

MP & MP Rosado

Manuel Pedro Rosado Garcés
Miguel Pablo Rosado Garcés

San Fernando, (Cádiz), 1971. Live and work in Seville.

Education

1989/94

University of Seville. Faculty of Fine Arts.

1994/5

School of Fine Arts, Athens. Greece.

2015/2016

Associate Professor Doctor. University of Seville. Miguel Pablo Rosado Garcés

2015/2016

Associate Professor Doctor. University of Málaga. Manuel Pedro Rosado Garcés

Solo exhibitions

2023

Los cuerpos. Sala Atín Aya. ICAS. Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla. Sevilla

2020

La bestia y el alma, Alarcón Criado Gallery, Seville.

2019

Taller. Espacio de Creación Contemporánea (ECCO), Cádiz.

2016

Sujeto, Alarcón Criado Gallery, Seville.

Percibir, anular, exagerar, Ceramics Centre of Triana, Seville.

2015

Vea usted, aquí estaba... Fundación Pilar and Joan Miró de Mallorca. Palma, Mallorca.

2014

DUO. Espacio de Creación Contemporánea (ECCO), Cádiz.

ESTAMPAS. Alarcón Criado Gallery. Matadero, Madrid.

PAREIDOLIE Alarcón Criado Gallery, Contemporary Drawing Fair, Marseille, France.

2013

Estructura Espacial Original. Alarcón Criado Gallery. Seville.

2012

De lo de dentro y de lo de fuera. Huelva Museum. Diputación de Huelva. Huelva.

MP&MP Rosado. Donation. Centro andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) Seville.

...Uso externo, uso interno. Olivier Houg Gallery, Lyon.

2011

Contengo multitudes... Alfredo Viñas Gallery. Málaga.

2010

Imagen. Sala Cajasol. Seville.

Sótano-Gabinete. Casal Solleric. Espai Quatre. Palma, Mallorca.

Cuarto-Gabinete: Abierto X Obras. Matadero, Madrid.

2009

El retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde. Zamora Public Library, Zamora.

Ruines non romantiques. Galerie Olivier Houg. Lyon.

Cuarto-gabinete. Matadero, Madrid.

Como quien mueve las brasas y aspira a todo pulmón. Cádiz Museum.

Organiza Obra Social Cajasol. Cádiz.

Trasfábula. Salamanca University. Hospedería de Fonseca. Curator: Alberto Martín.

Cambio de aceite. Pepe Cobo & Cía. Madrid.

2008

Centro Cultural Fundación Círculo de Lectores, Barcelona. Galaxia

Gutenberg-Círculo de Lectores.

Original illustrations for edition of "El retrato de Dorian Gray", de Oscar Wilde. Barcelona.

De profundis. Federico Luger Gallery, Milan. Italy.

Spleen. Galería Pepe Cobo, Madrid.

2006

Callejón del gato. Museo de arte de Zapopan, (MAZ). Feria Internacional del Libro. Guadalajara. México.

Desajustes. Pepe Cobo Gallery, Madrid.

2005

Ventanas Iluminadas, CAAC. Seville. Curator: José Lebrero.

Outsiders, La BF15, Instituto Cervantes and Olivier Houg Gallery. Lyon.

Para acabar. DA2 Domus Artium 2002. Salamanca. Curator: Javier Panera.

Limbo, Centro de Arte de Santa Mónica, CASM. Barcelona. Curator: Ferran Barembit

2004

Trabajos Verticales, Pepe Cobo Gallery. Seville
Workroom, Quadrado Azul Gallery, Porto, Portugal

2002

La intimidad. Pepe Cobo Gallery. Sevilla.

2001

Los Meteoros. ARCO. Project Rooms. Pepe Cobo Gallery.

2000

Pepe Cobo Gallery. Sevilla.

1998

Portátil, Sala Rivadavia, Fundación Provincial de Cultura, Diputación de Cádiz, Cádiz.

Recreo, Buades Gallery. Madrid.

Gran Sombra Verde, Magda Belloti Gallery, Algeciras.

1997

Fósiles, Fernando Serrano Gallery. Moguer. Huelva.

Group exhibitions**2022**

VIII Premio Mardel Artes Visuales. CCCC Centre del Carme. Sala Carlos Pérez. Mardel
Espacio para el Arte y Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Valencia.
Escultura Nacional e Internacional. Colección Bragales. Centro Nacional de
Fotografía Manuel Rotella. Torrelavega.

2021

A la manera de...(IV).Rafael Ortiz Gallery, Seville.

