

## **Cristina Mejías**

Jerez de la Frontera, 1986

Actualmente, Cristina Mejías reside y trabaja en Madrid, España.

### **Educación y Formación académica**

2014-16 Máster en Arte, Creación e Investigación, UCM, Madrid

2012-14 Akademie für Illustration und Design, Berlín

2011-13 Sophie Erlund & Nathan Peter Studio|Beca Leonardo, Berlín, Alemania 2004-10 Lic. Bellas Artes. Escuela Superior de Arte & Arquitectura, UEM, Madrid 2008-09 Fine Arts - National College of Arts & Design, Dublín, IR

2004-07 Arquitectura, Escuela Superior de Arte & Arquitectura, UEM, Madrid

### **Exposiciones individuales**

2025

(Próximamente) Centro de Creación Contemporánea, C3A. Córdoba.

2024

ArtBrussels. Solo project, Booth Alarcon Criado, Bruselas.

Aprendices errantes. Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español de Valladolid.

Brilla arenoso y dorado, Nordés Gallery, A Coruña.

Art in Progress. Massimo Dutti, Barcelona, SP

2023

Aprendices errantes. Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español de Valladolid.

Lucero, solo project. Galería Alarcón Criado, ARCO Madrid, España

2022

Lucero, Alarcón Criado, Sevilla

between the adorned and the adorer falls the shadow, Rodríguez Gallery, Poznań, Polonia

2021

Una melodía circular, solo project, Rodríguez Gallery, ArteSantander, Santander

Nadie se despide de mí, Víctor Colmenero| C. Mejías, Teatro La Capilla, Ciudad de México, MX

2020

A un tiempo. Unos higos y un cántaro, cur. Ana G. Alarcón, Centro Párraga, Murcia

For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted, Museo de Cádiz, Cádiz

For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted, Museo de Jaén, Jaén

You Can't Leave Fingerprints on Stone, Blueproject Foundation, Barcelona

2019

Boca y hueso, Galería The Goma, Madrid

2018

Correspondencias de Ultramar #4, Museo MACZUL, Maracaibo, Venezuela

2015

Tesouro, Sala la Asunción, Jerez de la Frontera, Cádiz

Contra la dispersión, Entreacto 2015, García Galería, Madrid

Temps vécú, El Huerto del Tertuliano, Valladolid

## Exposiciones colectivas (selección 2014-presente)

2024

Tablao. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Cur: Jimena Blázquez y Alicia Ventura.  
Espacio Santa Clara, Tratado general del mundo, una aprox..cur. Joaquín Jesús Sánchez, Sevilla  
Art in Progress#2, cur. Emmanuelle Indekeu para MassimoDutti|Paseo de Gracia, Barcelona

2023

Hasta la madrugada, cur. Émilie Flory, Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques  
Saint-Gaudens, Francia  
Rizoma, cur. Sergio Fazendas|Virginia Torrente, Kindred Spirit, Lisboa, Portugal  
"Jondos. Sonidos maquínicos". Rectorado Universidad de Málaga (Málaga).  
Habitar el pliegue. Galería Parra & Romero. Madrid. España

2022-23

La guerra del tiempo, Colección Kells, Centro Párraga, Murcia  
Adiós Volverán, cur. Pedro G Romero|Ángel Calvo Ulloa. Casa Iberoamérica, Cádiz.

2022

Premio Obra Abierta, Fundación Caja Extremadura, C.C. Las Claras, Plasencia  
Raíces por defecto, cur. Clàudia Elies|M.Gracia de Pedro, Sala Arte Joven, Madrid  
Estratos, cur. Dilalica, Palacio Provincial de Cádiz, Cádiz  
Jondo, sonidos maquínicos, cur. Javier B. Pérez|Dilalica, Dilalica, Barcelona  
Una historia de arte reciente, Museu Fundació Juan March, Palma Islas Baleares  
Cómo continuar (35.000 jóvenes), cur. Violeta Janeiro, Alimentación30, Madrid  
Jondo, sonidos maquínicos, cur. Javier B. Pérez|Dilalica, Fund. Rafael Botí, Córdoba

