

Cristina Mejías

Jerez de la Frontera, 1986

Actualmente, Cristina Mejías reside y trabaja en Madrid, España.

Educación y Formación académica

2014-16 Máster en Arte, Creación e Investigación, UCM, Madrid

2012-14 Akademie für Illustration und Design, Berlín

2011-13 Sophie Erlund & Nathan Peter Studio|Beca Leonardo, Berlín, Alemania 2004-10 Lic. Bellas Artes. Escuela Superior de Arte & Arquitectura, UEM, Madrid 2008-09 Fine Arts - National College of Arts & Design, Dublín, IR

2004-07 Arquitectura, Escuela Superior de Arte & Arquitectura, UEM, Madrid

Exposiciones individuales

2023

Aprendices errantes. Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español de Valladolid. Lucero, solo project. Galería Alarcón Criado, ARCO Madrid, España

2022

Lucero, Alarcón Criado, Sevilla
between the adorned and the adorer falls the shadow, Rodríguez Gallery, Poznań, Polonia

2021

Una melodía circular, solo project, Rodríguez Gallery, ArteSantander, Santander
Nadie se despide de mí, Víctor Colmenero| C. Mejías, Teatro La Capilla, Ciudad de México, MX

2020

A un tiempo. Unos higos y un cántaro, cur. Ana G. Alarcón, Centro Párraga, Murcia
For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted, Museo de Cádiz, Cádiz
For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted, Museo de Jaén, Jaén
You Can't Leave Fingerprints on Stone, Blueproject Foundation, Barcelona

2019

Boca y hueso, Galería The Goma, Madrid

2018

Correspondencias de Ultramar #4, Museo MACZUL, Maracaibo, Venezuela

2015

Tesouro, Sala la Asunción, Jerez de la Frontera, Cádiz
Contra la dispersión, Entreacto 2015, García Galería, Madrid
Temps vécu, El Huerto del Tertuliano, Valladolid

Exposiciones colectivas (selección 2014-presente)

2023

Hasta la madrugada, cur. Émilie Flory, Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques Saint-Gaudens, Francia
Rizoma, cur. Sergio Fazendas|Virginia Torrente, Kindred Spirit, Lisboa, Portugal
"Jondos. Sonidos maquínicos". Rectorado Universidad de Málaga (Málaga).
Habitar el plieque. Galería Parra & Romero. Madrid. España

2022-23

La guerra del tiempo, Colección Kells, Centro Párraga, Murcia
Adiós Volverán, cur. Pedro G Romero|Ángel Calvo Ulloa. Casa Iberoamérica, Cádiz.

2022

Premio Obra Abierta, Fundación Caja Extremadura, C.C. Las Claras, Plasencia
Raíces por defecto, cur. Clàudia Elies|M.Gracia de Pedro, Sala Arte Joven, Madrid
Estratos, cur. Dilalica, Palacio Provincial de Cádiz, Cádiz
Jondo, sonidos maquínicos, cur. Javier B. Pérez|Dilalica, Dilalica, Barcelona
Una historia de arte reciente, Museu Fundació Juan March, Palma Islas Baleares
Cómo continuar (35.000 jóvenes), cur. Violeta Janeiro, Alimentación30, Madrid
Jondo, sonidos maquínicos, cur. Javier B. Pérez|Dilalica, Fund. Rafael Botí, Córdoba

2021-22

and yet the air is still stirring, cur. Akis Kokkinos, Anushka Rajendran y Yomna Osman, de YCRP de
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Círculo de Bellas Artes, Madrid