Cronografies. Ivam Cada Alcoi. Alcoi, Alicante. Curator: Juan Bautista Peiró
López

XIV Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas. Centro Cultural
Fundación Unicaja de Málaga. Málaga.

2020

ThePotteryRoom, JM. Gallery, Málaga. Curator: Jesus Reina Palazon

2019

Volverse tierra. La Vicaría. Puente de Génave. Jaén.

Simbiosis. Chapel Hall, Royal Hospital. University of Granada.

Sculpture in the MUSAC collection. Museum of La Rioja. Curators: Koré
Escobar, Kristine Guzmán.

Modelos transicionales. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía
C3A. Córdoba. Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2018.
Palma, Mallorca.

Obra Abierta. Premio internacional de artes plásticas 2018. Caja Extremadura Foundation. Cáceres.
Lecturas en flor. Rafael Botí Foundation. Córdoba.
World Neighbours. Colección of the CAC Málaga in the Valentín de Madariaga Foundation. Seville.
La fiesta infinita. El Butrón. Seville.
Contemporary Andalusia. Wadström Tonnheim Gallery. Marbella. Málaga.
Escenas: Acción y representación. Colección Los Bragales Collection. Ciudadela de Pamplona, Navarra.
Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la Nueva Colección Pilar Citoler. Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Soria.

2018

Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2018. Palma, Mallorca.
Obra abierta. Premio internacional de artes plásticas 2018. Caja Extremadura Foundation. Caceres.
Lecturas en flor. Fundación Rafael Botí Foundation. Cordoba.
World Neighbours. Colección of the CAC Málaga in the Valentín de Madariaga Foundation. Sevilla.
La fiesta infinita. El Butrón. Sevilla.
Contemporary Andalusia. Wadström Tonnheim Gallery. Marbella. Málaga.
Escenas: Acción y representación. Los Bragales Collection. Ciudadela de Pamplona, Navarra.
Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la Nueva Colección Pilar Citoler. Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Soria.

2017

24/7. Conectados. Centro Centro. Madrid.
Dame un punto de apoyo. Give me a point of support. Centro Unicaja de Cultura (CUC), Fundación Unicaja. Almería.
'25 SIGLOS' The sculpture in the FUNDACIÓN CAJASOL Collection. Sala Murillo. Sevilla.
Anticipating the Future. Contemporary Art Collection of the Coca-Cola Foundation. Episcopal Palace. Málaga.
Una mirada en abierto. Contemporary Art Collection of the Coca-Cola Foundation. La Conservera. Murcia.

2016

ECCOLECCIÓN, Espacio de Creación Contemporánea de Cádiz, Cadiz.
Me acuerdo..., Alarcón Criado Gallery, Curator: Jesús Alcaide
El impacto de lo viejo. De cómo la tradición pictórica pervive hoy en la imagen, Fundación Cajasol, Seville. Curator: Sema D'Acosta
Lecturas en flor, Fundación Cajasol, Seville.
Forjando el espacio. Colección DKV, Municipal Heriatge Museum Málaga. Curator: Alicia Ventura
Pepe Estévez Painting Prize, Fundación Carlos de Amberes, Madrid
¿La vida era esto?, progreso, libertad, auto realización". DA2 Domus Artium 2002, Salamanca. Curator: Paco Barragán.

2015

El pueblo. Montalbán Z. IV Jornadas de arte contemporáneo de Montalbán. Córdoba.

La casa. DA2, Domus Artium 2002, Salamanca. Comisario/curator: Carlos Trigueros

Neighbours II. Vecinos II. CAC Centro de Arte

Contemporáneo Málaga, Málaga

Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2014. Casal Solleric, Palma, Mallorca.

Construyendo una colección. Colección DKV. Castillo San Romualdo. San Fernando. Cádiz.

2014

1+X= Grupos, equipos y colectivos. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla

Narrativas en la imagen. CaixaForum Zaragoza. Colección "la Caixa". Zaragoza.

Lo real maravilloso. Arte contemporáneo español y

latinoamericano de la Colección MUSAC. Museum of Contemporary Art Tokyo. Japan.

Res no s'atura. col·leccions Josep Suñol i Centre d'Art la Panera. Fundació Suñol. Barcelona.

Res no s'atura. Centre d'Art la Panera. Lleida.

1+X= Grupos, equipos y colectivos. Centro Arte Contemporáneo. (CAC). Vélez. Málaga.

2015 DA2 Salamanca. LA vida es esto MUSAC OFF. Curator: Paco Barragán.

2013

5 años. Centro de Arte 2 de mayo, CA2M, Móstoles. Madrid

Neighbours. CAC Málaga. Málaga.

