

Cristina Mejías

Jerez de la Frontera, 1986

She currently lives and works in Madrid, Spain.

Education

2014-2016

Master in Arts, Creation and Investigation, UCM, Madrid (ES)

2012-2014

Akademie for Illustration and Design, Berlin (DE)

2011-2013

Sophie Erlund & Nathan Peter Studio|Beca Leonardo, Berlin (DE)

2004-2010

Fine Arts. Higher School of Arts and Architecture, European University of Madrid, Madrid (ES)

2008-2009

Fine Arts. National College of Arts & Design (NCAD), Dublin (IE)

2004-2007

Architecture. Higher School of Arts and Architecture, European University of Madrid, Madrid (ES)

Solo exhibitions

2023

Patio Herrreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. *Coming soon*

Solo project. Alarcón Criado Gallery , ARCO Madrid , Spain

2022

Lucero. Alarcón Criado Gallery, Seville (ES)

between the adorned and the adorer falls the shadow, Rodríguez Gallery, Poznan, Poland

2021

Una melodía circular. Solo project, Rodríguez Gallery, ArteSantander, Santander (ES)

Nadie se despide de mí, Víctor Colmenero | Cristina Mejías. Theatre La Capilla, Mexico (MX)

2020

A un tiempo. Unos higos y un cántaro. Curator: Ana G. Alarcón. Centro Párraga, Murcia (ES)

For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted. Museum of Cadiz, Cádiz (ES)

For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted. Iniciarte Award, Museum of Jaen, Jaen (ES)

You Can't Leave Fingerprints on Stone. Blueproject Foundation, Barcelona (ES)

2019

Boca y hueso. The Goma Gallery, Madrid (ES)

2018

Correspondencias de Ultramar #4. Museum of Contemporary Art of Zulia, Maracaibo, (VE)

2016

JustMadrid Art Fair. Solo project, Booth Bernal Espacio, Madrid (ES)

2015

Tesoro. Sala la Asunción, Jerez de la Frontera (ES)

Contra la dispersión, Entreacto 2015. García Gallery, Madrid (ES)

Temps vécú. El huerto del Tertuliano, Valladolid (ES)

2012

Herzlich Willkommen. Sánchez de Lamadrid Gallery, Seville (ES)

Group exhibitions

2023

Hasta la madrugada, Curator: Émilie Flory, Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques Saint-Gaudens, France

Rizoma, cur. Sergio Fazendas|Virginia Torrente, Kindred Spirit, Lisbon, Portugal.

"Jondos. Sonidos maquínicos". Rectorado Universidad de Málaga (Málaga). Spain

Habitar el pliegue. Parra & Romero Gallery. Madrid. Spain

2022/2023

Adiós Volverán. Curators: Pedro G Romero and Algel Calvo Ulloa, Iberoamerican House, Cádiz. Spain

2022

Raíces por defecto. Curators: Clàudia Elies and María Gracia de Pedro. Award: Se busca comisario, Young Art Room, Madrid. (ES)

Premio Obra Abierta, Fundación Caja Extremadura, C.C. Las Claras, Plasencia. (ES)

Estratos. Curation: Dilalica, Provincial Palace of Cadiz, Cadiz. (ES)

Jondo, sonidos maquínicos, Curator: Javier B. Pérez|Dilalica, Dilalica, Barcelona.

Una historia de arte reciente, Juan March Foundation Museum, Palma, Balearic Islands.

Cómo continuar (35.000 jóvenes), cur. Violeta Janeiro, Alimentación30, Madrid.

Jondo, sonidos maquínicos. Curator: Javier B. Pérez|Dilalica, Fund. Rafael Botí, Cordova.

2021-22

and yet the air is still stirring. Curators: Akis Kokkinos, Anushka Rajendran and Yomna Osman, of YCRP the Sandretto Re Rebaudengo Foundation. Círculo de Bellas Artes, Madrid

2021

Error de cálculo. Curator: Jesús Alcaide. Botí Foundation, Cordova (ES)

Jondo, sonidos maquínicos. Curators: Javier B. Pérez and Dilalica. Admirals Palace, Granada (ES)

Jondo, sonidos maquínicos. Curators: Javier B. Pérez and Dilalica. Theatre Central, Seville (ES)

Nadie se despide de mí, Víctor Colmenero and Cristina Mejías, Theatre Pradillo, Madrid (ES)

Bajo el mismo cielo, Víctor Colmenero and Cristina Mejías. Volcanic Festival, Imprint House, Guadalajara (MX)