2021

Error de cálculo, cur. Jesús Alcaide, Fundación Botí, Córdoba
Jondo, sonidos maquínicos, cur. Javier B. Pérez, Palacio Almirante, Granada
Jondo, sonidos maquínicos, cur. Javier B. Pérez, Teatro Central, Sevilla
Nadie se despide de mí, Teatro Pradillo, Madrid
Sonidos negros, stand Premio Iniciararte cur. Javier B. Pérez, Feria Arco, Madrid
AragonPark #2, Edificio abandonado en Coslada, Madrid
Archivo Rastro, Dilalica, Barcelona
Nadie se despide de mí, Proyecto H|ZonaMaco, Ciudad de México, MX
Bajo el mismo cielo, Festival Volcánica, Casa Impronta, Guadalajara, MX
Un finísimo celofán que se agita con el viento, Casa Impronta, Guadalajara, MX
ESTUDIOTIK AT. Cinco años de creación, Tabakalera, Donostia

2020

Colección XX: Historia del Arte, cur. Manuel Segade|Tania Pardo, CA2M, Madrid
AragonPark, Edificio abandonado en Coslada, Madrid
Cosas que nunca sucedieron aunque que existen desde siempre, cur. Raquel G. Ibáñez, Inéditos, La
Casa Encendida, Madrid
Solo es verdad lo que sucede cada trescientas noches, Alarcón Criado, Sevilla
Donde retumba el agua, metalizada, SCANProjects, Londres, UK
Generación 2020, La Casa Encendida, Madrid
Escrituras ácratas, Centro Párraga, Murcia

2019

Tocar la tierra / Touching ground, C3A, Córdoba
Ser-Aquí, Palacio Provincial de Diputación de Cádiz, Cádiz
Espacio, luz y orden, galería José de la Fuente, Santander
Un amplio pliegue, un largo tejido, galería Javier Silva, Valladolid
Archivo Rastro, C Arte C, Madrid
Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals, Palma de Mallorca

2018

Una certa escènica arqueològica, cur. Virginia Torrente, Teatro Sant Andreu Con temporani, Barcelona
Ante el tiempo. Micro-relatos de resituación, cur. Blanca del Río, Sala Santa Inés, Iniciararte, Sevilla
Ceux qui nous lient, cur. Émilie flory, Artothèque, Bourdeaux, FR
La Tierra tiembla, cur. Raquel G. Ibáñez, Area 60, TEA, Tenerife
Horizonte de sucesos, cur. Dalia de la Rosa, Espacio OTR, Madrid
Exposición INJUVE, Sala Amadís, Madrid
Feminisarte IV, Centro Cultural de España, AECID, Montevideo, Uruguay/ Lima, Perú/ Concepción, Chile/
Rosario, Argentina

A

C

2017

Correspondencias de Ultramar, Ana Navas|C.Mejías Fund. Mendoza, Caracas, VZ
Twice Upon a Time, performance, Fundación Mendoza, Caracas, VZ
El día de mañana, cur. Patricia Hambrona, Sala Mendoza, Caracas, VZ
XIX OPENCALL, galería Luis Adelantado, Valencia
Circuitos XXVII, LABoral, Gijón
Twice Upon a Time, performance en Museo ABC, Madrid
Circuitos de Artes Plásticas XXVII, Sala Borrón, Oviedo
Circuitos de Artes Plásticas XXVII, Sala de Arte Joven 2.0, Madrid
Feminart II, Sala Atín Aya, Sevilla

2016

¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?, CAAC, Sevilla
Un lugar en el mundo, Fundación Cajasol, Sevilla
Embarrat, Festival de Creació Contemporània, Tàrrrega, Lérida
Feminis-Arte, CentroCentro Cibeles, Madrid
Habitación unheimlich, RoomArtFair, Madrid
Premio Joven Complutense, C Arte C, Madrid

2015

Si sólo si, Centro Cultural las Rozas, Madrid

2014

Mudanza, cur. Beatriz Alonso/Indiscip
linadas, Madrid
B.Barbey, A.Aya, C.Hara, I.Sierra, C. Mejías, Galería Sánchez Lamadrid, Sevilla
Mut Angst, PopUp Kino Gallery, 48Stunden Neukölln, Berlín, DE
Intransit 2014, Centro Arte Complutense, Madrid