Growning Up. Miguel Marcos Gallery. Barcelona.

2012

Alicia Winters Gallery. Arnherm. Países Bajos.

Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals 2011. Casal Solleric. Palma, Mallorca.

2011

A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar. CAAC. Sevilla Falso Paisaje. Mecánica. Sevilla.

Relatos encadenados. Centro d'Art la Panera. Lleida.

Colección CAM de Arte Contemporáneo. Sala Municipal de Exposiciones de la Lonja del Pescado de Alicante. Alicante.

Torre garci-méndez: Doble Figura. Cuatro intervenciones sobre la figuración y la dualidad en el arte actual.

Scarpia. X Jornadas de intervención artística en el espacio natural y urbano. Agosto, 2011. El Carpio. Cordoba.

Colección III. CA2M. Centro de arte dos de mayo. Móstoles. Madrid. Curated: Ferran Barenblit

Cómplices de futuro. Collection of the Coca Cola Foundation. Centro de Arte de Alcobendas. Alcobendas. Madrid.
Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals 2010. Casal Solleric. Palma de Mallorca.
WeArtCádiz. Taidemuseo. Riihimäki Art Museum. Riihimäki. Finland.

2010

Sevilla, ozú qué caló!. Galería Fúcares. Almagro. Curator: Jesús Reina Palazón.
After Post (más allá de la fotografía). Espacio Iniciararte. Iglesia de Santa Lucía. Sevilla.
Ordinary work. Galleria 42. Modena.
Woodworms. Kim Dorland/MP & MP Rosado. SPAZIO CABINET. Milan.
ITINERARIOS 2009/10. XVI Convocatoria Becas Artes Plásticas Fundación Marcelino Botín (2008/2009). Fundación Marcelino Botín. Santander.

2009

HUÉSPED. Colección MUSAC en Rosario. (Argentina).
Huésped. Colección Musac en el MNBA - Museo Nacional de Bellas Artes. MNBA, Buenos Aires.
Mi Vida. From Heaven to Hell. Life experiences in art from MUSAC Collection (Mi Vida. Experiencias de vida en la Colección MUSAC).
Mucsarnok/Kunsthalle, Budapest. Agustin Pérez Rubio (MUSAC), Dr. Zsolt Petrányi (Kunsthalle).
El pensamiento en la boca. Sala Chicarrerros. Cajasol. Sevilla.

2008

Levantamiento. Libertad y ciudadanía. Centro de Arte dos de Mayo. Móstoles. Madrid.
Doméstico 2008. Uno más uno multitud. Curator: Tania Pardo. Madrid.
Interficie. Centre D'Art la Panera. Curator: Gloria Picazo. Lérida. España.
España. Arte Spagnola 1957-2007. Curator: Demetrio Paparoni
Palazzo Sant'Elia. Palermo. Italia. Organiza Instituto Cervantes. España
Parangolé. Fragments from the 90's: Brazil, Portugal, Spain. Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Adquisiciones 2008. Collection from the Coca-Cola Foundation. DA2, Domus Artium 2002, Salamanca.
Mixed Emotions. DA2, Domus Artium 2002, Salamanca. Curator: Javier Panera

2007

Below The Light. Federico Luger Gallery, Milan. Italia.
El pensamiento en la boca. Cajasol. Jerez.
Planes futuros. Arte español de los 2000. Baluarte de Iruñea. Pamplona. Navarra. Curator: María de Corral.
Existencias. Musac. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.
Utopías Cotidianas 1. (organiza Centre d'Art la Panera, Lleida.) Centrale Électrique. Brussels

Repertorios Fotográficos en Andalucía. Atributos urbanos 07. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla, Instituto Cervantes de Pekín. China.

Colección de Arte Contemporáneo 3 del Ayuntamiento de Lleida. Centre d'Art la Panera, Lérida.

Beyond Sensation, Guernsey Museum and Art Gallery, Guernsey, UK.

Curator: Alistair Hicks.

2006

Newman Popiashvili Gallery. Drawing Room. New York.

Biacs 2. Lo desacogedor. Escenas fantasmas en la sociedad global. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Reales Atarazanas. Sevilla. Curator: Okwui Enwezor.

Ellipse Foundation Arte Contemporáneo, Cascais, Portugal.

Enlaces+2. Últimas adquisiciones. Museo patio herreriano. Valladolid.

Colección 2006 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Isla de la Cartuja. Sevilla.

¡Viva Pintura! Aktuelle Positionen spanischer Malerei. Hangar- 7 GmbH & Co KG. Salzburg, Austria.

