

MP & MP Rosado

Manuel Pedro Rosado Garcés
Miguel Pablo Rosado Garcés

San Fernando, (Cádiz), 1971. Live and work in Seville.

Education

1989/94

University of Seville. Faculty of Fine Arts.

1994/5

School of Fine Arts, Atenas. Grecia

2011/2016

Associate Professor in the Department of Sculpture and History of Plastic Arts at the University of Seville. Miguel Pablo Rosado Garcés

2011/2012

Associate Professor in the Department of Sculpture and History of Plastic Arts at the University of Seville. Manuel Pedro Rosado Garcés

2015/2016

Doctors in Fine Arts by the University of Seville. Faculty of Fine Arts.

Solo exhibitions

2020

La bestia y el alma, Galería Alarcón Criado, Sevilla

2019

Taller. ECCO- Espacio de Cultura Contemporánea de Cádiz

2016

Sujeto, Galería Alarcón Criado, Sevilla

Percibir, anular, exagerar, Centro de Cerámica de Triana, Sevilla

2015

Vea usted, aquí estaba... Foundation Pilar and Joan Miró de Mallorca. Palma de Mallorca

2014

DUO. Espacio de Creación Contemporánea. Cádiz

ESTAMPA Special Projects

PAREIDOLIE Contemporary Art Fair Marsella. Francia.

2013

Estructura Espacial Original. Alarcón Criado Galería. Sevilla. (28 noviembre 2013)

2012

De lo de dentro y de lo de fuera. Museo de Huelva. Diputación de Huelva. Huelva

MP&MP Rosado. Donación. Centro andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.
...Uso externo, uso interno. Olivier Houg Gallery, Lyon.

2011

Contengo multitudes... Galería Alfredo Viñas. Málaga.

2010

Imagen. Sala Cajasol. Sevilla.

Sótano-Gabinete. Casal Solleric. Espai Quatre. Palma de Mallorca.

Cuarto-Gabinete. Matadero-Madrid. Abierto X Obras. Madrid.

2009

El retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde. Biblioteca Pública de Zamora. Zamora.

Ruines non romantiques. Galerie Olivier Houg. Lyon.

Como quien mueve las brasas y aspira a todo pulmón. Museo de Cádiz.

Organiza Obra Social Cajasol. Cádiz. Tráfábula". Universidad de Salamanca.

Hospedería de Fonseca. Curator: Alberto Martín.

Cambio de aceite. Pepe Cobo & Cía. Madrid.

2008

Centro Cultural Fundación Círculo de Lectores en Barcelona. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

Ilustraciones originales para la edición "El retrato de Dorian Gray", de Oscar Wilde. Barcelona.

De profundis. Federico Luger Gallery, Milan. Italia. / Spleen. Galería Pepe Cobo, Madrid.

2006

Callejón del gato. Museo de arte de Zapopan. MAZ.

Feria Internacional del Libro. Guadalajara. México.

Desajustes. Galería Pepe Cobo, Madrid. 2005

Ventanas Iluminadas, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla. José Lebrero.

Outsiders", La BF15, Instituto Cervantes y Galerie Olivier Houg. Lyon.

Para acabar". DA2, Domus Artium 2002. Salamanca. Javier Panera.

Limbo, Centro de Arte de Santa Mónica, CASM. Barcelona. Ferran Barembliit

2004

Trabajos Verticales, Galería Pepe Cobo. Sevilla

Workroom, Galería Quadrado Azul, Porto. Portugal

2002

La intimidad. Galería Pepe Cobo. Sevilla.

2001

Los Meteoros. ARCO. Project Rooms. Galería Pepe Cobo.

2000

Galería Pepe Cobo. Sevilla.

1998

Portátil, Sala Rivadavia, Fundación Provincial de Cultura, Diputación de Cádiz, Cádiz, España.

Recreo, Galería Buades, Madrid, España.

Gran Sombra Verde, Galería Magda Belloti., Algeciras, España.

1997

Fósiles, Galería Fernando Serrano. Moguer. Huelva.