2021-22

and yet the air is still stirring, cur. Akis Kokkinos, Anushka Rajendran y Yomna Osman, de YCRP de  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Círculo de Bellas Artes, Madrid

2021

Error de cálculo, cur. Jesús Alcaide, Fundación Botí, Córdoba  
Jondo, sonidos maquínicos, cur. Javier B. Pérez, Palacio Almirante, Granada  
Jondo, sonidos maquínicos, cur. Javier B. Pérez, Teatro Central, Sevilla  
Nadie se despide de mí, Teatro Pradillo, Madrid  
Sonidos negros, stand Premio Iniciarte cur. Javier B. Pérez, Feria Arco, Madrid  
AragonPark #2, Edificio abandonado en Coslada, Madrid  
Archivo Rastro, Dilalica, Barcelona  
Nadie se despide de mí, Proyecto H|ZonaMaco, Ciudad de México, MX  
Bajo el mismo cielo, Festival Volcánica, Casa Impronta, Guadalajara, MX  
Un finísimo celofán que se agita con el viento, Casa Impronta, Guadalajara, MX  
ESTUDIOTIK AT. Cinco años de creación, Tabakalera, Donostia

2020

Colección XX: Historia del Arte, cur. Manuel Segade|Tania Pardo, CA2M, Madrid  
AragonPark, Edificio abandonado en Coslada, Madrid  
Cosas que nunca sucedieron aunque que existen desde siempre, cur. Raquel G. Ibáñez, Inéditos, La  
Casa Encendida, Madrid  
Solo es verdad lo que sucede cada trescientas noches, Alarcón Criado, Sevilla  
Donde retumba el agua, metalizada, SCANProjects, Londres, UK  
Generación 2020, La Casa Encendida, Madrid  
Escrituras ácratas, Centro Párraga, Murcia

2019

Tocar la tierra / Touching ground, C3A, Córdoba  
Ser-Aquí, Palacio Provincial de Diputación de Cádiz, Cádiz  
Espacio, luz y orden, galería José de la Fuente, Santander  
Un amplio pliegue, un largo tejido, galería Javier Silva, Valladolid  
Archivo Rastro, C Arte C, Madrid

A

C

2018

Una certa escènica arqueològica, cur. Virginia Torrente, Teatro Sant Andreu Con temporani, Barcelona  
Ante el tiempo. Micro-relatos de resituación, cur. Blanca del Río, Sala Santa Inés, Iniciarte, Sevilla  
Ceux qui nous lient, cur. Émilie flory, Artothèque, Bourdeaux, FR  
La Tierra tiembla, cur. Raquel G. Ibáñez, Area 60, TEA, Tenerife  
Horizonte de sucesos, cur. Dalia de la Rosa, Espacio OTR, Madrid  
Exposición INJUVE, Sala Amadís, Madrid  
Feminisarte IV, Centro Cultural de España, AECID, Montevideo, Uruguay/ Lima, Perú/ Concepción, Chile/  
Rosario, Argentina

2017

Correspondencias de Ultramar, Ana Navas|C.Mejías Fund. Mendoza, Caracas, VZ  
Twice Upon a Time, performance, Fundación Mendoza, Caracas, VZ  
El día de mañana, cur. Patricia Hambrona, Sala Mendoza, Caracas, VZ  
XIX OPENCALL, galería Luis Adelantado, Valencia  
Circuitos XXVII, LABoral, Gijón  
Twice Upon a Time, performance en Museo ABC, Madrid  
Circuitos de Artes Plásticas XXVII, Sala Borrón, Oviedo  
Circuitos de Artes Plásticas XXVII, Sala de Arte Joven 2.0, Madrid  
Feminart II, Sala Atín Aya, Sevilla

2016

¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?, CAAC, Sevilla  
Un lugar en el mundo, Fundación Cajasol, Sevilla  
Embarrat, Festival de Creació Contemporània, Tàrrrega, Lérida  
Feminis-Arte, CentroCentro Cibeles, Madrid  
Habitación unheimlich, RoomArtFair, Madrid  
Premio Joven Complutense, C Arte C, Madrid