Un finísimo celofán que se agita con el viento. Imprint House, Volcanic Festival, Guadalajara (MX)

ESTUDIOTIK AT. Cinco años de creación. TABAKALERA International Centre of Contemporary Culture, Donostia (ES)

2020

Colección XX: Historia del Arte. Curators: Manuel Segado and Tania Pardo. CA2M, Madrid (SP)

AragonPark. Madrid (ES)

Cosas que nunca sucedieron aunque existen desde siempre. Curator: Raquel G. Ibáñez. Inéditos - La Casa Encendida, Madrid (ES)

Solo es verdad lo que sucede cada trescientas noches. Curator: Blanca del Río. Alarcón Criado Gallery, Seville. (ES)

Where Water Rumbles. Metalloids, SCANProjects & Intersticio, London (UK)

Generación 2020. La Casa Encendida, Madrid (ES)

Escrituras ácratas, Parraga Centre, Murcia (ES)

2019

Espacio, luz y orden. José de la Fuente Gallery, Santander (ES)

Tocar tierra. Curators: Javier Bermúdez and Patricia Bueno del Río. Centre for Contemporary Creation of Andalucía C3A, Cordova (ES)

Ser-Aquí, Cádiz Provincial Council, Cádiz (ES)

Un amplio pliegue, un largo tejido. Curators: Mercedes Pimiento and Blanca del Río. Javier Silva Gallery.

A

C

Valladolid (ES)

Archivo Rastro. Curators: Louis-Charles Tiar, Cati Bestard and Marta Sesé. C Arte C. Madrid (ES)

Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals. Palma de Mallorca (ES)

2018

Una certa escènica arqueològica. Curator: Virginia Torrente. Theatre Sant Andreu Contemporary. Barcelona (ES)

Ante el tiempo. Micro-relatos de resituación. Curator: Blanca del Río. Sala Santa Inés - Iniciarte. Seville (ES)

Les Arts au Mur: Artothèque de Pessac. Curator: Émilie Flory. Pessac (FR)

ARCOLisboa. Matadero Madrid Booth and Lisbon Municipal Galleries, Lisbon (PT)

La Tierra tiembla. Curator: Raquel G. Ibáñez, Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Area 60. Tenerife (ES)

Horizonte de sucesos. Curator: Dalia de la Rosa. Espacio OTR, Madrid (ES)

Exhibition INJUVE Award. Sala Amadís, Madrid (ES)

2017

Feminisarte IV. Centro Cultural de España, AECID. Montevideo, Uruguay / Lima, Peru/ Concepción, Chile/Rosario, Argentina (AR)

Correspondencias de Ultramar. Ana Navas and Cristina Mejías. Curator: Patricia Hambrona. Mendoza Space, Caracas (VE)

Twice Upon a Time. Performance. Mendoza Foundation, Caracas (VE)

El día de mañana. Mendoza Space. Curator: Patricia Hambrona, Caracas (VE)

Circuitos XXVII Exhibition. LABoral, Gijón (ES)

Twice Upon a Time. Performance. ABC Museum, Madrid (ES)

Circuitos de Artes Plásticas XXVII. Sala Borrón. Oviedo (ES)

Circuitos de Artes Plásticas XXVII. Young Art Room 2.0, Sala Comunidad de Madrid, Madrid (ES)

Feminart II. Sala Atín Aya, Seville (ES)

2016

¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?. Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Seville (ES)

Un lugar en el mundo. Curator: Mariana Hormaechea. Fundación Cajasol, Seville (ES)

Embarrat. Festival of Contemporary Creation in Tàrrega, Lledia (ES)

JustMadrid Art Fair. Solo project, Bernal Espacio, Madrid (ES)

Feminis-Arte. CentroCentro Cibeles. Curator: Margarita Aizpuru, Madrid (ES)

Habitación unheimlich by Lois Patiño, Javier Cruz and Cristina Mejías. Curator: Cora Patiño, RoomArtFair. Madrid (ES)

Joven Complutense Award. C Arte C, Madrid (ES)

2015

Si sólo si. Centro Cultural las Rozas. Curator: Vector Cultural, Madrid (ES)

2014

Mudanza. Curator: Beatriz Alonso and the collective Indisciplinadas, Madrid (ES)

Bruno Barbey, Atín Aya, Cristóbal Hara, Isabel Sierra, Cristina Mejías. Sánchez de Lamadrid Gallery, Seville (ES)

Project Presentation - The Gym Programme. Rampa Space, Madrid (ES)

Mut Angst. Pop Up Kino Gallery, Berlin (DE)

