

José Guerrero

Granada, 1979

Actualmente, José Guerrero reside y trabaja entre Madrid y Roma.

Educación y Formación académica

2004

Técnico Superior de Fotografía por la Escuela de Arte de Granada

2001

Arquitecto Técnico por la Universidad de Granada

Exposiciones individuales

2025

Solo show. Fundación Mapfre Barcelona y Fundación Mapfre Madrid.

2024

MUROS Y BRECHAS. Galería Alarcón Criado, Sevilla

2021

BRG. Galería Alarcón Criado, Sevilla.

2020

JOSÉ GUERRERO: 2002-2020. Premio Pilar Citoler, Sala Vimcorsa, Córdoba.

2019

PAISAJES DEL LÍMITE (with Nico Munuera). Patio Herreriano, Valladolid

2017

ROMA. Galería Alarcón Criado, Sevilla

2015

SIERRA NEVADA. Galería F2, Madrid

AFTER THE RAINBOW. Centro de Arte Alcobendas. Madrid

PANORAMAS. Galería F2. Madrid

2014

DESÉRTICA-CALIFORNIA. Univerzitná knižnica v Bratislave, Eslovaquia

2013

THE THAMES PORTFOLIOS. Kopeikin Gallery. Los Angeles

AFTER THE RAINBOW. Palacio de los Condes de Gabia. Granada

LA MANCHA. Fúcares. Almagro, Ciudad Real

2012

TO COME BACK. Galería Alarcón Criado. Sevilla

2010

THAMES. Galería Paz y Comedias. Valencia

PORTFOLIOS. Galería Alarcón Criado. Sevilla

2008

PAISAJES. Galería Sandunga. Granada

PAISAJES. PhotoEspaña, Galería Arteveintiuno. Madrid

2007

EFÍMEROS. Sala Imagen. Sevilla

2006
EFÍMEROS. Sala CajaSol. Jerez de la Frontera, Cádiz

Exposiciones colectivas

2023
Roma, a portrait. Palazzo delle Esposizioni, Roma.

2022
Abstract Syndrom (con Gerwald Rochenschaub y Riccardo Guarneri). Galería Frediano Farsetti, Milán.
Letteratura e fotografia: un amore contrastato. Nuvola EUR, Roma.
Premio Fundación Enaire. Real Jardín Botánico, Madrid.

2021
New acquisitions: JP-Morgan Chase Art Collection. Grand Palais Ephemeres, ParisPhoto.
Una historia del arte reciente (Fundació Joan March y DKV). Museo de Arte Abstracto, Cuenca.
Antropología. Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.
Imágenes que piensan III. CNF, Torrelavega.
Galería de los espejos. Fundación Valentín Madariaga, Sevilla.

2020
Maridajes. Bodegas Roda, Haro
El Viaje a Roma. Casa America, Madrid.
Fiat Lux. Centro Exposiciones Puerta Real, Granada

2019
El viaje a Roma. Centro Niemeyer, Avilés
Human + Landscape. Colección Kells. Palacete del Embarcadero, Santander
Nueva Colección Pilar Citoler. Las Cigarreras, Alicante

2018
Cielo-Tierra. Museo de Santa Cruz, Toledo
25 Años. Nuevas Adquisiciones. Centro de Arte Alcobendas, Madrid
El Pulso del Cuerpo. Usos y representaciones del espacio. Bombas Gens Centre d'Art, Valencia
Con-Secuencias. Colección DKV. Fundación DIDAC. Santiago de Compostela
Premio Pilar Citoler. Sala Vimcorsa, Córdoba

2017
Cambio de Rumbo (Colección DKV+Inelcom). Tabacalera, Madrid
Premio de Fotografía Banca March. Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
Hecho en Roma. Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
Les Rencontres de Bernard Plossu. Maison Européenne de la Photographie, Paris
La Creación del Paisaje Contemporáneo. Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante

2016
Of The Americas... Leigh University Art Galleries, Pennsylvania
American Photographs, 1845 to Now. Amon Carter Museum, Fort Worth, Texas
Maridajes. Bodegas La Roda, Haro, La Rioja
Art Situacions. Matadero, Madrid
Miradas Cómplices. Museo Municipal de Algeciras, Cádiz

2015
Art Situacions. Villa Croce, Génova – MACRO, Roma, Italia
Different Orders. Casa Mena, Universidad Internacional de Andalucía. Málaga
Construyendo una Colección (DKV). Castillo de San Romualdo, Cádiz
La construcción social del paisaje. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

