

José Guerrero

Granada, 1979

Education**2004**

Higher Technician of Photography Diploma from the School of Art of Granada.

2001

Technical Architect Certification from the University of Granada

Solo shows**2021**

BRG. Galería Alarcón Criado, Seville

2020

JOSÉ GUERRERO: 02-20. Sala Vimcorsa, Córdoba

2019

PAISAJES DEL LÍMITE (with Nico Munuera). Patio Herreriano, Valladolid

2017

ROMA. Galería Alarcón Criado, Seville

2015

SIERRA NEVADA. Galería F2, Madrid

AFTER THE RAINBOW. Centro de Arte Alcobendas. Madrid

PANORAMAS. Galería F2. Madrid

2014

DESÉRTICA-CALIFORNIA. Univerzitná knižnica v Bratislave, Slovakia

2013

THE THAMES PORTFOLIOS. Kopeikin Gallery. Los Angeles

AFTER THE RAINBOW. Palacio de los Condes de Gabia. Granada

LA MANCHA. Fúcares. Almagro, Ciudad Real

2012

TO COME BACK. Galería Alarcón Criado. Sevilla

2010

THAMES. Galería Paz y Comedias. Valencia

PORTFOLIOS. Galería Alarcón Criado. Seville

2008

PAISAJES. Galería Sandunga. Granada

PAISAJES. PhotoEspaña, Galería Arteveintiuno. Madrid

2007

EFÍMEROS. Sala Imagen. Sevilla

2006

EFÍMEROS. Sala CajaSol. Jerez de la Frontera, Cádiz

Group shows

2021

La Galería de los espejos. Madariaga Foundation, Sevilla / CAF, Almería

Basado en historias reales. FotoColectania Foundation, Barcelona

Imágenes que piensan III. CN Foto, Torrelavega

2020

Maridajes. Bodegas Roda, Haro

Fiat Lux. Centro Exposiciones Puerta Real, Granada

2019

El viaje a Roma. Centro Niemeyer, Avilés

Human + Landscape. Colección Kells. Palacete del Embarcadero, Santander

Nueva Colección Pilar Citoler. Las Cigarreras, Alicante

2018

Cielo-Tierra. Museo de Santa Cruz, Toledo

25 Años. Nuevas Adquisiciones. Centro de Arte Alcobendas, Madrid

El Pulso del Cuerpo. Usos y representaciones del espacio. Bombas Gens Centre d'Art, Valencia

Con-Secuencias. Colección DKV. Fundación DIDAC. Santiago de Compostela

Premio Pilar Citoler. Sala Vimcorsa, Córdoba

2017

Cambio de Rumbo (Colección DKV+Inelcom). Tabacalera, Madrid

Premio de Fotografía Banca March. Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

Hecho en Roma. Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

Les Rencontres de Bernard Plossu. Maison Européenne de la Photographie, Paris

La Creación del Paisaje Contemporáneo. Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante

2016

Of The Americas... Leigh University Art Galleries, Pennsylvania

American Photographs, 1845 to Now. Amon Carter Museum, Fort Worth, Texas

Maridajes. Bodegas La Roda, Haro, La Rioja

Art Situacions. Matadero, Madrid

Miradas Cómplices. Museo Municipal de Algeciras, Cádiz

2015

Art Situacions. Villa Croce, Génova – MACRO, Rome, Italy
Different Orders. Casa Mena, Universidad Internacional de Andalucía. Málaga
Construyendo una Colección (DKV). Castillo de San Romualdo, Cádiz
La construcción social del paisaje. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
2014. 40 años, cuarenta artistas. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real
Discoveries of the Houston Meeting Place. Fotofest, Houston, TX / UNT Galleries, Denton, TX
Itinerarios de una Colección (Coca-Cola Foundation). Vimcorsa, Córdoba
VII Premio Bienal de Fotografía Pilar Citoler. Sala Puerta Nueva, Córdoba
Contexto Crítico, Fotografía Siglo XXI. Tabacalera, Madrid
Paisajes, Naturaleza y Artificio (DKV Collection). La Lonja, Zaragoza

