

CRISTINA MEJÍAS

Jerez de la Frontera, 1986

Educación

2014-16

· Máster en Arte, Creación e Investigación, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (ES)

2012-14

· Akademie für Illustration und Design, Berlín (DE)

2004-10

· Licenciatura en Bellas Artes. Escuela Superior de Arte & Arquitectura, Universidad Europea de Madrid, Madrid (ES)

2008-09

· Bellas Artes - National College of Arts & Design (NCAD), Dublín (IE)

2004-07

· Arquitectura. Escuela Superior de Arte & Arquitectura, Universidad Europea de Madrid (ES)

Exposiciones individuales

2022

· Lucero. Alarcón Criado Gallery, Seville (ES)

· Castillo de Santa Catalina, Cádiz (ES)

2021

· Una melodía circular. Rodríguez Gallery, ArteSantander, Santander (ES)

· Nadie se despide de mí, Víctor Colmenero | C. Mejías, Teatro La Capilla, Ciudad de México (MX)

2020

· A un tiempo. Unos higos y un cántaro. Comisaria Ana G. Alarcón, Centro Párraga, Murcia (ES)

· For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted, Museo de Cádiz, Cádiz (ES)

· For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted, Premio Iniciararte, Museo de Jaén, Jaén (ES)

· You Can't Leave Fingerprints on Stone, Blueproject Foundation, Barcelona (ES)

2019

· Boca y hueso. Galería The Goma, Madrid (ES)

2018

· Correspondencias de Ultramar #4. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela (VE)

2016

· JustMadrid Art Fair. Solo proyecto, Booth Bernal Espacio, Madrid (ES)

2015

· Tesauero. Sala la Asunción, Jerez de la Frontera (ES)

· Contra la dispersión, Entreacto 2015. Galería Sánchez de Lamadrid, Sevilla. (ES)

· Temps vécu. El huerto del Tertuliano, Valladolid (ES)

2012

· Herzlich Willkommen. Galería Sánchez de Lamadrid, Sevilla. (ES)

Exposiciones colectivas

2022

· Raíces por defecto. Curadora: Clàudia Elies y María Gracia de Pedro, premio Se busca comisario, Sala Arte Joven, Madrid. (ES)

2021

· Error de cálculo, cur. Jesús Alcaide, Fundación Botí, Córdoba (ES)

- Jondo, sonidos maquínicos, cur. Javier B. Pérez y Dilalica, Palacio Almirante, Granada (ES)
- Jondo, sonidos maquínicos, cur. Javier B. Pérez y Dilalica, Teatro Central, Sevilla (ES)
- Nadie se despide de mí, Víctor Colmenero y Cristina Mejías, Teatro Pradillo, Madrid (ES)
- Bajo el mismo cielo, Víctor Colmenero y Cristina Mejías, Festival Volcánica, Casa Impronta, Guadalajara, México (MX)
- Un finísimo celofán que se agita con el viento, Casa Impronta, Festival Volcánica, Guadalajara, México
- ESTUDIOTIK AT. Cinco años de creación. Centro internacional de cultura contemporánea TABAKALERA, Donostia (ES)

2020

- Colección XX: Historia del Arte. Curadores Manuel Segado y Tania Pardo, CA2M, Madrid (ES)
- AragonPark, Edificio abandonado en Coslada, Madrid (ES)
- Cosas que nunca sucedieron aunque existen desde siempre, cur. Raquel G. Ibáñez, Inéditos, La Casa Encendida, Madrid (ES)
- Solo es verdad lo que sucede cada trescientas noches. Curadora Blanca del Río, Alarcón Criado, Sevilla (ES)
- Where Water Rumbles, Metalloids, SCANProjects & Intersticio Londres, Londres (UK)
- Generación 2020. La Casa Encendida, Madrid (ES)

2019

- Espacio, luz y orden. Galería José de la Fuente, Santander (ES)
- Tocar tierra. Centro de creación contemporánea de Andalucía C3A (ES)
- Curadores: Javier Bermúdez y Patricia Bueno del Río, Córdoba (ES)
- Un amplio pliegue, un largo tejido. Galería Javier Silva. Curadoras: Mercedes Pimiento y Blanca del Río, Valladolid (ES)
- Archivo Rastro. C Arte C. Curadores: Louis-Charles Tiar, Cati Bestard y Marta Sesé, Madrid (ES)
- Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals. Palma de Mallorca (ES)

2018

- Una certa escènica arqueològica. Teatro Sant Andreu Contemporani. Curadora: Virginia Torrente, Barcelona (ES)
- Ante el tiempo. Micro-relatos de resituación. Sala Santa Inés, Iniciarte. Curadora: Blanca del Río, Sevilla (ES)
- Les Arts au Mur: Artothèque de Pessac. Curadora: Émilie Flory, Pessac, Francia. (FR)
- ARCOLisboa. Stand de Matadero Madrid y Galerías Municipais de Lisboa, Lisboa. (PL)
- La Tierra tiembla. Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Area 60. Curadora: Raquel G. Ibáñez, Tenerife
- Horizonte de sucesos. Espacio OTR. Curadora: Dalia de la Rosa, Madrid. (ES)
- Exposición beca INJUVE. Sala Amadís, Madrid. (ES)