Premios / Becas

2023

XVI Premio illySustainArt en ARCOmadrid, España
Artworks, centro de producción, Oporto, Portugal

2022

Premio Internacional Obra Abierta, Fundación Caja Extremadura
Ayudas a la Creación en Artes Visuales Comunidad de Madrid 2022
Incorporación al archivo de vídeo HAMACA
Premio FUNDACIÓN ARCO / ARCO Madrid
Residencias artísticas El Huerto del tertuliano, Valladolid

2021

Premio COMUNIDAD DE MADRID para jóvenes artistas /ARCO Madrid
Pico do refúgio, residencia artística, Isla San Miguel, Azores, Portugal
Crush#1 Centro de Arte La Praga, Madrid
Matadero Centro de residencias, Madrid
Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela
Hidráulicas, una habitación propia, cur. Raquel G. Ibáñez, Madrid

2019-20

GENERACIÓN 2020, Fundación Montemadrid, La Casa Encendida, Madrid
Premio VEGAP 2019, producción artística
BLUEPROJECT Foundation, Barcelona
Premio COMUNIDAD DE MADRID / Estampa 2019
Premio Iniciararte 2019
Beca Comunidad de Madrid| residencia artística internacional
Selección en Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert

A

C

2018

Ayudas a la producción de Artes Visuales-Comunidad de Madrid
Iniciarte, proyecto comisariado. Cur. Blanca del Río
TABAKALERA, programa de residencia internacional 2018, San Sebastián
Residencia y producción Galerías Municipais, Ateliers dos Coruchéus, Lisboa
El Ranchito ARCOLisboa, Matadero Madrid
La Tierra Tiembla, premio Área 60, cur. Raquel G. Ibáñez, TEA, Tenerife 2017
Museo MACZUL, Residencia y producción artística, Maracaibo, Venezuela
Correspondencias de Ultramar #4, becas PICE y AC/E,
Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela
Open Call XIX, Luis Adelantado Valencia, Valencia
Beca INJUVE 2017, beca de producción artística
Beca Programa Sin Créditos, Sala de Arte Joven 2.0, Madrid
Circuitos de Artes Plásticas XXVII, beca Comunidad de Madrid

2016

Artista invitada en Embarrat: Festival de Creació Contemporània, Lérida
Premio Joven Complutense, C Arte C, Madrid

2015

Beca UCA y Planeta Cádiz, producción de catálogo personal y exposición, Cádiz

2014

Programa de Residencia TheGym Programme, Espacio RAMPA, Madrid
Pop up Kino Berlin, seleccionada PopUpKino#2, 48StundenNeuköln, Berlín, DE
Laboratorio Intransit 2014, Centro Arte Complutense, Madrid

2013

III Encontro de artistas novos, Cidade da Cultura, Santiago de Compostela

2011

Beca Europea Leonardo da Vinci. Asistente en el estudio Sophie Erlund y Nathan Peters, Berlín, DE

2008

Premio MEDIO- Ateneo de Madrid, junto con la poeta María Salgado y la artista Leonor Serrano Rivas, Madrid.

Residencias

Artworks en colaboración con Matadero Madrid, Oporto, Portugal
Pico do Refúgio, residencia artística, Azores, Portugal
Festival Volcánica junto a Víctor Colmenero, Guadalajara, MX
Proyecto H junto a Víctor Colmenero, Ciudad de México, MX
Blueproject Foundation, Barcelona
HANGAR Lisboa, PT
Centro de investigación y producción C3A, Córdoba
Programa de residencias internacionales, Tabakalera, Donostia
Galerías Municipais, Ateliers dos Coruchéus, Lisboa, PT
Matadero Centro de residencias, Madrid
Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela
Hidráulicas, una habitación propia, cur. Raquel G. Ibáñez, Madrid