Intransit 2014. Centro Arte Complutense, Madrid (ES)

Art Openviews: Rebobine. Curator: Colectivo Vector, Madrid (ES)

2013

Marke Spanien Kreativstadt Weissensee. European Creative City ECC. Berlin (DE)

Between the lines. BCMArte Kleiner Salon. Kunstprojekt, Berlin (DE)

The Leftover Show. Alekano Gallery, London (UK)

Awards & Scholarships

2023

XVI Premio illySustainArt at ARCOmadrid, Madrid, Spain
Artworks, centro de producción, Oporto, Portugal

2022

Premio Internacional Obra Abierta, Fundación Caja Extremadura
Grant for Creation in Visual Arts Comunidad de Madrid 2022
Incorporación al archivo de vídeo HAMACA
Premio FUNDACIÓN ARCO / ARCO Madrid
Artist in Residence, El Huerto del tertuliano, Valladolid

2021

Grant Emergent Artist, Comunidad de Madrid, Madrid (ES)
Crush#1, Centro de Artes La Praga, Madrid, (ES)
Artist in Residence, Pico do refúgio, Miguel Island, Azores, Portugal
Artist in Residence, Matadero Centro, Madrid
Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela
Hidráulicas, una habitación propia, cur. Raquel G. Ibáñez, Madrid

2019-20

Generación 2020. La Casa Encendida, Madrid (ES)
VEGAP 2019 Prize - Artistic Production, Madrid (ES)
Blueproject Foundation Award, Barcelona (ES)
Prize Comunidad de Madrid - Estampa Art Fair 2019, Madrid (ES)
Iniciarte Prize
Comunidad de Madrid - Arts Residency Award HANGAR. Lisbon (PT)
Selected for Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals. Palma de Mallorca (ES)

2018

Grant for the production of Visual Arts. Comunidad de Madrid, Madrid (ES)
Iniciarte Price, Exhibition: Micro-relatos de resituación. Curator: Blanca del Río (ES)
Residency and production Galerías Municipais. Ateliers dos Coruchéus - Exhibition El Ranchito / ARCOLisboa Art Fair, Lisbon (PT)
Residency, production and exhibition. El Ranchito-ARCOLisboa Art Fair / Matadero Madrid, Madrid (ES)
La Tierra Tiembla. A curatorial Project by Raquel G. Ibáñez for TEA, Tenerife (ES)
TABAKALERA, international residency programme 2018, San Sebastián
Museo MACZUL, artist residency, Maracaibo, Venezuela
Correspondencias de Ultramar #4, PICE and AC/E scholarships
Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela
Open Call XIX, Luis Adelantado Valencia, Valencia
Beca INJUVE 2017, artistic production scholarship
Beca Programa Sin Créditos, Sala de Arte Joven 2.0, Madrid
Circuitos de Artes Plásticas XXVII, beca Comunidad de Madrid

2017

Correspondencias de Ultramar #4. Award PICE and AC/E. Mendoza Foundation, Caracas (VE)
Open Call XIX Luis Adelantado. Luis Adelantado Gallery. Valencia (ES)
INJUVE 2017 Grant. Grant - production of artistic project Mènes en bateau, Madrid (ES)
Grant Sin Créditos Programme. Young Art Room 2.0, Madrid (ES)
Circuitos de Artes Plásticas XXVII. Comunidad de Madrid Grant, Madrid (ES)

2016

¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?. Project production scholarship and exhibition. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Seville (ES)

A

C

Invited artist at Embarrat: Festival de Creació Contemporània, Tàrraga (ES)
Prize Joven Complutense, C Arte C. Madrid (ES)

2015

Scholarship UCA and Planeta Cádiz. Invited artist – Solo exhibition: Contra la dispersión. Sala La Asunción, Jerez de la Frontera (ES)

2014

Pop up Kino Berlin, selected for PopUpKino#2, Berlin (DE)
Laboratorio Intransit 2014. Centro Arte Complutense, Madrid (ES)

2013

III Encontro de artistas novos. Cidade da Cultura, Santiago de Compostela (ES)

2011

Scholarship Europea Leonardo da Vinci. Artist Assistant 'Sophie Erlund', Berlin (DE)

2008

Scholarship Erasmus – National College of Arts & Design. Dublin (IE)
Award MEDIO. Ateneo de Madrid, together with the poetess María Salgado and the artist Leonor Serrano, Madrid (ES)

Residences

2021

Pico do Refúgio. Isla San Miguel, Azores (PT)
Festival Volcánica, Guadalajara (MX)
Proyecto H – Zona MACO. Mexico (MX)

