

Jorge Yeregui

Santander, 1975

Jorge Yeregui lives and works between Malaga and Seville, Spain.

Education

Since 2022

Doctor of Architecture. School of Architecture of Malaga

Since 2010

Associate Professor School of Architecture, University of Malaga, Spain
Co-director of the Master in Image and Communication of Architecture at the University of Malaga.

2010

Diploma of Advanced Studies (DEA). University of Seville

2003

Architect for the Superior Technical School of Architecture of Seville

Solo exhibitions (selection from 2010)

2022

Frontera Natural. Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) Fundación Beulas, Huesca.

2021

Un repertorio improbable. Creación Contemporánea (ECCO) Space, Cadiz. Sobre el derecho a la ciudad. SIMA Salón Inmobiliario de Madrid.

2020

Deshacer, borrar, activar. CAFCM, Official Program: PhotoEspaña Festival, Santander. Curated by: Marta Dahó

2019

Sobre el derecho a la ciudad. Galería Alarcón Criado, Seville

2017

Acta de replanteo. Performativity and landscape. Centre Párraga, Murcia

2016

Acta de replanteo. La Fragua, Tabacalera. Madrid

2015

Inventario. Galería Alarcón Criado, Seville

2014

The Circles of Life. Sala Puerta Nueva, Córdoba

2013

Guidelines. Galería Alarcón Criado, Seville

A

C

2011

New Botanics. Sala Siglo XXI, museo provincial, Huelva (Cat.)
Paisajes mínimos. PhotoEspaña. Galería Magda Bellotti. Madrid

2010

Paisajes mínimos. Centre of: Fotografía de la Universidad de Salamanca, Salamanca.
Curator: Alberto Martín (Cat.)
Perturbaciones. About entropy and landscape. Kursala, Cádiz. Curator: Jesús Micó.
(Cat.)
Beyond Landscape. Facultad de Bellas Artes, Granada.

Group exhibitions (selection from 2010)

2022

ParisPhoto. Sección oficial, Alarcón Criado gallery, París (France).
VIII Premio Mardel Artes Visuales. Centre del Carme Cultura Contemporània,
Valencia. Valencia, Spain
XIV Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Itinerant exhibition.
ARCOMadrid2022. Programa general. Alarcón Criado gallery. Madrid.

2021

A punto de ser nada. Fundación Cerezales Antonino y Cinia FCAYC.
Cerezales del Condado, León. Curator: Alfredo Puente (Cat.)
Miradas al art. Centre: Botín, Santander.
La mirada inconcreta. CAC Málaga.
El viaje a Roma. CCE de Montevideo (Uruguay), CCE de Santiago de Chile (Chile),
CCE de Buenos Aires (Argentina). Curator: Rosa Olivares (Cat.)
XIV Certamen Unicaja de Artes Plásticas.
Complicitats. ACVIC Centre d'Art, Vic.

2020

El viaje a Roma. Artist Residents. Real Academia de España en Roma.
Casa América, Madrid. Curator: Rosa Olivares (Cat.)
A la manera de... (III). Galería Rafael Ortiz, Seville.
Desde mi balcón. PhotoEspaña 2020 Digital Projects
ARCOMadrid2020. General Program. Galería Alarcón Criado. Madrid.

2019

Coleccionando procesos. 25 years of Itinerary. Centro Botín, Santander.
Curator: Benjamin Weil. (Cat.)
El viaje a Roma. Artist Residents. Real Academia de España en Roma.
Centro Niemeyer, Avilés. Curator: Rosa Olivares (Cat.)
XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Travelling exhibition.
La fotografía: Relato personal de una generación. New collection Pilar Citoler.
Centro Cultural las Cigarreras, Alicante. Curator: Alicia Ventura.

2018

La memoria del territorio. Diputación de Huesca, Huesca. Curator: Pedro Vicente.
(Cat.)
15 Mostra Gas Natural Fenosa. MAC Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña. (Cat.)
VI Award Mardel de Artes Visuales, Centre del Carme, Valencia.
Los paisajes indecisos. ACVIC Centre d'Arts Contemporànies, Vic. Curator: David
Armengol.

A

C

Transatlántica. Language-words in Iberoamerican art. Galería Fernando Pradilla.
Curator: Francisco Carpio
ArteBA, Buenos Aires (Argentina), Galería Alarcón Criado.
ARCOMadrid 2018. Galería Alarcón Criado.

