

Alegría y Piñero

Alegría Castillo Roses (Córdoba, 1985)

José Antonio Sánchez Piñero (Chiclana de la Frontera, 1975)

Solo exhibitions

2025

Solo Project. Galería Alarcón Criado. ARCOMadrid 2025

2024

"De ida y vuelta". C3A. Córdoba. Curator: Jimena Blázquez.

2023

"Otro Lugar". Galería Alarcón Criado, Seville.

2021

"De la caña al coro" Ibero-American House, Cádiz.

"La voz encontrada" Laboratorio 987. Museum of Contemporary Art of Castilla y León. MU-SAC

2018

"Silabario: moldura del habla". District Council of Huelva. Sala de la Provincia. Daniel Vázquez Díaz Scholarship.

2017

ArteSantander Fair. Stand JM Galería. Project "Enciclolalia. Arqueología del habla". Santander.

"Enciclolalia. Arqueología del habla." Hospital Real. UGR Granada.

2016

"Perspecta". José María Moreno Galván Museum of Contemporary Art. Town of Cazalla. Seville.

2015

"Espectros". JM Galería. Málaga.

2014

"Prueba de fuego" Espacio Iniciarte. Córdoba.

"Prueba de fuego". Galería de Palacio. Part of the Alraso program. Palacio de los Condes de Gabia. Granada.

Group exhibitions

2024

"Tablao". Curators: Jimena Blazquez, Alicia Ventura. CAAC. Sevilla.

Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente. Un recorrido a través del binomio artesanía y arte contemporáneo. Archivo Municipal de Málaga. Centre Pompidou de Málaga, Colección del Museo Ruso, Casa Natal Picasso Museo del Patrimonio Municipal UPAM.

XV Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas. Exposición itinerante.

