

Alegría Y Piñero

Alegría Castillo Roses (Córdoba, 1985)

José Antonio Sánchez Piñero (Chiclana de la Frontera, 1975)

Exposiciones individuales

2021

“De la caña al coro” Casa de Iberoamérica, Cádiz.

“La voz encontrada” Laboratorio 987. Museo de arte contemporáneo de Castilla y León.
MUSAC

2018

“Silabario: moldura del habla”. Diputación de Huelva. Sala de la Provincia. Becas Daniel Vázquez Díaz.

2017

Feria ArteSantander. Stand JM Galería. Proyecto “Enciclolalia. Arqueología del habla”.
Santander.

“Enciclolalia. Arqueología del habla.” Hospital Real. UGR Granada.

2016

“Perspecta”. Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván. La Puebla de
Cazalla. Sevilla.

2015

“Espectros”. JM Galería. Málaga.

2014

“Prueba de fuego” Espacio Iniciararte. Córdoba.

“Prueba de fuego” en Galería de Palacio dentro de la programación de Alraso en palacio.
Palacio de los Condes de Gabia. Granada.

Exposiciones colectivas

2022

“Adiós. Volverán”. Comisariado Pedro G. Romero y Ángel Calvo Ulloa. Casa Iberoamérica.
Cádiz.

II Premio Granada de Fondo a la Creación artística. Condes de Gabia. Granada.

“Arte contra el desconcierto”. Fundación Botí. Córdoba.

Feria ARCO. Galería Alarcón Criado. Madrid.

2021

“Error de Cálculo” Comisariado Jesús Alcaide. Fundación Rafael Botí. Córdoba.

“Audiovisiones” Comisariado Alicia Ventura. Sala de Armas. Ciudadela de Pamplona. Pamplona.

“Jondos maquínicos” Comisariado Dilalica en colaboración con Javier Bermúdez. Teatro Central (Sevilla), Palacio del almirante. (Granada) y Espacio Dilalica (Barcelona)

“Creadores andaluces contemporáneos en el Certamen Fundación Unicaja de Artes plásticas”. Colección Unicaja. Fundación Unicaja. Sevilla.

“Escultura expandida” CAAC. Sevilla.

Feria ARCO. Galería Alarcón Criado. Madrid.

2020

“Solo es verdad lo que sucede cada trescientas noches”. Galería Alarcón Criado. Sevilla. Comisaria: Blanca del Río.

Propuestas Vegap. Centro Centro. Madrid.

2019

“Imago vocis. Eco de lo visible”. Centro del Carmen. Comisariado: Ada Sbriccoli / Arola Valls. Valencia.

“Lugar Común”. Centro del Carmen. Valencia.

“Bienal de Artes Plásticas”. Fundación Rafael Botí. Córdoba.

“II Foro de arte contemporáneo”. AVAND. Málaga.

“Crear sin prisa”. Colección Cervezas Alhambra. Tabacalera. Madrid.

“Atavic Memory”. SCAN. Londres.

2018

“XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas” Exposición itinerante: Ronda, Antequera y Almería.

“JM show”. JM Galería- Málaga.

2017

“Premios Cervezas Alhambra”. La Madraza. Granada.

ARCO 17. Premios Cervezas Alhambra. Madrid.

“El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte” Sala de exposiciones PTS. UGR. Granada.

2015

“Lengua y labios”. Sala Guirigai. Los Santos de Maimona. Badajoz.

Participación en la obra audiovisual colectiva “Dos a Dos” organizado y editado por la Universidad de Granada y la Université Paris-Sorbonne.

2014

“60 años de arte contemporáneo en Córdoba”. Sala Vimcorsa. Córdoba.

A

C

2013

“La más elegante del invernadero”. Parque de las Ciencias. Granada.

2011

“Distopías desencajadas. Recorrido por la colección de artes plásticas del IAJ”. Sala Santa Inés. Sevilla.

Performance y proyectos *site-specific*

2019

Festival Ababol. Instalación permanente de la obra “El habla como elemento arquitectónico”. Aladrén. Zaragoza.