2017

Cambio de rumbo. La Principal, Tabacalera. Madrid.
Award Internacional de Fotografía Banca March. Calcografía nacional, Madrid.
Anticipándonos al futuro. Sala Ars Málaga. Curator: Lorena Martínez de Corral.
VI Award Mardel de Artes Visuales. Centre del Carme, Valencia.
La creación del paisaje contemporáneo. Centro Cultural las Cigarreras, Alicante.
Curator: Alicia Ventura.
ARCOMadrid 2017. Galería Alarcón Criado.

2016

La creación del paisaje contemporáneo. (Domus Artium DA2, Salamanca;
Centro de Arte Alcobendas, Madrid). Curator: Alicia Ventura.
ARCOMadrid 2016. Galería Alarcón Criado.

2015

Itinerarios XXI. Fundación Botín, Santander. Curator: Benjamin Weil. (Cat.)
Different Orders. Universidad Internacional de Andalucía, Málaga. Curator: Alfonso de la Torre. (Cat.)
No ver, no oír y callar. Centre: Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville. Curator:
Juan Antonio Álvarez Reyes
ARCO 2015. Alarcón Criado Galería. Madrid.

2014

Paysages habités. Le Château d'Eau, Toulouse (France). Curators: Jean-Marc Lacabe
and Ana Berruguete. (Cat.)
La construcción social del paisaje. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville.
Curator: Yolanda Torrubia. (Cat.)
Fotógrafos en la Casa de Velázquez. PhotoEspaña, Madrid.
Itinerarios de una colección. Fundación CocaCola Sala Vimcorsa, Córdoba. Curator:
Lorena Martínez de Corral.
ARCO 2014. General Program. Galería Alarcón Criado. Madrid.
Volta10. Alarcón Criado Galería. Basel (Switzerland).

2013

Paisaje: Naturaleza y artificio. Photography from the collection DKV. La Lonja,
Zaragoza. Curator: Alicia Ventura.
Libros que son fotos, fotos que son libros. Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía, Madrid. Curator: Horacio Fernández.
Itinerarios de una colección. Fundación CocaCola. Casino de la exposición, Seville.
Curator: Lorena Martínez de Corral.
Resident Artists from 2011-2012. Artists in the: Academia de España en Roma. Real
Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Curator: Rosa Olivares.
ARCO 2013. General Program. Galería Alarcón Criado. Madrid.
Intervenciones en los exteriores del CAAC. Centro Andaluz de Arte
Contemporáneo, Seville. Curator: Juan Antonio Álvarez Reyes.

A

C

2012

Mostra Finale. Real Academia de España en Roma, Rome (Italy). Curator: Rosa Olivares.

Spaci Aperti X. Academia de Rumanía, Rome (Italy). Curator: Eleonora Farina (Cat.)

Mundos propios; perspectivas y variaciones en la fotografía andaluza de hoy.

Fundación Valentín de Madariaga, Seville. Curator: Sema D'Acosta.

ARCO 2012. General Program. Galería Alarcón Criado. Madrid.

Award bienal de fotografía Purificación García 2012. Exhibition: Círculo de Bellas Artes, Madrid; Exhibition Room - Biblioteca Central de Cantabria, Santander; DA2 Salamanca; Museo de Pontevedra; Centro Cultural Diputación Ourense. (Cat.)

About Capital and Territory III. Centro de las Artes, Seville. Curators: Mar Villaespesa and BNV Producciones.

2011

Urbscapes: Espacios de hibridación. Travelling exhibition: Room Dventriski dvor, Maribor (Slovenia); Centro de Arte Plataforma Revolver, Lisbon (Portugal); Centro de las Artes, Alcorcón; Sala EFTI, Madrid; Exhibition Room at UPV. Curator: Alicia Ventura. (Cat.)

A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville. Curator: J.A. Álvarez Reyes

Nuevas adquisiciones 2011, Fundación Coca-Cola. DA2, Salamanca. Curator: Lorena Martínez de Corral

ARCO 2011. Program Arco 40. Galería Alarcón Criado. Madrid.

Vidas múltiples. Estampa Arte Múltiple, Madrid. Curator: Karin Ohlenschläger (Cat.)

XII Certamen bienal Unicaja de artes plásticas. Travelling exhibition.

2010

Puntos de fuga, arquitecturas posibles. Bienal Iberoamericana de Arquitectura. Medellín (Colombia). Curators: Óscar Roldán Alzate and Alma Ramas (FIART).

España contemporánea. Centro de la Imagen. México D.F. (Mexico) Curators: Alejandro Castellote and Moritz Neumuller.

