

# Iván Candeco

Caracas, 1983

Iván Candeco works and lives in Barcelona, Spain.

## EDUCATION

2018 – 19

Master LAV Scholarship, Audiovisual Laboratory of Contemporary Creation and Practices, Madrid

2013

Masters degree in History and Theory of Plastic Arts. Central University of Venezuela

2012

Diploma course in the Contemporary History of Venezuela at the Rómulo Betancourt Foundation

2008

Recipient of the title of Professor. Specialisation: Plastic Arts  
Libertador Experimental Paedagogical University. Pedagogical Institute of Caracas

## SOLO EXHIBITIONS

2022

Hay un Goya en la sopa, Alarcón Criado Gallery, Seville.

2021

Antes que, mientras que, más tarde. Carmen Araujo Art Gallery, Caracas

2019

NOV® ANDALUSI®. Observante inestable. Alarcón Criado Gallery, Seville

2018

Sin Acto. Carmen Araujo Art Gallery, Caracas

2016

Vuelo de colibrí. Galería Casa sin fin, Madrid  
Contratiempo. El Anexo/Arte contemporáneo, Caracas

2014

Corte en movimiento. Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas

2013

Identidad y Ruptura. Casa sin fin, Madrid

2011

Picnolepsia. Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas  
Grado cero – Solo show. Pinta, New York

2009

Dragster. Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas

## GROUP EXHIBITIONS

2022

TIEMPO VIVIDO. RADAS ESTUDIO – Loop Festival of Barcelona, Spain.  
Entre nosotros y los otros: JUNTOS APARTE. MUNTREF Contemporary Art Center and Immigration Museum – Immigrants Headquarters Hotel. Buenos Aires, Argentina.  
Serendipia>Instalar. Espacio Monitor Gallery, Los Galpones Art Center.  
ARCOMadrid. Stand Galería Alarcón Criado.

2021

JUNTOS APARTE – Entre nosotros y los otros. MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo, Buenos Aires  
Evidencia, latencia y transparencia. Civic Centre Pere Pruna, Barcelona

2020

VHS (Video Home System). Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico  
Cinco itinerarios con un punto de vista. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

2019

Bienal Sur. Aparte – Encuentro Internacional de Arte, Pensamiento y Fronteras. Coecuta  
El revés de la trama – 45 Salón Nacional de artistas. Bogotá  
Sudamerican Rocker. Revolver Gallery. Buenos Aires  
Double edge: geographies and words. Coral Gables Museum enmarcada – HispaFEST, Miami  
Imágenes del Parpadeo. Carmen Araujo Art Gallery. Buenos Aires

2018

Caracas RESET. La Colonie. Paris  
Propuesta para un archivo de vídeo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
Conflict Correspondences. LOCALEDUE Space, Bologna

2017

Onomatopeyas visuales de tiempos difíciles. Carmen Araujo Art, Caracas  
Correspondencia de Ultramar: Nœria GYell & Iván Candelo. Sala Mendoza. Caracas  
Anti-Readmade. Espacio Monitor, Centro de Arte Los Galpones, Caracas  
Disio. Nostalgia del Futuro. Sala TAC, Italian Institute of Culture, Caracas  
Desnaturalización: mango, carro y escoba. G8/Centro de Arte Los Galpones, Caracas

2016

Reproducible Units. 6 Artists From Venezuela. Pinta. The Modern & Contemporary Art Show, Miami  
Desplazamientos. Relatos de fotografía y migración. Laboratorio de Arte Alameda, Mexico  
Beyond The Tropics. Loop Festival 2016 – Loop Festival, Barcelona  
Tras Bastidores. Reconocimientos del Premio Eugenio Mendoza 2013-2015, Sala Mendoza, Caracas  
Escalas. Abra Caracas, Centro de Arte Los Galpones, Caracas

2015

Festival Video Arte nodoCCS. NodoCCS, Caracas  
10va Bienal de Mercosur. Porto Alegre  
Media Art: ecología desde el arte digital. Fundación Telefónica, Sala B.O.D. Caracas  
Colectiva. El Anexo/Arte contemporáneo, Caracas  
Ibi Et Nunc: sobre paradojas democráticas. Loop Festival, Barcelona

2014

Larga Marcha. La Vitrina, Lugar a Dudas, Cali  
ArtLima. Stand Video Arte, Peru

A

C

ArtBo. Oficina #1, Bogotá  
Panorámica, Arte en emergente en Venezuela. 2000-2012. Sala TAC, Caracas  
Colonia apócrifa. Imágenes de la colonialidad en España. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León  
ARCO. Casa sin Fin, Madrid

2013

Ex\_culturas. Prácticas tridimensionales. Periférico Caracas, Centro de Arte los Galpones, Caracas  
XII Premio Mendoza. Sala Mendoza, Caracas  
Antioquias. Museo de Antioquia, Medellín  
Reescritura. Casa Sin Fin, Madrid

2012

Los irrespetuosos. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico  
Moving image, un abedꞑcꞑdaire contemporain / Alteration. Ga"tꞑ Lyrique, ParisHanging-Hung.  
Negativa Moderna, Florida  
"Chaco", Chile. Galer'a Casa sin fin, Madrid  
Pedazos de País II. Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas  
El Quinquenio. El Anexo/Arte Contemporꞑneo. La Caja, Centro Cultural Chacao, Caracas  
CACRI. Caracas arte contemporꞑneo. Oficina #1, Cultural Park Hacienda La Trinidad, Caracas  
Editorial II. El Anexo/Arte Contemporꞑneo, Caracas

2011

8va Bienal de Mercosur. Porto Alegre  
Art Rio. R'õ de Janeiro  
Pinta, Solo project, Oficina #1, New York

2010

Unresolved Circumstances: Video art from Latin America. The Museum of Latin American Art (Molaa), California  
When a Painting Moves... Something Must Be Rotten! . Museo Sternesen, Oslo  
¡Patria o Libertad! The Rhetorics of Patriotism. Miami Dade College  
Historias de Mapas, Piratas e Tesouros. Itaœ Cultural, São Paulo  
Venezuelan Pavilion. HotShoe Gallery, London  
Wight Bienal: ANXIETY OF INFLUENCE. UCLA, New Wight Gallery, Los Angeles  
Salón SuperCable Jóvenes con FIA. Centro Cultural Corp Banca, Caracas  
Io Encuentro Internacional de Intervención Urbana de Pichincha. Diverso Space, Quito

## ACKNOWLEDGEMENTS

Master LAV 2018-19 Scholarship Award  
Master LAV, Audiovisual Laboratory of Contemporary Creation and Practices, Madrid  
Artist selected for the 2018 edition for the proposal of the Archive HAMACA and the Museo Nacional  
Centro de Arte Reina Sofía AVAP Award (Venezuelan Association of Plastic Art Artists) for the category  
Young Artist  
Armando Reverón Award, 65 Salón Michelena, Valencia, Venezuela  
Second Prize, "XII Premio Mendoza", Sala Mendoza, Caracas  
Honourable Mention. XI Salón Cantv Jóvenes con FIA "Legítimos ilegítimos", Caracas, Venezuela

## COLLECTIONS

MUSAC (Museo Nacional de Arte Contemporáneo Castilla y León). Spain

Museo de Antioquia, Medellín. Colombia

Hamaca. Media and video art distribution from Spain.

MUNTREF (Museo de la Universidad Nacional tres de febrero). Argentina

Banco Mercantil Collection

C&FE Collection

Estrellita Brodsky Private Collection