2014.
40 años, cuarenta artistas. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real
Discoveries of the Houston Meeting Place. Fotofest, Houston, TX / UNT Galleries, Denton, TX
Itinerarios de una Colección (Fundación Coca-Cola). Vimcorsa, Córdoba
VII Premio Bienal de Fotografía Pilar Citoler. Sala Puerta Nueva, Córdoba
Contexto Crítico, Fotografía Siglo XXI. Tabacalera, Madrid

Paisajes, Naturaleza y Artificio (Colección DKV). La Lonja, Zaragoza

2013

Itinerarios de una Colección (Fundación Coca-Cola). Casino de la Exposición, Sevilla

2012

DIY: Photographers & Books. Cleveland Museum of Art. Ohio

Paco del Río. Del arte y los afectos. Sala CajaSol. Sevilla

Adquisiciones de la Fundación Coca-Cola 2012. Domus Artium. Salamanca

2010

Artistas de la Colección DKV. Casino de la Exposición. Sevilla

Mundos Propios. Perspectivas y variaciones... Fundación Madariaga. Sevilla

2011

A las Ciudades se las Conoce... Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla

2010

El hombre sin alternativas. Sala Hotel París. Huelva

Presente Perfecto. Centro Cultural Memoria de Andalucía. Granada

Edición PHE. Maquetas. Complejo El Águila. Madrid

Premio María José Jove. Fundación María José Jove. La Coruña

Procesos del Paisaje. Sala CajaSol. Sevilla

La vida en ningún lugar. Colección Iniciararte. Matadero. Madrid

2009

Colección Comunidad de Madrid. CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo. Madrid

Lugares Transportados/Lugares Invisibles. Galería Paz y Comedias. Valencia

Generaciones. ARCO. Madrid / Centro del Carmen. Valencia / Santa Inés. Sevilla

2008

Arte=Vida, Vida=Arte. Museo Vostell Malpartida. Cáceres

Las corrientes del agua. Sede Emasesa. Sevilla

Procesos del Paisaje. CajaSol. Museo de Cádiz

Purificación García. Círculo de Bellas Artes. Madrid

Topografías Urbanas. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real

Urbana. Galería Sandunga. Granada

All Inclusive, New Spanish Photography. Pingyao Fotofestival. China

All Inclusive, New Spanish Photography. Dom Fotografie. Liptovsky Mikulas, Eslovaquia

2007

El mundo de hoy en 20 libros de fotografía. Efímeros. MUSAC. León

All Inclusive, New Spanish Photography. Lodz Fotofestiwal. Polonia

Premios / Becas

2022

II PREMIO FUNDACIÓN ENAIRE (2º Premio)

2017

XIX Premio PILAR CITOLER. (Ganador)

2015

Residencia en la ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA. (Trabajo: Roma)

2011

Beca MANUEL RIVERA. Diputación de Granada. (Artista invitado por Mark Klett, Arizona State University, EE.UU)

2010.

Premio IMAGENERA (1º). Instituto de Estudios Andaluces

Beca INICIARTE. Junta de Andalucía. (Trabajo: Down Town / Nueva York, Teherán)

Premio MARÍA JOSÉ JOVE. (Adquisición)

A

C

2009

Encargo del BANCO SANTANDER. (Murales para la Ciudad Financiera de Boadilla del Monte, Madrid)

2008

Residencia artística en el COLEGIO DE ESPAÑA EN PARÍS, Ministerio de Cultura de España
Beca GENERACIONES, Caja Madrid. (Trabajo: Down Town / Londres, Moscú y El Cairo)
Premio PURIFICACIÓN GARCÍA (2º premio)

2007

Encargo del MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. (Trabajo: Órbigo)

2006

Beca INICIARTE. Junta de Andalucía. (Trabajo: Andalucía / un viaje al presente)
Finalista en DESCUBRIMIENTOS PHotoEspaña'06

2005

Beca Joven Autor Andaluz. Caja San Fernando. (Trabajo: Efímeros)