Group exhibitions

2019

Modelos transicionales. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, C3A. Córdoba. Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2018. Palma de Mallorca.

Obra abierta. Premio internacional de artes plásticas 2018. Fundación Caja Extremadura. Cáceres.

Lecturas en flor. Fundación Rafael Botí. Córdoba.

World Neighbours. Colección del CAC Málaga en Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla.

La fiesta infinita. El Butrón. Sevilla.

Contemporary Andalusia. Galeria Wadström Tonnheim. Marbella. Málaga.

Escenas: Acción y representación. Colección Los Bragales. Ciudadela de Pamplona, Navarra.

Sóñar, morir y despertar. El estado intermedio en la Nueva Colección Pilar Citolet. Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Soria.

2018

Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2018. Palma de Mallorca.

Obra abierta. Premio internacional de artes plásticas 2018. Fundación Caja Extremadura. Cáceres.

Lecturas en flor. Fundación Rafael Botí. Córdoba.

World Neighbours. Colección del CAC Málaga en Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla.

La fiesta infinita. El Butrón. Sevilla.

Contemporary Andalusia. Galeria Wadström Tonnheim. Marbella. Málaga.

Escenas: Acción y representación. Colección Los Bragales. Ciudadela de Pamplona, Navarra.

Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la Nueva Colección Pilar Citoler. Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Soria.

2017

24/7. Conectados. Centro Centro. Madrid.

Dame un punto de apoyo. Give me a point of support. Centro Unicaja de Cultura (CUC), Fundación Unicaja. Almería.

‘25 SIGLOS’ La escultura en la colección de la FUNDACIÓN CAJASOL. Sala Murillo. Sevilla.

Anticipándonos al futuro. Colección de arte contemporáneo de la Fundación Coca-Cola. Palacio Episcopal. Málaga.

Una mirada en abierto. Colección de arte contemporáneo de la Fundación Coca-Cola. La Conservera. Murcia.

2016

ECCOLECCIÓN, Espacio de Creación Contemporánea de Cádiz

Me acuerdo..., Galería Alarcón Criado, Comisario: Jesús Alcaide

El impacto de lo viejo. De cómo la tradición pictórica pervive hoy en la imagen, Fundación CajasoI, Sevilla. Comisario: Sema D’Acosta

Lecturas en flor, Fundación CajasoI, Sevilla.

Forjando el espacio. Colección DKV, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga. Comisaria: Alicia Ventura

Premio Pintura Pepe Estévez, Fundación Carlos de Amberes, Madrid

¿La vida era esto?, progreso, libertad, auto realización”. DA2, Domus Artium 2002, Salamanca. Comisario/curator: Paco Barragán.

2015

El pueblo. Montalbán Z. IV Jornadas de arte contemporáneo de Montalbán. Córdoba.

La casa. DA2, Domus Artium 2002, Salamanca. Comisario/curator: Carlos Trigueros

Neighbours II. Vecinos II. CAC Centro de Arte

Contemporáneo Málaga, Málaga

Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d’Arts Visuals 2014. Casal Solleric, Palma de Mallorca.

Construyendo una colección. Colección DKV. Castillo San Romualdo. San Fernando. Cádiz.

2014

1+X= Grupos, equipos y colectivos. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla

Narrativas en la imagen. CaixaForum Zaragoza. Colección “la Caixa”. Zaragoza.

Lo real maravilloso. Arte contemporáneo español y

latinoamericano de la Colección MUSAC. Museum of Contemporary Art

Tokyo. Japón.

Res no s’atura. col·leccions Josep Suñol i Centre d’art La Panera. Fundació Suñol. Barcelona.

Res no s’atura. Centre d’art La Panera. Lleida.

1+X= Grupos, equipos y colectivos. Centro Arte Contemporáneo. (CAC). Vélez. Málaga.
2015 DA2 Salamanca. LA vida es esto MUSAC OFF. Comisario Paco Barragán.

2013

5 años. Centro de Arte 2 de mayo, CA2M, Móstoles. Madrid
Neighbours. CAC Málaga. Málaga.
Growning Up. Galería Miguel Marcos. Barcelona.