2017

- Feminisarte IV. Centro Cultural de España, AECID, Montevideo, Uruguay/ Lima, Perú/ Concepción, Chile/Rosario, Argentina (AM)
- Correspondencias de Ultramar. Sala Mendoza, Ana Navas y Cristina Mejías, cur. Patricia Hambrona, Caracas, Venezuela (VE)
- Feminisarte IV. Centro Cultural Parque de España CCPE/AECID, Rosario, Argentina (AR)
- El día de mañana. Sala Mendoza, curadora: Patricia Hambrona, Caracas, Venezuela (VE)
- XIX Call Luis Adelantado. Valencia (ES)
- LABoral, exposición de Circuitos XXVII. Gijón (ES)
- Sala Borrón. Oviedo (ES)
- Circuitos de Artes Plásticas XXVII. Sala de Arte Joven 2.0 Comunidad de Madrid, Madrid (ES)
- Feminart II. Sala Atín Aya, Sevilla (ES)

2016

- ¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?. CAAC, Sevilla (ES)
- Un lugar en el mundo. Fundación Cajasol, cur. Mariana Hormaechea, Sevilla (ES)
- Embarrat. Festival de Creació Contemporània, Tàrrrega, Lérida (ES)
- JustMadrid Art Fair. Solo project, Bernal Espacio, Madrid (ES)
- Feminis-Arte. CentroCentro Cibeles, curadora: Margarita Aizpuru, Madrid (ES)
- RoomArtFair. Curadora: Cora Patiño, 'Habitación unheimlich' Lois Patiño, Javier Cruz y Cristina Mejías, Madrid (ES)
- Premio Joven Complutense. C Arte C, Madrid (ES)

2015

- Si sólo si. Centro Cultural las Rozas, comisariado por Vector Cultural, Madrid (ES)

2014

- Mudanza. Comisariado por Beatriz Alonso y el colectivo Indisciplinadas, Madrid (ES)
- Bruno Barbey, Atín Aya, Cristóbal Hara, Isabel Sierra, C. Mejías. Galería Sánchez de Lamadrid, Sevilla (ES)
- Presentación de proyectos The Gym Programme. Espacio Rampa, Madrid (ES)
- Pop up Kino, 'Mut Angst'. Pop Up Kino Gallery, 48 Stunden Neukölln, Berlín (DE)
- Intransit 2014. Centro Arte Complutense, Madrid (ES)
- Art Openviews: Rebobine. Comisariado por Colectivo Vector, Madrid (ES)

2013

- Marke Spanien Kreativstadt Weissensee. European Creative City ECC. Berlín (DE)
- Between the lines. BCMArte Kleiner Salon. Kunstprojekt, Berlín (DE)
- The Leftover Show. Alekano Gallery, Londres (GB)

PREMIOS, INTERVENCIONES & BECAS

2022

- Prize Cominidad de Madrid, ARCOmadrid 2022 (ES)

2021

- Grant Emergent Artist, Comunidad de Madrid, Madrid (ES)
- Crush#1, Víctor Colmenero y Cristina Mejías. Comisarias Marta Echaves y Esther Rodríguez, Centro de Artes La Praga, Madrid (ES)

2019 / 2020

- Generación 2020. La Casa Encendida, Madrid (ES)
- Beca Comunidad de Madrid Residencias en el extranjero para HANGAR. Lisboa, (PT)
- VEGAP 2019 Prize – Artistic Production, Madrid (ES)
- Blueproject Foundation Award, Barcelona (ES)
- Prize Comunidad de Madrid – Estampa Art Fair 2019, Madrid (ES)
- Selección en Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals. España (ES)

2018

- Ayudas a la producción de Artes Visuales de la Comunidad de Madrid. Madrid (ES)
- Premio Iniciararte, Micro-relatos de resituación, Curadora: Blanca del Río. (ES)
- La Tierra Tiembla. Proyecto curatorial de Raquel G. Ibáñez para TEA, Tenerife (ES)

2017

- Correspondencias de Ultramar #4. Becas PICE y AC/E, Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela (VE)
- Open Call XIX. Luis Adelantado, Valencia (ES)
- TabacaleraJeduca, diseño y realización de talleres para Tabacalera. Madrid (ES)
- Beca INJUVE 2017. Beca de producción proyecto Mènes en bateau. (ES)
- Beca Programa Sin Créditos. Sala de Arte Joven 2.0, Madrid (ES)
- Circuitos de Artes Plásticas XXVII. Beca Comunidad de Madrid, Madrid (ES)

2016

- Beca producción de proyecto y participación en la exposición 'Qué sienten que piensan los artistas andaluces de ahora? Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC Sevilla, Sevilla (ES)
- Artista invitada en Embarrat: Festival de Creació Contemporània. Tàrrrega (ES)
- Premio Joven Complutense, C Arte C. Madrid (ES)