La vida en ningún lugar. Matadero Madrid. Curator: Juan Antonio Álvarez Reyes.

Spain on the edge - Limits of a narrative conflict. Instituto Cervantes, Chicago (USA). Curator: Nacho Ruíz.

El hombre sin alternativa. Puerto de las Artes, Huelva. Curators: Iván de la Torre Amerighi and Juan Ramón Rodríguez.

Ozú qué caló! Galería Fúcares, Almagro. Curator: Jesús Reina.

Scholarships, awards, calls for proposals (selection from 2010)

2021

Award Idealista de Arte Contemporáneo.

2020

XXIII Prize of Plastic Arts 'Sala El Brocense'. Cáceres. Spain

2018

URRA residency grant, Buenos Aires, Argentina.

2016

Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Acquisition of work.

2014

Aid to visual creation Proposals 2014. VEGAP - Zuloaga Space.

A

C

2013

Botín Foundation Visual Arts Grant.
Grant for artists. Casa de Velázquez.

2012

Pla(t)form 2013. Selected Artist. Winterthur Fotomuseum (Switzerland).

2011

Award: VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.
Residency Scholarship at the Real Academia de España en Roma (Italy). Ministry of Foreign Affairs.
Instantes del paisaje 2011. Selected Project. CDAN, Huesca.

2010

Residency Scholarship at the Colegio de España in Paris (France). Ministry of Culture in Spain.

Monographs

2013

Jorge Yeregui. Colección El ojo que ves nº6. Universidad de Córdoba.
Texts: Alberto Martín, Joan Nogué, Alfonso de la Torre.

2011

New Botanics. Diputación de Huelva.

2010

Paisajes mínimos. Universidad de Salamanca/KREA Expresión Contemporánea.
Texts: Gilles Clément, Iñaki Ábalos.

2010

Perturbaciones. About entropy and landscape. Cuadernos de la Kursala, Universidad de Cádiz. Texts: Marta Dahó.

Research and teaching (selected, from 2010)

2018

Capital entropies. Degradation and potency. Course UIMP, Speaker. Huesca.
Photography of the Site. Study days. Speaker. Jean Monet University, Saint Etienne, France.

Common actions. Encounters of art and nature. Course UIMP. Speaker. Sevilla.
The art of embodying the environment. Seminar. Speaker. UCM and MediaLab Prado.

Photography and Architecture. Expert Diploma. Co-director. Universidad de Málaga – Universidad de Sevilla.

Architectural Visions of Photography III. University extension course. Universidad de Sevilla.

2017

Photography and the city. Master in Photography UPV, Teacher. Valencia
Fundamentals of photography and architecture. Continuous training course. Co-director. Universidad de Málaga – Universidad de Sevilla.

A consensual image. Workshop. Fundación Cerezales Antonio y Cinia.

A

C

Architectural Visions of Photography II. University extension course. Teacher.
Universidad de Sevilla.

2016

Practices around: Acta de replanteo. Artistic Creation workshop. Promotion of Art,
Ministry of Education, Culture and Sports, Madrid.

Architectural Visions of Photography I. Teacher. University extension course.
Universidad de Sevilla.

Fundamentals. Architecture, landscape and heritage. Workshop. Universidad de
Málaga.

2015

University Master's degree in art: Ideation and production. Conference. Universidad
de Sevilla.

2014

Transformations (VIII edition). Keys to thinking about the landscape. Conference.
Universidad de Sevilla - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

2013

Architecture and time in Photography. Conference.

Institut d'Humanitats de Barcelona - CCCB.

IV Days of Nature and Art. Presentation. Universidad de Sevilla - Fundación Valentín
de Madariaga.

2011

Artist's photography. Workshop. Expert University course in photojournalism and
documentary photography. Faculty of Communications. Universidad de Sevilla.

2010

Beyond Landscape. Conference. Ciclo NOON. Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Sevilla.

Collections

Fundación Cerezales Antonino y Cinia
Universidad Internacional de Andalucía
Pilar Citoler Collection
Ministry of Foreign Affairs of Spain
Spanish Ministry of Culture
Botín Foundation
Rafael Botí Foundation
CAAC. Andalusian Center of Contemporary Art
CAC. Contemporary Art Center of Malaga
University of Cordoba
University of Salamanca
University of Cadiz
Coca-Cola Foundation
DKV Collection
CajaSol Foundation
Iniciarte. Andalusian Government
Huelva Provincial Council
Diputación of Cáceres
Idealista Collection
College of Spain in Paris

A

C