Obra en Colecciones

AMON CARTER MUSEUM, Texas (EE.UU)
ASU. Arizona State University, Arizona (EE.UU)
CCP. Center for Creative Photography, Arizona (EE.UU)
JP-MORGAN Chase Art Collection (EE.UU)
LUAG. Lehigh University Art Galleries, Pennsylvania (EE.UU)
Fundación MIRABAUD (Suiza)
Colección BEATRICE BULGARI (Italia)
BANCO DE ESPAÑA (España)
CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (España)
Centro de Estudios Andaluces (España)
Colección BANCO SANTANDER (España)
Colección Jorge M. Perez, Miami (EE.UU)
Colección BANKIA (España)
Colección CAJASOL (España)
Colección COMUNIDAD DE MADRID (España)
Colección DKV (España)
Colección KELLS (España)
Colección LOS BRAGALES (España).
Colección PURIFICACIÓN GARCÍA (España)
Fundación COCA-COLA (España)
Fundación ENTRECANALES (España)
Fundación FOTO-COLECTANIA (España)
Fundación MARÍA JOSÉ JOVE (España)
Fundación MAPFRE (España)
Fundación PER AMOR A L'ART (España)
Nueva Colección PILAR CITOLER (España)
COLEGIO DE ESPAÑA EN PARIS (Francia)
AYUNTAMIENTO DE GRANADA (España)
MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA (España)
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (España)
UNIA, Universidad de Córdoba (España)

Monografías

Jose Guerrero: 02-20 (Universidad de Córdoba y Editorial RM, Septiembre 2019)
After the Rainbow (Centro de Arte Alcobendas, 2015)
Efímeros (Caja San Fernando, 2006)

Otras publicaciones

Ç+ Matador . La Fábrica (Mag, 2018)
Hecho en Roma . AECID (Catalog, 2017)
ArtSituacions . Editor: María y Lorena Corral (Catalog, 2015)
Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler 2014. Editor: Alfonso de la Torre.
Universidad de Córdoba (Catalog, 2014)
Diccionario de Fotógrafos Españoles . Editor: Oliva María Rubio. La Fábrica (2014)

A

C

Contexto Crítico. Fotografía Siglo XXI. Editor: Rosa Olivares. Ministerio de Cultura de España. (Catalog, 2013)

Manual Español de Arte Contemporáneo. La Fábrica. ISBN: 978-84-15691-16-7 (Catalog, 2013)

Stand By_012. Editor: Sema D'acosta. Fundación Valentín Madariaga. ISBN: 978-84-616-0619-1 (Catalog, 2012) Fundación Coca Cola adquiere en ARCO varias obras de artistas andaluces, entre ellos

una fotografía de Guerrero (Europapress, 17 Feb 2012)

Entre lo mejor del arte andaluz (Granada Hoy, 27 Feb 2012)

La imagen como fábrica. Fotografía contemporánea en Andalucía. Centro de Estudios Andaluces. ISBN: 978-84-939078-6-0 (Catalog, 2011)

EXIT 39. The Circus. ISSN: 1577-272-1 (Magazine, 2010)

Desvelar Poéticas Ocultas (Diario de Sevilla, 24 May 2010)

Jiménez/Guerrero. Captar el Támesis y otros mundos (Diario de Levante, 12 Mar 2010)

Procesos del paisaje. Obra Social Cajasol. ISBN: 978-84-92704-14-9 (Catalog, 2009)

Arte=Vida=Arte, 26 Artistas con Vostell. Museo Vostell Malpartida. ISBN: 978-84-9852-152-8 (Catalog, 2009)

Generación 2009, Becas de Arte Caja Madrid. Obra Social Caja Madrid / La Fábrica. ISBN: 978-84-96917-44-6 (Catalog, 2009)

EXIT 34. Cars. ISSN: 1577-272-1 (Magazine, 2009)

Purificación García Prize. STL, SA. ISBN: 978-84-612-3469-1 (Catalog, 2008)

Arte desde Andalucía en el siglo XXI. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. ISBN: 978-84-8266-755-3 (Catalog, 2008)

Sandunga muestra los paisajes desolados de José Guerrero (Granada Hoy, 12-10-2008)

6th Lodz Foto Festiwal. Foundation of visual Education, Poland. ISBN: 978-8360794-51-7 (Catalog, 2007)

Light and darkness. Essays about Spanish Photography. Foundation of Visual Education, Poland. ISBN: 978-83-60974-50-0 (Catalog, 2007)

Las fotografías de Guerrero convierten en poesía espacios urbanos olvidados (El País, 16 Ap 2007)

Iniciarte Ceroseis. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. ISBN: 978-84-8266-683-9 (Catalog, 2006)