2015

Si sólo si, Centro Cultural las Rozas, Madrid

2014

Mudanza, cur. Beatriz Alonso/Indiscip  
linadas, Madrid  
B.Barbey, A.Aya, C.Hara, I.Sierra, C. Mejías, Galería Sánchez Lamadrid, Sevilla  
Mut Angst, PopUp Kino Gallery, 48Stunden Neukölln, Berlín, DE  
Intransit 2014, Centro Arte Complutense, Madrid

**Premios / Becas**

2023

XVI Premio illySustainArt en ARCOmadrid, España  
Artworks, centro de producción, Oporto, Portugal

2022

Premio Internacional Obra Abierta, Fundación Caja Extremadura  
Ayudas a la Creación en Artes Visuales Comunidad de Madrid 2022  
Incorporación al archivo de vídeo HAMACA  
Premio FUNDACIÓN ARCO / ARCO Madrid  
Residencias artísticas El Huerto del tertuliano, Valladolid

2021

Premio COMUNIDAD DE MADRID para jóvenes artistas /ARCO Madrid  
Pico do refúgio, residencia artística, Isla San Miguel, Azores, Portugal  
Crush#1 Centro de Arte La Praga, Madrid  
Matadero Centro de residencias, Madrid  
Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela  
Hidráulicas, una habitación propia, cur. Raquel G. Ibáñez, Madrid

2019-20

GENERACIÓN 2020, Fundación Montemadrid, La Casa Encendida, Madrid  
Premio VEGAP 2019, producción artística  
BLUEPROJECT Foundation, Barcelona  
Premio COMUNIDAD DE MADRID / Estampa 2019  
Premio Iniciarte 2019  
Beca Comunidad de Madrid| residencia artística internacional  
Selección en Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert

2018

Ayudas a la producción de Artes Visuales-Comunidad de Madrid  
Iniciarte, proyecto comisariado. Cur. Blanca del Río  
TABAKALERA, programa de residencia internacional 2018, San Sebastián  
Residencia y producción Galerías Municipais, Ateliers dos Coruchéus, Lisboa  
El Ranchito ARCOLisboa, Matadero Madrid  
La Tierra Tiembra, premio Área 60, cur. Raquel G. Ibáñez, TEA, Tenerife 2017  
Museo MACZUL, Residencia y producción artística, Maracaibo, Venezuela  
Correspondencias de Ultramar #4, becas PICE y AC/E,  
Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela  
Open Call XIX, Luis Adelantado Valencia, Valencia  
Beca INJUVE 2017, beca de producción artística  
Beca Programa Sin Créditos, Sala de Arte Joven 2.0, Madrid  
Circuitos de Artes Plásticas XXVII, beca Comunidad de Madrid

2016

Artista invitada en Embarrat: Festival de Creació Contemporània, Llérida  
Premio Joven Complutense, C Arte C, Madrid

2015

Beca UCA y Planeta Cádiz, producción de catálogo personal y exposición, Cádiz

2014

Programa de Residencia TheGym Programme, Espacio RAMPA, Madrid  
Pop up Kino Berlin, seleccionada PopUpKino#2, 48StundenNeuköln, Berlín, DE  
Laboratorio Intransit 2014, Centro Arte Complutense, Madrid

2013

III Encontro de artistas novos, Cidade da Cultura, Santiago de Compostela

2011

Beca Europea Leonardo da Vinci. Asistente en el estudio Sophie Erlund y Nathan Peters, Berlín, DE

2008

Premio MEDIO- Ateneo de Madrid, junto con la poeta María Salgado y la artista Leonor Serrano Rivas, Madrid.