2016

Proyecto de intervención para el Centro José Guerrero de Granada. “Kiosco-Mirador” Bibrambla. Diputación de Granada.

Performance “Coro vocálico” en Festival Atalaia Artes Performativas. Ourique. Portugal.

Performance “Neumas”. V festival de las letras. La Puebla de Cazalla. Sevilla.

2014

Intervención en “La Cárcel de Segovia. Centro de creación”. “Proyecto Galerías”. Segovia.

Performance “Neumas 0” MicroResidencia “Espacio Islandia” en “Jornadas de Arte Z”.

Montalbán. Córdoba.

Instalación ex profeso para las jornadas “Super 8 Exquisito”. Limbo. Córdoba.

2010

Intervención en el espacio público, invitados por el colectivo DC7, con la obra “Fuente” junto a la torre de la Calahorra, Córdoba.

Intervención en la Torre de Garcí-Mendez en la localidad de El Carpio, IX Jornadas de arte Scarpia. Córdoba.

Monumento – homenaje al cineasta José Val del Omar. Loja. Granada.

Premios y becas

2019

XXIII Ayudas a la creación visual. Propuestas Vegap.

“Lugar Común”. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Valencia.

2018

XIV Encuentros de Arte de Genalguacil.

Programa de residencias artísticas UAVA-C3a. Córdoba.

2017

Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Adquisición de Obra.

Finalistas del Premio de arte emergente Cervezas Alhambra. ARCO17.

A

C

2016

Beca de producción artística del Vicerrectorado de la Universidad de Granada.
Beca de producción Daniel Vázquez Díaz de la Diputación de Huelva.
Residencia artística Atalaia Artes Performativas. Ourique. Portugal.
Ganadores de “The Cupboard Museum Show”. El Huerto del Tertuliano. Valladolid.
Seleccionados en la convocatoria A SECAS. CAAC. Sevilla.

2015

Beca de residencia artística Guirigai. Los Santos de Maimona. Badajoz.

2013

Beca de producción INICIARTE.

2010

Premiados en el XI Certamen Nacional Fernando Quiñones en la modalidad de escultura.
Cádiz
Premiados en el concurso 16 Iconos para Córdoba 2016.
Seleccionados en el certamen DESENCAJA del IAJ del 2010: Adquisición de obra.
Seleccionados en el concurso Málaga crea 2010. C.A.C de Málaga.
Seleccionados en la exposición del X Concurso de Artes Plásticas Pepe Espaliú
(Córdoba).

Talleres impartidos, conferencias y coordinación de proyectos

2022

Taller de creación artística. Centro Ocupacional. La Puebla de Cazalla. Sevilla
Ideación y Coordinación IV Jornadas Art Brut. La Puebla de Cazalla. Sevilla.
Ideación y Coordinación V Residencias Artísticas. La Puebla de Cazalla. Sevilla.
Comisariado de la exposición «Donde se juntan el cielo y la tierra. IV Residencias Artísticas
La Puebla de Cazalla 2021». Museo de Arte Contemporáneo José M^a Moreno Galván. La
Puebla de Cazalla. Sevilla

2021

Taller de creación artística. Centro Ocupacional. La Puebla de Cazalla. Sevilla
Ideación y Coordinación III Jornadas Art Brut. La Puebla de Cazalla. Sevilla.
Ideación y Coordinación IV Residencias Artísticas. La Puebla de Cazalla. Sevilla.
Comisariado de la exposición “Ojos por la tierra reflexiva del retrato que ha pasado”. III
Residencias Artísticas La Puebla de Cazalla 2020». Museo de Arte Contemporáneo José M^a
Moreno Galván. La Puebla de Cazalla. Sevilla
Taller de creación artística. Centro Ocupacional. Marzo - Junio. La Puebla de Cazalla. Sevilla
Conferencia “De la caña al coro”. Casa Iberoamérica. Cádiz.
Talleres “Coro neumático I” y “Coro neumático II”. Casa Iberoamérica. Cádiz.
Talleres y encuentros en torno a “La Voz Encontrada”. Lab987. MUSAC. León

A

C

2020

Ideación y coordinación de las “III Residencias artísticas de La Puebla de Cazalla”. Sevilla
Comisariado de la exposición “La deliciosa imagen del monstruo. Residencias Artísticas
La Puebla de Cazalla.