2013

Itinerarios de una Colección (Coca-Cola Foundation). Casino de la Exposición, Seville

2012

DIY: Photographers & Books. Cleveland Museum of Art. Ohio
Paco del Río. Del arte y los afectos. Sala CajaSol. Seville
Adquisiciones de la Fundación Coca-Cola 2012. Domus Artium. Salamanca

2010

Artistas de la Colección DKV. Casino de la Exposición. Seville
Mundos Propios. Perspectivas y variaciones... Fundación Madariaga. Seville

2011

A las Ciudades se las Conoce... Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Seville

2010

El hombre sin alternativas. Sala Hotel París. Huelva
Presente Perfecto. Centro Cultural Memoria de Andalucía. Granada
Edición PHE. Maquetas. Complejo El Águila. Madrid
Premio María José Jove. María José Jove Foundation. La Coruña
Procesos del Paisaje. Sala CajaSol. Seville
La vida en ningún lugar. Colección Iniciararte. Matadero. Madrid

2009

Colección Comunidad de Madrid. CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo. Madrid
Lugares Transportados/Lugares Invisibles. Galería Paz y Comedias. Valencia
Generaciones. ARCO. Madrid / Centro del Carmen. Valencia / Santa Inés. Seville

2008

Arte=Vida, Vida=Arte. Museo Vostell Malpartida. Cáceres
Las corrientes del agua. Sede Emasesa. Seville
Procesos del Paisaje. CajaSol. Museo de Cádiz

2008

Purificación García. Círculo de Bellas Artes. Madrid

Topografías Urbanas. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real

Urbana. Galería Sandunga. Granada

All Inclusive, New Spanish Photography. Pingyao Fotofestival. China

All Inclusive, New Spanish Photography. Dom Fotografie. Liptovsky Mikulas, Slovakia

2007

El mundo de hoy en 20 libros de fotografía. Efímeros. MUSAC. León

All Inclusive, New Spanish Photography. Lodz Fotofestiwal. Poland

Prices and grants

2017

XIX Premio PILAR CITOLER. (Winner)

2015

Artistic residency at the COLLEGE OF SPAIN IN Rome. (Work: Rome)

2011

MANUEL RIVERA Grant, Diputación de Granada. (Guest Artist. Invited by Mark Klett, Arizona State University, EE.UU)

2010

IMAGENERA price (1º). Instituto de Estudios Andaluces

INICIARTE price. Government of Andalusia. (Work: Down Town / Nueva York, Teherán)

MARÍA JOSÉ JOVE price. (acquisition)

2009

Commissioned by BANCO SANTANDER. (Murals for the Financial City of Boadilla del Monte, Madrid)

2008

Artistic residency at the COLLEGE OF SPAIN IN PARIS, Ministry of Culture of Spain.

GENERACIONES grant, Caja Madrid. (Trabajo: Down Town / Londres, Moscú y El Cairo)

PURIFICACIÓN GARCÍA price (2º place)

2007

Commissioned by MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. (Trabajo: Órbigo)

2006

INICIARTE Grant. Government of Andalusia. (Work: Andalucía / un viaje al presente)

Finalist in DESCUBRIMIENTOS PHotoEspaña'06

2005

Young Andalusian Author Grant. Caja San Fernando. (Work: Efímeros)