2012

Alicia Winters Galería. Arnherm. Países Bajos.
Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals 2011. Casal Solleric. Palma de Mallorca.

2011

A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar. CAAC. Sevilla.
Falso Paisaje. Mecánica. Sevilla.
Relatos encadenados. Centro La Panera. Lleida.
Colección CAM de Arte Contemporáneo. Sala Municipal de Exposiciones de la Lonja del Pescado de Alicante. Alicante.
Torre garci-méndez: Doble Figura. Cuatro intervenciones sobre la figuración y la dualidad en el arte actual.
Scarpia. X Jornadas de intervención artística en el espacio natural y urbano. Agosto, 2011. El Carpio. Córdoba.
Colección III. CA2M. Centro de arte dos de mayo. Móstoles. Madrid.
Comisario: Ferran Barenblit
Cómplices de futuro. Colección fundación Coca Cola. Centro de Arte de Alcobendas. Alcobendas. Madrid.
Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals 2010. Casal Solleric. Palma de Mallorca.
WeArtCádiz. Taidemuseo. Museo de arte de Riihimäki. Riihimäki. Finlandia.

2010

Sevilla, ozú qué caló!. Galería Fúcares. Almagro. Comisario: Jesús Reina Palazón.
After Post (más allá de la fotografía). Espacio Iniciararte. Iglesia de Santa Lucía. Sevilla.
Ordinary work. Galleria 42. Módena.
Woodworms. Kim Dorland/MP & MP Rosado. SPAZIO CABINET. Milán.
ITINERARIOS 2009/10. XVI Convocatoria Becas Artes Plásticas Fundación Marcelino Botín (2008/2009). Fundación Marcelino Botín. Santander.

2009

HUÉSPED. Colección MUSAC en Rosario. (Argentina).
Huésped. Colección Musac en el MNBA - Museo Nacional de Bellas Artes. MNBA, Buenos Aires.
Mi Vida. From Heaven to Hell. Life experiences in art from MUSAC Collection (Mi Vida. Experiencias de vida en la Colección MUSAC).

Mucsarnok/Kunsthalle, Budapest. Agustín Pérez Rubio (MUSAC), Dr. Zsolt Petrányi (Kunsthalle).

El pensamiento en la boca. Sala Chicarreros. Cajasol. Sevilla.

2008

Levantamiento. Libertad y ciudadanía. Centro de Arte dos de Mayo. Móstoles. Madrid.

Doméstico 2008. Uno más uno multitud. Curator: Tania Pardo. Madrid. España.

Interficie. Centre D'art La Panera. Curator: Gloria Picazo. Lérida. España.

España. Arte Spagnola 1957-2007. Curator: Demetrio Paparoni

Palazzo Sant'Elia. Palermo. Italia. Organiza Instituto Cervantes. España

Parangolé. Fragments from the 90's: Brazil, Portugal, Spain. Museo Patio Herreriano, Valladolid.

Adquisiciones 2008. Colección de la Fundación Coca-Cola. DA2, Domus Artium 2002, Salamanca.

Mixed Emotions. DA2, Domus Artium 2002, Salamanca. Comisario/curator: Javier Panera

2007

Below The Light. Federico Luger Gallery, Milan. Italia.

El pensamiento en la boca. Cajasol. Jerez.

Planes Futuros. Arte español de los 2000 Baluarte de Iruñea. Pamplona.

Navarra. Comisario: María de Corral. Existencias. Musac. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

Utopías Cotidianas 1. (organiza Centre d'Art la Panera, Lleida.) Centrale Électrique. Bruselas.

Repertorios Fotográficos en Andalucía. Atributos urbanos 07. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla, Instituto Cervantes de Pekín. China.

Colección de Arte Contemporáneo 3 del Ayuntamiento de Lleida. Centre d'Art la Panera, Lérida.

Beyond Sensation, Guernsey Museum and Art Gallery, Guernsey. Reino Unido. Comisario: Alistair Hicks.

2006

Newman Popiashvili Gallery. Drawing Room. New York.

Biacs 2. Lo desacogedor. Escenas fantasmas en la sociedad global. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Reales Atarazanas. Sevilla. Comisario: Okwui Enwezor.