2019

Programme of investigation and production residency C3A/CAAC. Córdoba (ES)
HANGAR, Lisbon (PT)

2018

TABAKALERA, International grant for an artistic residency for developing an artistic project, San Sebastián (ES)
Residency and production Galerias Municipais. Ateliers dos Coruchéus, Lisbon (PT)
Residency and production Matadero Madrid, Madrid (ES)
Museo de Arte Contemporáneo de Zulia, Maracaibo (VE)

2017

Museo MACZUL. Maracaibo (VE)

2016

Hidráulicas, una habitación propia, Madrid (ES)

2015

El Huerto del tertuliano, Fundación Newcastle. Valladolid (ES)

2014

THE GYM Programme. RAMPA Space, Madrid (ES)

Selected interventions & workshops

2022

Open Studios – Workshop Pico do Refúgio, Isla San Miguel, Azores (PT)
Open Studios 2019, estudio 35.000 jóvenes. Madrid (ES)

2021

Volver al encuentro. Curator: Juan Canela. Centro de Residencias Artísticas, Madrid (ES)

Taller Centro Cultural Castillo de Cádiz, Cádiz (ES)

Apertura de Procesos. Nadie se despide de mí, Centro de Arte La Praga, Madrid (ES)

2020

La Isla. Workshops, invited artist – Club Venecia. Curators: Manuela Pedrón Nicolau and Jaime González Cela. La Casa Encendida, Madrid (ES)

Procesos Visibles. Curators: Pilar Soler and Virginia Torrente. Coordinated by OpenStudios, Madrid

2019

Open Studios 2019: estudio 35.000 jóvenes. Madrid (ES)

Conversaciones Transversales: Cristina Cámara, Lola Hinojosa, Maider Fernández and Cristina Mejías.

Sala Amadís, Madrid (ES)

2018

Open Studio – Resident creators at Tabakalera, San Sebastián (ES)

Openstudios 2018: estudio 35.000 jóvenes. Madrid (ES)

2017

Talk. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo (VE)

Talk. Cisneros Foundation, Caracas (VE)

Talk. Museo MACZUL, Maracaibo (VE)

Twice Upon a Time. Performance. Mendoza Foundation, Caracas (VE)

Workshop – Actividad Circuitos XXVII. Museo ABC in collaboration with Comunidad de Madrid, Madrid (ES)

Workshop – Tabakalera/educa. Curators: Manuela Pedrón Nicolau and Jaime González Cela, Madrid (ES)

2016

Chimenea Projects: Route, with E1000. Casa Encendida, Madrid (ES)

2015

Talk with Paco Cano and Pedro G. Romero. La Bola Space, Cádiz (ES)

Project presentation – The Gym Programme residency. Rampa Space, Madrid (ES)

Publications

GOZO. Publication of Cristina Mejías' artistic projects. Texts by Jesús Alacaide, Marta Marta Echaves, Tina Pandi y Efthimis Theou. Financed by Blueproject Foundation and Tabakalera Donostia. ISBN 978-84-09-23279-6

For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted. Publication of Cristina Mejías' artistic projects. Text by Jesús Alacaide. Financed by Iniciarte Prize. ISBN 978-84-9959-369-2

TESAURO. Publication of Cristina Mejías' artistic projects. In conversation with Belén Zahera and Cristina Mejías.

FICUS [figures of rehearsal]. Edited by Belén Zahera, Rampa Project

Tirarse a la piscina. Edited by TABACALERA|educa. Curators: Jaime González Cela y Manuela Pedrón Nicolau.

Archivo Rastro, Félix R. Cid, Cristina de Middel, Cristina Mejías, Ferrán Pla, Rafael Doctor, Miguel Ángel Tornero, Antonio Xoubanova, Nicholas F. Callaway, Colectivo PIPOL. Coordinated by Dilalica

Cosas que nunca sucedieron aunque existen desde siempre, La Casa Encendida, Madrid

Yema, Ana Manso, Pedro Henriques, Rubén M. Riera and Cristina Mejías. Matadero, Madrid

Collections

DKV
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC
Fundación ARCO
Comunidad de Madrid
Centro de Arte Dos de Mayo
Montemadrid Foundation
Meana Larrucea Collection
Navacerrada Collection
Kells Collection
Alicia Aza Collection
Mendoza Foundation
Marta Arzak Collection
Universidad Complutense de Madrid
AID Berlin DE
Jorge M. Perez. Miami Collection (USA)