## Residencias

Artworks en colaboración con Matadero Madrid, Oporto, Portugal  
Pico do Refúgio, residencia artística, Azores, Portugal  
Festival Volcánica junto a Víctor Colmenero, Guadalajara, MX  
Proyecto H junto a Víctor Colmenero, Ciudad de México, MX  
Blueproject Foundation, Barcelona  
HANGAR Lisboa, PT  
Centro de investigación y producción C3A, Córdoba  
Programa de residencias internacionales, Tabakalera, Donostia  
Galerías Municipais, Ateliers dos Coruchéus, Lisboa, PT  
Matadero Centro de residencias, Madrid  
Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela  
Hidráulicas, una habitación propia, cur. Raquel G. Ibáñez, Madrid

A

C

## Intervenciones / Talleres

Taller Hacer aparecer. De la oscuridad a la lumbre del fuego, Telaraña|Centrocentro, Madrid  
Participación en la película 7 Jereles, dirigida por Pedro G. Romero y Gonzalo García Pelayo  
Volver al encuentro, junto a Víctor Colmenero, cur. Juan Canela, Matadero Madrid  
Open Studios Pico do Refúgio, Isla San Miguel, Azores  
La isla, taller impartido para Club Venecia, cur. Jaime González Cela y Manuela Pedrón, La Casa Encendida, Madrid  
Apertura de Procesos, Nadie se despide de mí, Centro de Arte La Praga, Madrid  
Procesos Visibles, cur. Pilar Soler y Virginia Torrente. Coord. Openstudios Madrid  
Open Studios de residentes Espacio de creadores Tabakalera, Donostia  
Twice Upon a Time, performance realizada en Artothèque / Les Arts au mur, Burdeos, FR  
Conversaciones Transversales: Cristina Cámara, Lola Hinojosa, Maider Fernández y Cristina Mejías. Sala Amadís, Madrid  
Apertura de Procesos, Museo MACZUL, Maracaibo, Venezuela  
Twice Upon a Time, taller impartido en la Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela  
La casa del guarda, taller desarrollado para TABACALERA|educa, cur. Jaime González Cela y Manuela Pedrón Nicolau, Madrid  
Proyecto Chimenea, Recorrido por las exposiciones El curso natural de las cosas y B. Wurtz, junto a E1000, La Casa Encendida Madrid  
Encuentro y ponencia con Pedro G. Romero con motivo de la muestra individual del proyecto personal 'Tesoro', Aulario la Bomba, Cádiz

## Publicaciones (selección)

GOZO, publicación de obra personal, con textos de Jesús Alcaide, Marta Echaves, Tina Pandi y Efthimis Theou. Financiado por Blueproject Foundation y Tabakalera Donostia. ISBN 978-84-09-23279-6  
For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted, publicación de obra personal. Con texto de Jesús Alcaide. Financiado por Premio Iniciarte. ISBN 978-84-9959-369-2  
TESAURO, publicación de obra personal. Conversación entre Belén Zahera y Cristina Mejías and yet the air is still stirring, Editada por Alejandro Alonso Díaz, Akis Kokkinos, Anushka Rajendran y Yomna Osman. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. ISBN 978-84-09-36408-4  
Escrituras ácratas. Editado por Comunidad Autónoma de la Región de Murcia|Consejería Educación y cultura| Inst. de Industrias Culturales y Artes|CENDEAC|Centro Párraga. Cur. Teresa Calbo. ISBN 978-84-15556-87-9  
Cosas que nunca sucedieron aunque que existen desde siempre, cur. Raquel G. Ibáñez, Inéditos, La Casa Encendida  
Generación 2020, Fundación Montemadrid, La Casa Encendida  
Tirarse a la piscina, TABACALERA|educa, cur. Jaime y Manuela curators, Madrid  
FICUS [ figures of rehearsal ]. Editado por Belén Zahera, Proyecto Rampa. ISBN 2386-8627  
Archivo Rastro, Felix R. Cid, Cristina de Middel, Cristina Mejías, Ferran Pla, Rafael doctor, Miguel Ángel Tornero, Antonio Xoubanova, Nicholas F. Callaway, Colectivo PIPOL. Corrd. Dilalica  
Yema, Ana Manso, Pedro Henriques, Rubén M. Riera y Cristina Mejías, Matadero|Madrid

## Obra en Colecciones

Fundación Arco  
Fundación Caja Extremadura  
Colección DKV  
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC  
Centro de Arte Dos de Mayo CA2M  
Fundación Montemadrid  
Colección Otazu  
Colección Meana Larrucea  
Colección Navacerrada  
Fundación Mendoza, Caracas,  
VZ Colección Kells  
Colección Alicia Aza  
AID Berlin  
Colección Jorge M. Perez. Miami (USA)