2015

- Artista invitada -muestra individual- 'Contra la dispersión'. Sala La Asunción de Cádiz y catálogo de obra personal, Jerez de la Frontera (ES)

2014

- Pop up Kino Berlin, seleccionada para PopUpKino#2. 48StundenNeukoIn, Berlín (DE)
- Laboratorio Intransit 2014. Centro Arte Complutense, Madrid (ES)

2013

- III Encontro de artistas novos. Cidade da Cultura, Santiago de Compostela (ES)

A

C

2011

· Beca Europea Leonardo da Vinci. Asistente en el estudio 'Sophie Erlund', Berlín (DE)

2008

Beca Erasmus - National College of Arts & Design. Dublín, (IE)

Premio MEDIO. Ateneo de Madrid, junto con la poeta María Salgado y la artista Leonor Serrano, Madrid

RESIDENCIAS

2021

· Pico do Refúgio. Isla San Miguel, Azores (PT)

· Festival Volcánica, Guadalajara (MX)

· Proyecto H - Zona MACO. Mexico (MX)

2019

· Programa de residencia de investigación y producción C3A/CAAC. Córdoba (ES)

· Beca Comunidad de Madrid Residencias en el extranjero para HANGAR. Lisboa (PT)

2018

· TABAKALERA, Beca internacional de residencia para desarrollo de proyecto artístico, San Sebastián (ES)

· Residencia y producción Galerías Municipais. Ateliers dos Coruchéus / El Ranchito ARCOLisboa, Lisboa (PT)

· Residencia y producción. El Ranchito-ARCOLisboa / Matadero Madrid, Madrid (ES)

· Museo de Arte Contemporáneo de Zulia, Maracaibo, Venezuela (VE)

2017

· Museo MACZUL. Maracaibo, Venezuela (VE)

2016

· Hidráulicas, una habitación propia, Madrid (ES)

2015

· El Huerto del tertuliano, Fundación Newcastle. Valladolid (ES)

2014

· Programa de Residencia THE GYM Programme. Espacio RAMPA, Madrid (ES)

INTERVENCIONES & WORKSHOPS

2019

· Openstudios 2019, estudio 35.000 jóvenes. Madrid (ES)

.

2018

· Estudios abiertos de Espacio de creadores residentes en Tabakalera, San Sebastián (ES)

· Openstudios 2018, estudio 35.000 jóvenes. Madrid (ES)

2017

· Twice Upon a Time. Performance realizada en Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela (VE)

· Presentación y mesa redonda en Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela (VE)

· Presentación y mesa redonda en Fundación Cisneros, Caracas, Venezuela (VE)

· Museo ABC. Actividad Circuitos XXVII, en colaboración con la Comunidad de Madrid, Madrid (ES)

· Tabacalera/educa, diseño y realización de talleres en Tabacalera-Promoción del Arte, cur. Manuela Pedrón Nicolau y Jaime González Cela, Madrid (ES)

2016

· Proyecto Chimenea: Recorridos, junto al artista E1000. Casa Encendida, Madrid (ES)

2015

· Mesa redonda junto a Paco Cano y Pedro G. Romero. Sala La Bola, Cádiz (ES)

· The GYM Programma residency, presentación de proyectos. Espacio Rampa, Madrid (ES)

PUBLICATIONS

- GOZO. Publication of Cristina Mejías' artistic projects. Texts by Jesús Alacaide, Marta Marta Echaves, Tina Pandi y Efthimis Theou. Financed by Blueproject Foundation and Tabakalera Donostia. ISBN 978-84-09-23279-6
- For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted. Publication of Cristina Mejías' artistic projects. Text by Jesús Alacaide. Financed by Iniciararte Prize. ISBN 978-84-9959-369-2
- TESAURO. Publication of Cristina Mejías' artistic projects. In conversation with Belén Zahera and Cristina Mejías.
- FICUS [figures of rehearsal]. Edited by Belén Zahera, Rampa Project
- Tirarse a la piscina. Edited by TABACALERA|educa. Curators: Jaime González Cela y Manuela Pedrón Nicolau.
- Archivo Rastro, Félix R. Cid, Cristina de Middel, Cristina Mejías, Ferrán Pla, Rafael Doctor, Miguel Ángel Tornero, Antonio Xoubanova, Nicholas F. Callaway, Colectivo PIPOL. Coordinated by Dilalica
- Cosas que nunca sucedieron aunque existen desde siempre, La Casa Encendida, Madrid
- Yema, Ana Manso, Pedro Henriques, Rubén M. Riera and Cristina Mejías. Matadero, Madrid

OBRA EN COLECCIÓN

DKV
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC
Fundación ARCO
Comunidad de Madrid
Centro de Arte Dos de Mayo
Montemadrid Foundation
Colección Meana Larrucea
Colección Navacerrada
Colección Kells
Colección Alicia Aza
Fundación Mendoza
Colección Marta Arzak
Universidad Complutense de Madrid
AID Berlin DE