2019

Ponencia para “Título propio: Técnico Auxiliar en Entornos Culturales”. UMA. Málaga.
Taller “Iniciación a la animación: stop-motion”. C3A. Córdoba.

2018

Museo de Arte Contemporáneo José M^a Moreno Galván. La Puebla de Cazalla. Sevilla
Comisariado exposición “Phllowers y Severinni” de Fátima Calderón. Centro del Carmen.
Valencia.
Taller de creación artística en el Centro Ocupacional de La Puebla de Cazalla. Febrero-
junio.

2017

Talleres “Linterna mágica”. IniciarTE. Córdoba (Filmoteca de Andalucía). Sevilla (Sala Santa
Inés)
Taller “Stop-Motion”. Muestra de Cine de Lanzarote.
Taller “videocreación”. Centro Ocupacional de La Puebla de Cazalla. Sevilla.
Conferencia “Encicloscopio”. En las XXIV Jornadas de Arte Contemporáneo de Sevilla.

2016

Ideación y coordinación de la “I Residencias artísticas de La Puebla de Cazalla”. Sevilla.
Ideación y coordinación de las “I Jornadas Art Brut en La Puebla de Cazalla”. Sevilla.
Taller “Coro Neumático” en Contenedores Festival . 16 Edición. Sevilla.
Conferencia/taller en el Diploma “Art Brut: Mundos paralelos, sinceridad y brutalidad en el
arte”. Universidad de Granada.
Conferencia “Encicloscopia” en el ciclo de Conversaciones sobre Arte Contemporáneo.
Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván. La Puebla de Cazalla. Sevilla.

2015

Taller “Experiencias fotográficas” en La Casa de las Artes. Chiclana de la Fra. Cádiz.
Taller de “Géneros cinematográficos”. Organizado por el Ayuntamiento de El Valle y
Diputación de Granada.
“Taller de creación artística” en el Centro Ocupacional de La Puebla de Cazalla.
Noviembre-Abril.

2014

Talleres “Experiencias fotográficas” en el contexto del “Festival de Creación Joven
Eutopía 14”. IAJ. Córdoba.
Taller “Iniciación a la animación: Stop-Motion”. IAJ. Córdoba.
Taller “Anuncios (Stop-Motion)”. Ayuntamiento de El Valle y Diputación de Granada.

A

C

2013

Taller "Muralismo en Miralbaida". Córdoba.

Taller "Música animada". Ayuntamiento de El Valle y Diputación de Granada.

Taller "Cinemaphone". Ayuntamiento de La Malahá y Diputación de Granada.

Taller "Creación artística y artilugios ópticos". En la Escuela de Arte Mateo Inurria. Córdoba.

Taller "Creación artística y artilugios ópticos". En la asociación cultural La Casa Azul. Córdoba.

2012

Taller "Taller especular: José Val del Omar". BB.AA. Granada, formando parte del homenaje organizado por la Diputación de Granada a José Val del Omar en el XXX aniversario de su muerte. XIX Festival de Jóvenes Realizadores.

Taller "Stop-Motion II". Ayuntamiento de El Valle y la Diputación de Granada.

2011

Taller "Antecedentes del cine; Ilusiones ópticas". Organizado por el CEP de Córdoba y realizado en la sede de la Filmoteca de Córdoba y la escuela de artes Mateo Inurria.

Taller "Antecedentes del cine; Ilusiones ópticas". Organizado por el CEP de Cádiz y realizado en el Museo de Chiclana.

Colecciones

CAAC Sevilla.

Colección Diputación de Huelva.

Colección Encuentros de Arte Genalguacil.

Colección DKV.

Colección Fundación Unicaja.

Colección Cervezas Alhambra.

Universidad de Granada.

Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván.

C.A.C. Málaga.

I.A.J. Desencaja.

Colección Otazu.