

Iván Candeo

Caracas, 1983

Iván Candeo reside y trabaja en Barcelona, España.

EDUCACIÓN

2018-19

Beca Máster LAV, Laboratorio Audiovisual de Creación y Práctica Contemporánea, Madrid (ES)

2013

Cursa estudios en Maestría en Historia y Teoría de las Artes Plásticas Universidad Central de Venezuela

2012

Cursa Diplomado de Historia Contemporánea de Venezuela en la Fundación Rómulo Betancourt

2008

Recibe el título de Profesor. Especialización: Artes Plásticas

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

Hay un Goya en la sopa, Galería Alarcón Criado, Sevilla.

2021

Antes que, mientras que, más tarde. Galería Carmen Araujo Arte, Caracas

2019

NOV® ANDALUSI®. Observante inestable. Galería Alarcón Criado, Sevilla

2018

Sin Acto. Galería Carmen Araujos. Caracas

2016

Vuelo de colibrí, Galería Casa sin fin, Madrid

Contratiempo, El Anexo/Arte contemporáneo, Caracas

2014

Corte en movimiento, Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas

2013

Identidad y Ruptura, Casa sin fin, Madrid

2011

Picnolepsia, Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas

Grado cero, Oficina # 1, Pinta, New York

2009

Dragster, Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

TIEMPO VIVIDO. RADAS ESTUDIO - Festival Loop de Barcelona, España.

Entre nosotros y los otros: JUNTOS APARTE. MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo y Museo de la Inmigración - Sede Hotel de Inmigrantes. Buenos Aires, Argentina.

Serendipia>Instalar. Galería Espacio Monitor, Centro de Arte Los Galpones.

ARCOmadrid. Stand Galería Alarcón Criado

2021

JUNTOS APARTE - Entre nosotros y los otros. MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo, Buenos Aires
Evidencia, latencia y transparencia. Centre Cívic Pere Pruna, Barcelona

2020

VHS (Video Home System). Museo de Arte Carrillo Gil, México

Cinco itinerarios con un punto de vista. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

2019

Bienal Sur. Aparte - Encuentro Internacional de Arte, Pensamiento Fronteras, Coecuta

El revés de la trama - 45 Sal—n nacional de artistas, Bogotá

Sudamerican Rocker. Revolver Galería, Buenos Aires

Double edge: geographies and words. Coral Gables Museum enmarcada HispaFEST, Miami

Imágenes del Parpadeo. Carmen Araujo Arte, Buenos Aires

2018

Caracas RESET. La Colonie, París

Propuesta para un archivo de vídeo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

ConflictCorrespondences. Espacio LOCALEDUE, Bolonia

2017

Onomatopeyas visuales de tiempos difíciles. Galería Carmen Araujo Arte, Caracas

Correspondencia de Ultramar: Núria Güell & Iván Candeo. Sala Mendoza. Caracas

Anti-Readmade. Espacio Monitor, Centro de Arte Los Galpones Caracas

Disio. Nostalgia del Futuro. Sala TAC, Instituto Italiano de Cultura, Caracas

Desnaturalización: mango, carro y escoba. G8/Centro de Arte Los Galpones, Caracas

2016

Reproducible Units. 6 Artists From Venezuela, Pinta. The Modern & Contemporary Art Show, Miami

Desplazamientos. Relatos de fotografía y migración. Laboratorio de Arte Alameda, México

BeyondTheTropics. LoopFestival2016, Barcelona.

Tras Bastidores. Reconocimientos del Premio Eugenio Mendoza 2013-2015. Sala Mendoza, Caracas

Escalas. Abra Caracas, Centro de Arte Los Galpones, Caracas

2015

Festival Video Arte nodoCCS. NodoCCS, Caracas

10va Bienal de Mercosur. Porto Alegre

Media Art: ecología desde el arte digital. Fundación Telefónica, Sala B.O.D. Caracas

Colectiva. El Anexo/Arte contemporáneo, Caracas

Ibi Et Nunc: sobre paradojas democráticas. LoopFestival, Barcelona

2014

Larga Marcha. La Vitrina, Lugar a Dudas, Cali

ArtLima, Stand Video Arte, Perce

ArtBo, Oficina #1, Bogotá

A

C

Panorámica, Arte en emergente en Venezuela. 2000-2012, Sala TAC, Caracas
Colonia apócrifa. Imágenes de la colonialidad en España. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
ARCO, Casa sin Fin, Madrid

2013

Ex_culturas. Prácticas tridimensionales. Periférico Caracas, Centro de Arte los Galpones, Caracas
XII Premio Mendoza, Sala Mendoza, Caracas.
ArtBo, Colombia. Galería Casa sin Fin, Madrid
Antioquias, Museo de Antioquia, Medellín
Reescritura, Casa Sin Fin, Madrid

2012

Los irrespetuosos. Museo de Arte Carrillo Gil, México
Movingimage, un abedécédaircontemporain / Alteration. GaîtñLyrique, Paris
Hanging-Hung. Negativa Moderna, Florida
Chaco, Chile. Galería Casa sin fin, Madrid,
Pedazos de País II, Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas
El Quinquenio. El Anexo/Arte Contemporáneo. La Caja, Centro Cultural Chacao, Caracas
CACRI. Caracas arte contemporáneo, Oficina #1, Hacienda La Trinidad Parque Cultural, Caracas
Editorial II, El Anexo/Arte Contemporáneo, Caracas

2011

8va Bienal de Mercosur, Porto Alegre
ArtRio, Río de Janeiro
PINTA (Solo Project). Oficina #1, Nueva York

2010

Unresolved Circumstances: Video art from Latin America. The Museum of Latin American Art (Molaa), California
When a Painting Moves... Something Must Be Rotten!. Museo Sternesen, Oslo
¡Patria o Libertad! The Rhetorics of Patriotism, Miami Dade College
Historias de Mapas, Piratas e Tesouros. Itacê Cultural, São Paulo Venezuelan Pavilion. Hot Shoe Gallery, Londres
Wight Bienal: ANXIETY OF INFLUENCE UCLA. New Wight Gallery, Los Angeles
Salón Super Cable Jóvenes con FIA. Centro Cultural CorpBanca, Caracas
1º Encuentro Internacional de Intervención Urbana de Pichincha. Espacio Diverso, Quito.

RECONOCIMIENTOS

Premio Beca Máster LAV 2018-19. Máster LAV, Laboratorio Audiovisual de Creación y Práctica Artística Contemporánea, Madrid
Autor seleccionado en la edición 2018 para la propuesta de Archivo HAMACA y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
Premio AVAP (Asociación Venezolana de Artistas Plásticos) en la categoría Joven Artista
Premio Armando Reverón, 65 Salón Michelena, Valencia, Venezuela
Segundo Premio, "XII Premio Mendoza", Sala Mendoza, Caracas
Mención Honorífica. XI Salón Cantv Jóvenes con FIA "Legítimos ilegítimos", Caracas

COLLECTIONS

MUSCAC (Museo Nacional de Arte Contemporáneo Castilla y León), España

Museo de Antioquia, Medellín

Hamaca. Media y video arte distribuidora de España

MUNTREF (Museo de la Universidad Nacional tres de febrero), Argentina

Colección Banco Mercantil

Colección C&FE

Colección privada Estrellita Brodsky

A

C