Collections

AMON CARTER MUSEUM, Texas (USA)
ASU. Arizona State University, Arizona (USA)
CCP. Center for Creative Photography, Arizona (USA)
LUAG. Lehigh University Art Galleries, Pennsylvania (USA)
MIRABAUD Foundation (Switzerland)
BEATRICE BULGARI Collection (Italy)
BANCO DE ESPAÑA (Spain)
CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Spain)
Andalusian Studies Center (Spain)
BANCO SANTANDER Collection (Spain)
BANKIA Collection (Spain)
CAJASOL Collection (Spain)
COMUNIDAD DE MADRID Collection (Spain)
DKV Collection (Spain)
KELLS Collection (Spain)
LOS BRAGALES Collection (Spain).
PURIFICACIÓN GARCÍA Collection (Spain).
COCA-COLA Foundation (Spain)
ENTRECANALES Foundation (Spain)
FOTO-COLECTANIA Foundation (Spain)
MARÍA JOSÉ JOVE Foundation (Spain)
MAPFRE Foundation (Spain)
PER AMOR A L'ART Foundation (Spain)
PILAR CITOLER New Collection (Spain)
COLLEGE OF SPAIN IN PARIS (France)
GRANADA CITY COUNCIL (Spain)
MINISTRY OF CULTURE OF SPAIN (Spain)
UNIVERSITY OF CÓRDOBA (Spain)

Monographies

Jose Guerrero: 02-20 (Universidad de Córdoba y Editorial RM, September 2019)
After the Rainbow (Centro de Arte Alcobendas, 2015)
Efímeros (Caja San Fernando, 2006)

Other publications

Ç+ Matador. La Fábrica (Mag, 2018)
Hecho en Roma. AECID (Catalog, 2017)
ArtSituacions. Published by: María y Lorena Corral (Catalog, 2015)
Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler 2014. Published by: Alfonso de la Torre.
Universidad de Córdoba (Catalog, 2014)
Diccionario de Fotógrafos Españoles. Published by: Oliva María Rubio. La Fábrica (2014)

Contexto Crítico. Fotografía Siglo XXI. Published by: Rosa Olivares. Ministerio de Cultura de España. (Catalog, 2013)

Manual Español de Arte Contemporáneo. La Fábrica. ISBN: 978-84-15691-16-7 (Catalog, 2013)

Stand By_012. Editor: Sema D'acosta. Fundación Valentín Madariaga. ISBN: 978-84-616-0619-1 (Catalog, 2012)

Fundación Coca Cola adquiere en ARCO varias obras de artistas andaluces, entre ellos una fotografía de Guerrero (Europapress, 17 Feb 2012)

Entre lo mejor del arte andaluz (Granada Hoy, 27 Feb 2012)

La imagen como fábrica. Fotografía contemporánea en Andalucía. Centro de Estudios Andaluces. ISBN: 978-84-939078-6-0 (Catalog, 2011)

EXIT 39. The Circus. ISSN: 1577-272-1 (Magazine, 2010)

Desvelar Poéticas Ocultas (Diario de Sevilla, 24 May 2010)

Jiménez/Guerrero. Captar el Támesis y otros mundos (Diario de Levante, 12 Mar 2010)

Procesos del paisaje. Obra Social Cajasol. ISBN: 978-84-92704-14-9 (Catalog, 2009)

Arte=Vida=Arte, 26 Artistas con Vostell. Museo Vostell Malpartida. ISBN: 978-84-9852-152-8 (Catalog, 2009)

Generación 2009, Becas de Arte Caja Madrid. Obra Social Caja Madrid / La Fábrica. ISBN: 978-84-96917-44-6 (Catalog, 2009)

EXIT 34. Cars. ISSN: 1577-272-1 (Magazine, 2009)

Purificación García Prize. STL, SA. ISBN: 978-84-612-3469-1 (Catalog, 2008)

Arte desde Andalucía en el siglo XXI. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. ISBN: 978-84-8266-755-3 (Catalog, 2008)

Sandunga muestra los paisajes desolados de José Guerrero (Granada Hoy, 12-10-2008)

6th Lodz Foto Festiwal. Foundation of visual Education, Poland. ISBN: 978-8360794-51-7 (Catalog, 2007)

Light and darkness. Essays about Spanish Photography. Foundation of Visual Education, Poland. ISBN: 978-83-60974-50-0 (Catalog, 2007)

Las fotografías de Guerrero convierten en poesía espacios urbanos olvidados (El País, 16 Ap 2007)

Iniciarte Ceroseis. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. ISBN: 978-84-8266-683-9 (Catalog, 2006)