Voz de los perros. 16 proyectos de Arte Español. ARCO'06. Curator: María Corral.

5ª Bienal de Arte Leandre Cristòfol. Centre d'Art La Panera, Lérida.

2005

Barrocos y Neobarrocos. El Infierno de lo Bello, DA2, Domus Artium 2002, Salamanca.

Dual. Tránsitos y cruces por la historia del arte. Centre d'Art la Panera. Museo Diocesà i comarcal de Lleida. Església de Sant Martí. Lleida.

Gallery Paolo Maria Deanesi. Trento. Italia.

Ascenseur pour Rio", Fonds Régional d'art contemporain de Bourgogne, FRAC, Dijon. Comisario: Eva González-Sancho.

2004

Futureways, De Vlessha. Middelburg. Netherlands. Curators: Rita McBride and Glen Rubsamen.

14th Biennale of Sydney. "On Reason and Emotion" International Festival of Contemporary Art, Art Gallery of New South Wales, Museum of Contemporary Art-MCA and Royal Botanic Gardens. Curator: Isabel Carlos.

En el principio era el viaje, XXVIII Bienal de Arte Contemporáneo de Pontevedra. Curators: Miguel von Hafe Pérez and David G. Torres.

IN ICTU OCULI, Gallery Pepe Cobo, Sevilla.

2003

De Col-lecció: Tres, Gallery Sicart, Barcelona.

Nuevos Proyectos, New Projects, Fundación NMAC. Montemmedio Arte Contemporáneo.

2002

Fundación NMAC, Montenmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera, Cádiz. (with Alicia Framis and Santiago Sierra).
Figuraciones. Arte civil, magicismos, espacios de frontera". Espacio para el arte. Barcelona.

2001

Situaciones. Facultad de Bellas Artes. Cuenca. UCLM
Figuraciones de Sevilla. Horizonte 2000". Centro de Arte Joven. Madrid.
Convento de Santa Inés, Seville.

2000

Circuitos 1999. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid.
Gallery Klaus Braun. Stuttgart. Gallery Der Künstler. Munich.
Künstlerwekstatt Bahnhof Westend. Berlin.
Deutsche Welle. Colonia. Capilla del Oidor. Alcalá de Henares. Madrid.

Awards, scholarships and conferences

2019

Taller. Pensando en el espacio publico. Centro de creación contemporánea. C3A. Cordoba.
Taller. Los ficus del Mora. Espacio de creación contemporánea. ECCO. Cádiz.

2018

Premio Internacional. Obra Abierta. Fundación Caja Extremadura. Plasencia. Cáceres.

2017-2018

Leonardo Grants for Researchers and Cultural Creators awarded by the BBVA Foundation.
Body of work

2017

Acciones comunes. Materia como tectónica. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Seville.

2016

Atelier Sevilla. ¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Seville.

2015

Últimas tendencias en la escultura actual. BlurFair. Seville.

2014

Book illustrated by MP&MP Rosado for Círculo de Lectores, "The Metamorphosis" by Franz Kafka / Sculpture Network. Experience Andalucía. Meeting, Conference, dialogue in the studio. Seville.

Without contraries is no progression. Collective project proposal. El Butron. Seville.

2013

Premio BIENAL Pilar Juncosa & Sotheby's. Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca.

VI Premio Unia de Pintura. Sede Iberoamericana de La Rábida. Huelva.

2012

VI Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz de Creación Artística Contemporánea 'Juan Luis Vasallo' 2012. Ayuntamiento de Cádiz.

2011

Ayuda para la promoción del arte contemporáneo español. Ministerio de Cultura.

Talleres de Creación Actual. MP&MP Rosado. Scarpia. X Jornadas de intervención artística en el espacio natural y urbano. Agosto, 2011. El Carpio. Córdoba.

...contengo multitudes... XVIII Jornadas de Arte Contemporáneo.

Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Sevilla

...contengo multitudes. MP&MP Rosado. XVIII Jornadas de Arte

Contemporáneo. Real maestranza de Caballería. Departamento de Historia del arte. Facultad de Geografía e Historia.

Vis a vis. MP&MP Rosado. Desmemoria e irreverencias en el arte actual.

Centro de Estudios Andaluces. Consejería de Presidencia. Junta de Andalucía. Sevilla.

2010

The fantasies of the double, Javier Montes and MP & MP Rosado. Course transformations. art and aesthetics since 1960

4th edition Seville or the difficult modernity. Caac. Sevilla.

The use of the third person. Lecture at the Master, Idea and production. University of Seville.

