

## **Iván Candeo (Caracas, 1983)**

### **Exposiciones individuales**

**2021**

*Antes que, mientras que, más tarde.* Galería Carmen Araujo Arte, Caracas.

**2019**

*NOVÆ ANDALUSIÆ. Observante inestable.* Galería Alarcón Criado, Sevilla, España.

**2018**

“Sin Acto” Galería Carmen Araujos. Caracas, Venezuela

**2016**

“Vuelo de colibrí”, Galería Casa sin fin, Madrid, España.

“Contratiempo”, El Anexo/Arte contemporáneo, Caracas.

**2014**

“Corte en movimiento”, Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas.

**2013**

“Identidad y Ruptura”, Casa sin fin, Madrid, España.

**2011**

“Picnolepsia”, Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas.

“Grado cero” -Solo show, Oficina # 1, Pinta, NY.

**2009**

“Dragster”, Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas.

### **Exposiciones colectivas**

**2021**

*Evidencia, latencia y transparencia.* Centre Cívic Pere Pruna, Barcelona, España.

**2020**

*VHS (Video Home System).* Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F., México.  
*Cinco itinerarios con un punto de vista.* MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, España.

**2019**

*Bienal Sur. Aparte - Encuentro Internacional de Arte, Pensamiento y Fronteras.* Cúcuta, Colombia.

*El revés de la trama - 45 salón nacional de artistas.* Bogotá, Colombia  
*Sudamerican Rocker.* Revolver Galería. Buenos Aires, Argentina

*Double edge: geographies and words.* Coral Gables Museum enmarcada – HispaFEST, Miami.

*Imágenes del Parpadeo.* Carmen Araujo Arte. Buenos Aires, Argentina

## **2018**

“Caracas RESET”. La Colonie. París, Francia

“Propuesta para un archivo de vídeo” Museo Reina Sofia,

“ConflictCorrespondences” Espacio LOCALEDUE, Bologna.

## **2017**

“Anti-Readymade” Espacio Monitor, Centro de Arte Los Galpones Caracas, Venezuela.

“Disio. Nostalgia del Futuro” Sala TAC, Instituto Italiano de Cultura, Caracas.

## **2016**

“Reproducible Units. 6 Artists From Venezuela”, Pinta. The Modern & Contemporary Art Show, Miami.

“Desplazamientos. Relatos de fotografía y migración”, Laboratorio de Arte Alameda, D.F. México.

“BeyondTheTropics”. LoopFestival2016 -LoopFestival, Barcelona.

“Tras Bastidores. Reconocimientos del Premio Eugenio Mendoza 2013-2015”, Sala Mendoza, Caracas.

“Escalas”, Abra Caracas, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, Venezuela.

## **2015**

“Festival Video Arte nodoCCS” NodoCCS, Caracas, Venezuela.

“10va Bienal de Mercosur”, Porto Alegre, Brasil.

“Media Art: ecología desde el arte digital”. Fundación Telefónica, Sala B.O.D. Caracas, Venezuela.

“Colectiva” El Anexo/Arte contemporáneo, Caracas, Venezuela.

“Ibi Et Nunc: sobre paradojas democráticas”, LoopFestival, Barcelona, España.

## **2014**

“Larga Marcha”. La Vitrina, Lugar a Dudas, Cali, Colombia.

“ArtLima”, Stand Video Arte, Perú.

“ArtBo”, Oficina #1, Bogotá, Colombia.

“Panorámica, Arte en emergente en Venezuela. 2000-2012”, Sala TAC, Caracas, Venezuela.

“Colonia apócrifa. Imágenes de la colonialidad en España” MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, España.

“ARCO”, Casa sin Fin, Madrid, España.

## **2013**

“Ex\_culturas. Prácticas tridimensionales”, Periférico Caracas, Centro de Arte Los Galpones, Caracas.

“XII Premio Mendoza”, Sala Mendoza, Caracas.

“ArtBo”, Colombia. Galería Casa sin Fin, Madrid, España.

“Antioquias”, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.  
“Reescritura”, Casa Sin Fin, Madrid, España.

## **2012**

“Los irrespetuosos”, Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F., México.  
“Movingimage, un abedécédaircontemporain/ Alteration”, GaîtéLyrique, Paris, Francia.  
“Chaco”, Chile. Galería Casa sin fin, Madrid, España.  
“Pedazos de País II”, Oficina # 1, Centro de Arte los Galpones, Caracas.  
“El Quinquenio. El Anexo/Arte Contemporáneo”, La Caja, Centro Cultural Chacao, Caracas.  
“CACRI. Caracas arte contemporáneo”, Oficina #1, Hacienda La Trinidad Parque Cultural, Caracas.  
“Editorial II”, El Anexo/Arte Contemporáneo, Caracas.

## **2011**

“8va Bienal de Mercosur”, Porto Alegre, Brasil.  
“ArtRio”, Río de Janeiro, Brasil.  
“Pinta”, Solo project, Oficina #1, Nueva York, EE.UU.  
2010 “Unresolved Circumstances: Video art from Latin America”, The Museum of Latin American Art (Molaa), California, EE.UU.  
“When a Painting Moves... Something Must Be Rotten!”, Museo Sternesen, Oslo, Noruega.  
“¡Patria o Libertad! The Rhetoric of Patriotism”, Miami Dade College, EE.UU.  
“Histórias de Mapas, Piratas e Tesouros”, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.  
“Venezuelan Pavilion”, HotShoe Gallery, Londres.  
“Wight Bienal: ANXIETY OF INFLUENCE UCLA”, New Wight Gallery, Los Ángeles, California.  
“Salón SuperCable Jóvenes con FIA”, Centro Cultural Corp Banca, Caracas.  
“1º Encuentro Internacional de Intervención Urbana de Pichincha”, Espacio Diverso, Quito, Ecuador.

## **Reconocimientos**

Premio Beca Máster LAV 2018-19. Máster LAV, Laboratorio Audiovisual de Creación y Práctica Artística Contemporánea, Madrid.  
Autor seleccionado en la edición 2018 para la propuesta de Archivo HAMACA y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Hamaca. Media and videoart distribution from Spain.  
Premio AVAP (Asociación Venezolana de Artistas Plásticos) en la categoría Joven Artista.  
Premio Armando Reverón, 65 Salón Michelena, Valencia, Venezuela.  
Segundo Premio, “XII Premio Mendoza”, Sala Mendoza, Caracas.  
Mención Honorífica. XI Salón Cantv Jóvenes con FIA “Legítimos ilegítimos”, Caracas, Venezuela.

## **Colecciones**

Museo Nacional de Arte Contemporáneo Castilla y León. España.

Museo de Antioquia, Medellín. Colombia

Hamaca. Media and video art distribution from Spain.

Museo de la Universidad Nacional 10 de Febrero (Muntref), Argentina.

Colección Banco Mercantil

Colección C&FE

Colección privada Estrellita Brodsky