Intervenciones / Talleres

Taller Hacer aparecer. De la oscuridad a la lumbre del fuego, Telaraña|Centrocentro, Madrid
Participación en la película 7 Jereles, dirigida por Pedro G. Romero y Gonzalo García Pelayo
Volver al encuentro, junto a Víctor Colmenero, cur. Juan Canela, Matadero Madrid
Open Studios Pico do Refúgio, Isla San Miguel, Azores
La isla, taller impartido para Club Venecia, cur. Jaime González Cela y Manuela Pedrón, La Casa Encendida, Madrid

A

C

Apertura de Procesos, Nadie se despide de mí, Centro de Arte La Praga, Madrid
Procesos Visibles, cur. Pilar Soler y Virginia Torrente. Coord. Openstudios Madrid
Open Studios de residentes Espacio de creadores Tabakalera, Donostia
Twice Upon a Time, performance realizada en Artothèque / Les Arts au mur, Burdeos, FR
Conversaciones Transversales: Cristina Cámara, Lola Hinojosa, Maider Fernández y Cristina Mejías. Sala Amadís, Madrid
Apertura de Procesos, Museo MACZUL, Maracaibo, Venezuela
Twice Upon a Time, taller impartido en la Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela
La casa del guarda, taller desarrollado para TABACALERA|educa, cur. Jaime González Cela y Manuela Pedrón Nicolau, Madrid
Proyecto Chimenea, Recorrido por las exposiciones El curso natural de las cosas y B. Wurtz, junto a E1000, La Casa Encendida Madrid
Encuentro y ponencia con Pedro G. Romero con motivo de la muestra individual del proyecto personal 'Tesouro', Aulario la Bomba, Cádiz

Publicaciones (selección)

GOZO, publicación de obra personal, con textos de Jesús Alcaide, Marta Echaves, Tina Pandi y Efthimis Theou. Financiado por Blueproject Foundation y Tabakalera Donostia. ISBN 978-84-09-23279-6
For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted, publicación de obra personal. Con texto de Jesús Alcaide. Financiado por Premio Iniciarte. ISBN 978-84-9959-369-2
TESAURO, publicación de obra personal. Conversación entre Belén Zahera y Cristina Mejías and yet the air is still stirring, Editada por Alejandro Alonso Díaz, Akis Kokkinos, Anushka Rajendran y Yomna Osman. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. ISBN 978-84-09-36408-4
Escrituras ácratas. Editado por Comunidad Autónoma de la Región de Murcia|Consejería Educación y cultura| Inst. de Industrias Culturales y Artes|CENDEAC|Centro Párraga. Cur. Teresa Calbo. ISBN 978-84-15556-87-9
Cosas que nunca sucedieron aunque que existen desde siempre, cur. Raquel G. Ibáñez, Inéditos, La Casa Encendida
Generación 2020, Fundación Montemadrid, La Casa Encendida
Tirarse a la piscina, TABACALERA|educa, cur. Jaime y Manuela curators, Madrid
FICUS [figures of rehearsal]. Editado por Belén Zahera, Proyecto Rampa. ISBN 2386-8627
Archivo Rastro, Felix R. Cid, Cristina de Middel, Cristina Mejías, Ferran Pla, Rafael doctor, Miguel Ángel Tornero, Antonio Xoubanova, Nicholas F. Callaway, Colectivo PIPOL. Corrd. Dilalica
Yema, Ana Manso, Pedro Henriques, Rubén M. Riera y Cristina Mejías, Matadero|Madrid

Obra en Colecciones

Fundación Arco
Fundación Caja Extremadura
Colección DKV
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC
Centro de Arte Dos de Mayo CA2M
Fundación Montemadrid
Colección Otazu
Colección Meana Larrucea
Colección Navacerrada
Fundación Mendoza, Caracas,
VZ Colección Kells
Colección Alicia Aza
AID Berlin
Colección Jorge M. Perez. Miami (USA)