IV International Contest of Contemporary Creation on the memory of Andalusia. Imagenera. Andalusian Government. Ministry of Presidency. (Accesit).

Looking inwards. Cycle of conversations. Crossed fire/friendly fire. CAC Malaga.

Artistic creation and natural space. II Conference on Nature and Art.

Valentín de Madariaga Foundation. MP Corporation. 7th CAM Collection of Plastic Arts Scholarships (2009/2010). Alicante.

2009

XVI Marcelino Botín Foundation Visual Arts Scholarships (2008/2009). Santander.

IV Iniciarte Award 2009. Support Program for Contemporary Artistic Creation of the Ministry of Culture. Regional Government of Andalusia.

Eutopia09. Conversations on the Roof: MP&MP Rosado. Rooftop of the Andalusian Youth Institute Headquarters (Casa de Adarve). Córdoba.

Alcances 09. 41st Iberoamerican Film Festival. Round table. "The Audiovisual Language in contemporary creation". Cadiz.

2008

Book illustrated by MP&MP Rosado for Galaxia-Gutenberg
Círculo de Lectores, "The Portrait of Dorian Gray" by Oscar Wilde.
The power of creation. XIII International Autumn Courses of the University of
Cadiz in Ageciras.
Marcelino Botín Foundation Grant. Project "Melancholy II and III". Santander.
Santander. Spain.
V Arco 2008 Community of Madrid Award for Young Artists. Arco 2008.
Ifema. Madrid

2007

New proposals in Contemporary Art, Contemporary Art Seminar. 58th
Edition of the Summer Courses of the University of Cadiz.

2006

International Studio & Curatorial Program. (ISCP). Nueva York. EEUU. Oficina
de Creación Artística. Iniciararte.
Junta de Andalucía.
VII Premios El Público de Canal Sur Radio. Premio de Artes Plásticas.

2005

Limbo lecture given at the Faculty of Fine Arts. May 19th. Barcelona.

2004

Indisciplinas: Artes y Políticas del Cuerpo, lecture at the Cursos de Verano
del Escorial, directed by José A. Sánchez (U. Castilla-La Mancha).
Limbo, conference Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca. Dept. of
History of Art, Faculty of Fine Arts.

2002/3

Beca "The Pollock-Krasner Foundation", New York. U.S.A.

2002

Pilar Juncosa i Sothebys Award. Pilar and Joan Miró Foundation of Mallorca.
Special Mention.

2001

Andalusian Contest of Plastic Arts, 2001. Acquisition. Andalusian Institute of
Youth.

2000

Grants for Contemporary Artistic Creation, Consejería de Cultura, Junta de
Andalucía, New York.
Production Grants. New York, USA. Southern Border. Icons. Provincial
Council of Cádiz. Cádiz.

1995/6

Daniel Vázquez Díaz Grant. Project of Creation and Investigation Diputación Prov. de Huelva.

1994/5

Erasmus Lingua-Accion II Scholarship. School of Fine Arts, Athens. Greece.

Collections

Andalusian Center of Contemporary Art. Seville.
Centre d'Art La Panera. Lleida.
Bergé Collection. Madrid
Caja Madrid Collection. Madrid.
Collection of the Autonomous Community of Madrid. CAM
El Monte Collection, Caja de Ahorros de Huelva y Sevilla.
FIL Collection, Lisbon. Portugal.
Montenmedio Contemporary Art Collection. Cádiz.
Valentín de Madariaga Foundation. Seville.
Testimoni Collection. Barcelona.
Unicaja Collection. Malaga.
Deutsche Bank, London.
Ellipse Foundation. Cascais, Portugal.
Coca Cola Foundation.
Pilar and Joan Miró Foundation. Majorca.
MUSAC. Museum of Contemporary Art. Castilla y León.
Unión Fenosa. La Coruña.
Patio Herreriano Museum, Valladolid.
Domus Artium. DA2. Salamanca.
Center of Art Dos de Mayo. Móstoles. Madrid. Madrid. Spain.
La Caixa Collection. Barcelona.
Fnac - Fond national d'art contemporain. France.
Marcelino Botin Foundation. San Martín.
CAM Collection of Contemporary Art. Alicante.
Center of Andalusian Studies.
Museum of the autonomy of Andalusia.
Andalusian Center of Contemporary Art of Malaga. Malaga.
UNIA. International University of Andalusia.
Los Bragales Collection.
Focus-Abengoa Foundation. Seville.
DKV Art and Health Collection.
KEELS Collection.
Olor Visual Collection.
Caja Extremadura Foundation Collection.
New Pilar Citoler Collection.