2023

"Lo Popular" Curator: Pedro G. Romero. IVAM. Valencia

"Activaciones Colectivas". Galería Alarcón Criado, Sevilla

A

C

2022 “Adiós. Volverán”. Curator Pedro G. Romero y Ángel Calvo Ulloa. Iberoamerica House. Cadiz. II Granada Fund Award for artistic creation. Condes of Gabia. Granada. “Arte contra el desconcierto”. Boti Foundation. Córdoba. 2021 “Error de Cálculo” Curated by Jesús Alcaide. Rafael Boti Foundation. Córdoba. “Audiovisiones” Curated by Alicia Ventura. Weapons room. Pamplona Citadel. Pamplona “Jondos maquínicos” Curated by Dilalica in collaboration with Javier Bermúdez. Central Theater (Seville), Admiral’s Palace. (Granada) and Espacio Dilalica (Barcelona). “Contemporary Andalusian creators in the Unicaja Foundation Contest of Plastic Arts”. Uni- caja Collection. Unicaja Foundation. Seville. 2020 “Solo es verdad lo que sucede cada trescientas noches”. Galería Alarcón Criado. Seville. Curator: Blanca del Río. Proposals Vegap. CentroCentro. Madrid. 2019 “Imago vocis. Eco de lo visible”. Centro del Carmen. Curators: Ada Sbriccoli / Arola Valls. Valencia. “Lugar Común”. Centro del Carmen. Valencia. “Bienal de Artes Plásticas”. Fundación Rafael Botí. Córdoba. “II Foro de arte contemporaneo”. AVAND. Málaga. “Crear sin prisa”. Colección Cervezas Alhambra. Tabacalera. Madrid. “Atavic Memory”. SCAN. London. 2018 “XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas” Exhibition sites: Ronda, Antequera and Almería. “JM show”. JM Galería. Málaga. 2017 “Premios Cervezas Alhambra”. La Madraza. Granada. ARCO 17. Premios Cervezas Alhambra. Madrid. “El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte” Exhibition venue PTS. UGR. Granada. 2015 “Lengua y labios”. Sala Guirigai. Los Santos de Maimona. Badajoz. Participation in the audiovisual collective “Dos a Dos” organised and edited by the University of Granada and the Paris–Sorbonne University. 2014 “60 años de arte contemporáneo en Córdoba”. Sala Vimcorsa. Córdoba. 2013 “La más elegante del invernadero”. Science park. Granada. 2011 “Distopías desencajadas. Recorrido por la colección de artes plásticas del IAJ”. Sala Santa Inés. Seville.	Site-specific projects and performances 2019 Festival Ababol. Permanent installation of the work “El habla como elemento arquitectónico”. Aladrén. Zaragoza. 2016 Project intervention for the José Guerrero Centre of Granada. “Kiosco–Mirador” Bibrambla. District Council of Granada. Performance “Coro vocálico”. Festival Atalaia Artes Performativas. Ourique. Portugal. Performance “Neumas”. V festival de las letras. Town of Cazalla. Seville. 2014 Intervention at “La Cárcel de Segovia.Centro de creación”. “Proyecto Galerías”. Segovia. Performance “Neumas O” MicroResidencia “Espacio Islandia” in “Jornadas de Arte Z”. Mon- talbán. Córdoba. Express Installation for the conference “Super 8 Exquisito”. Limbo. Córdoba. 2010 Public space intervention, invited by the collective DC7, with the work “Fuente”, next to the Calahorra Tower, Córdoba. Intervention at the Torre de García–Mendez. Town of El Carpio. IX Jornadas de arte Scarpia. Córdoba. Monument – Homage to the filmmaker José Val del Omar. Loja. Granada. Awards and grants 2019 XXIII Ayudas a la creación visual. Vegap proposals. “Lugar Común”. Consortium of Museums of the Community of Valencia. Valenciana. Valencia. 2018 XIV Encuentros de Arte de Genalguacil. Artistic residency program UAVA–C3a. Córdoba. 2017 Contest Unicaja de Artes Plásticas. Acquisition of work. Finalists of the Cervezas Alhambra emerging art award. ARCO17. 2016 Artistic production scholarship by the Vice–Rector of the University of Granada. Production scholarship Daniel Vázquez Díaz of the District Council of Huelva. Artistic Residency Atalaia Artes Performativas. Ourique. Portugal. Winners of “The Cupboard Museum Show”. El Huerto del Tertuliano. Valladolid. Selected from the call: A SECAS. CAAC. Sevilla. 2015 Artistic residency scholarship Guirigai. Los Santos de Maimona. Badajoz. 2013 Production scholarship INICIARTE. 2010 Awarded at the XI National Contest Fernando Quiñones in the Sculpture category. Cádiz. Awarded at the contest 16 Iconos for Córdoba 2016. Selected at the contest DESENCAJA del IAJ del 2010: Acquisition of work. Selected at the contest Malagacrea 2010. C.A.C of Málaga. Selected for the exhibition X Concurso de Artes Plásticas Pepe Espaliú. Córdoba.	
A C. Callao, 16 41010. Sevilla. España +34 954 221 613 alarconcriado.com info@alarconcriado.com ALARCÓN CRIADO	C C. Callao, 16 41010. Sevilla. España +34 954 221 613 alarconcriado.com info@alarconcriado.com ALARCÓN CRIADO	C

Lectures and workshops 2024 Ideación y Coordinación VI Jornadas Art Brut y VII Residencias Artísticas. La Puebla de Cazalla. Sevilla. Taller de creación artística. Centro Ocupacional. Marzo- Julio.La Puebla de Cazalla. Sevilla 2022 Artistic creation workshop. Occupational Center. La puebla de Cazalla. Seville Ideation and Coordination IV Art Brut Conference. La puebla de Cazalla. Seville. Ideation and Coordination V Artistic Residences. La puebla de Cazalla. Seville. Curator of the exhibition “Donde se juntan el cielo y la tierra. IV Residencias Artísticas La Puebla de Cazalla 2021». Museum of Contemporary Art José Mª Moreno Galván. La puebla de Cazalla. Seville 2021 Artistic creation workshop. Occupational Center. La puebla de Cazalla. Seville Ideation and Coordination III Art Brut Conference. La puebla de Cazalla. Seville. Ideation and Coordination IV Artistic Residences. La puebla de Cazalla. Seville. Curator of the exhibition “ Ojos por la tierra reflexiva del retrato que ha pasado”. III Residencias Artísticas La Puebla de Cazalla Museum of Contemporary Art José Mª Moreno Galván. La puebla de Cazalla. Seville Artistic creation workshop. Occupational Center. March, June. La puebla de Cazalla. Seville Lecture “De la caña al coro”. Ibero-American House. Cadiz. Workshops “Coro neumático I” and “Coro neumático II”. Ibero-American House. Cadiz. Workshops and meetings around “ La Voz Encontrada “. Lab987. MUSAC. Lion 2020 Ideation and coordination of the “III Artist residences of La Puebla de Cazalla”. Seville Curators of the exhibition “La deliciosa imagen del monstruo”. Artistic Residencies La Puebla de Cazalla. Seville. 2019 Presentation for “Título propio: Técnico Auxiliar en Entornos Culturales”. UMA. Málaga. Workshop “Iniciación a la animación: stop-motion”. C3A. Córdoba. 2018 José María Moreno Galván Museum of Contemporary Art. La puebla de Cazalla. Seville. Curators of the exhibition “Phllowers y Severinni” by Fátima Calderón. Centro del Carmen. Valencia. Artistic creation workshop at the Occupational Centre by La puebla de Cazalla. February-June. 2017 Workshops “Linterna mágica”. Iniciarte. Córdoba (Filmoteca de Andalucía). Seville (Sala Santa Inés). Workshop “Stop-Motion”. Muestra de Cine de Lanzarote. Workshop “videocreación”. Occupational Centre by La puebla de Cazalla. Seville. Conference “Encicloscopio”. At the XXIV Jornadas de Arte Contemporáneo de Sevilla. 2016 Ideation and coordination of the “I Residencias artísticas de La Puebla de Cazalla”. Seville. Ideation and coordination of the “I Jornadas Art Brut en La Puebla de Cazalla”. Seville. Workshop “Coro Neumático” at Contenedores Festival. 16th Edition. Seville. Conference/Workshop for the Diploma “Art Brut: Mundos paralelos, sinceridad y brutalidad en el arte”. University of Granada. Conference “Encicloscopia” in the circle of conversation about Contemporary Art. José María Moreno Galván Museum of Contemporary Art. La puebla de Cazalla. Seville.	2015 Workshop “Experiencias fotográficas” at La Casa de las Artes. Chiclana de la Fra. Cádiz. Workshop “Géneros cinematográficos”. Organised by the Municipal Council of El Valle and District Council of Granada. “Taller de creación artística” at the Occupational Centre. La puebla de Cazalla. November-April. 2014 Workshops “Experiencias fotográficas” in the context of “Festival de Creación Joven Eutopía 14”. IAJ. Córdoba. Workshop “Iniciación a la animación: Stop-Motion”. IAJ. Córdoba. Workshop “Anuncios (Stop-Motion)”. City Council of El Valle and District Council of Granada. 2013 Workshop “Muralismo en Miralbaida”. Córdoba. Workshop “Música animada”. City Council of El Valle and District Council of Granada. Workshop “Cinemaphone”. City Council of La Malahá and District Council of Granada. Workshop “Creación artística y artilugios ópticos”. At the School of Art Mateo Inurria. Córdoba. Workshop “Creación artística y artilugios ópticos”. At the Cultural Association La Casa Azul. Córdoba. 2012 Workshop “Taller especular: José Val del Omar”. BB.AA. Granada, part of the homage organised by the District Council of Granada for José Val del Omar on the XXX anniversary of his death. XIX Festival de Jóvenes Realizadores. Workshop “Stop-Motion II”. City Council of El Valle and District Council of Granada. 2011 Workshop “Antecedentes del cine; Ilusiones ópticas”. Organised by the CEP of Córdoba and realised at the campus of la Filmoteca de Córdoba and the School of Art Mateo Inurria. Workshop “Antecedentes del cine; Ilusiones ópticas”. Organised by the CEP of Cádiz and realised at the Museo de Chiclana. Collections CAAC Sevilla DKV collection Font collection, (Carcasone) Francia Studiolo collection MuCAC, Málaga Fundación Unicaja collection Cervezas Alhambra collection Universidad de Granada Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván C.A.C. Málaga I.A.J. Desencaja Diputación de Huelva collection Encuentros de Arte Genalguacil collection Otazu collection Kells collection	
C. Callao, 16 41010. Sevilla. España +34 954 221 613 alarconcriado.com info@alarconcriado.com ALARCÓN CRIADO	C. Callao, 16 41010. Sevilla. España +34 954 221 613 alarconcriado.com info@alarconcriado.com ALARCÓN CRIADO	