Ellipse Foundation Arte Contemporáneo, Cascais, Portugal

Enlaces+2. Últimas adquisiciones. Museo patio herreriano. Valladolid.

Colección 2006 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Isla de la Cartuja. Sevilla.

¡Viva Pintura! Aktuelle Positionen spanischer Malerei. Hangar- 7 GmbH & Co KG. Salzburgo, Austria

Voz de los perros. 16 proyectos de Arte Español. ARCO'06. Comisario: María Corral.

5ª Bienal de Arte Leandre Cristòfol. Centre d'Art La Panera, Lérida

2005

Barrocos y Neobarrocos. El Infierno de lo Bello, DA2, Domus Artium 2002, Salamanca

Dual. Tránsitos y cruces por la historia del arte. Centre d'Art La panera.

Museo Diocesà i comarcal de Lleida. Església de Sant Martí. Lleida.

Galería Paolo Maria Deanesi. Trento. Italia.

Ascenseur pour Rio”, Fonds Régional d'art contemporain de Bourgogne, FRAC, Dijon. Comisario: Eva González-Sancho.

2004

Futureways, De Vlesshal. Middelburg. Holanda. Comisario: Rita McBride y Glen Rubsamen.

Bienal de Sidney. “On Reason and Emotion” Festival Internacional de Arte Contemporáneo, Art Gallery of New South Wales, Museum of Contemporary Art-MCA y Royal Botanic Gardens. Comisario: Isabel Carlos

En el principio era el viaje, XXVIII Bienal de Arte Contemporáneo de Pontevedra. Comisario: Miguel von Hafe Pérez y David G. Torres.

IN ICTU OCULI, Galería Pepe Cobo, Sevilla.

2003

De Col·lecció: Tres, Galería Sicart, Barcelona

Nuevos Proyectos , New Projects, Fundación NMAC. Montenmedio Arte Contemporáneo.

2002

Fundación NMAC, Montenmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera, Cádiz. (con Alicia Framis y Santiago Sierra).

Figuraciones. Arte civil, magicismos, espacios de frontera”. Espacio para el arte. Barcelona.

2001

Situaciones. Facultad de Bellas Artes. Cuenca. UCLM

Figuraciones de Sevilla. Horizonte 2000”. Centro de Arte Joven. Madrid.

Convento de Santa Inés, Sevilla.

2000

Circuitos 1999. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid.

Galería Klaus Braun. Stuttgart. Galería Der Künstler. Munich.

Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend. Berlín.

Deutsche Welle. Colonia. Capilla del Oidor. Alcalá de Henares. Madrid.

Awards, scholarships and conferences

2019

Taller. Pensando en el espacio público. Centro de creación contemporánea. C3A. Córdoba.

Taller. Los ficus del Mora. Espacio de creación contemporánea. ECCO. Cádiz.

2018

Premio Internacional. Obra Abierta. Fundación Caja Extremadura. Plasencia. Cáceres.

2017-2018

Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales concedidas por la Fundación BBVA.
Cuerpo de trabajo.

2017

Acciones comunes. Materia como tectónica. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Sevilla.

2016

Atelier Sevilla. ¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla.

2015

Últimas tendencias en la escultura actual. BlurFair. Sevilla.

2014

Book illustrated by MP&MP Rosado for Círculo de Lectores, "The Metamorphosis" by Franz Kafka / Sculpture Network. Experience Andalucía. Meeting, Conference, dialogue in the studio. Sevilla.
Without contraries is no progression. Collective project proposal. El Butron. Seville.

2013

Premio BIENAL Pilar Juncosa & Sotheby's. Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca.
VI Premio Unia de Pintura. Sede Iberoamericana de La Rábida. Huelva.

2012

VI Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz de Creación Artística Contemporánea 'Juan Luis Vasallo' 2012. Ayuntamiento de Cádiz.

2011

Ayuda para la promoción del arte contemporáneo español. Ministerio de Cultura.
Talleres de Creación Actual. MP&MP Rosado. Scarpia. X Jornadas de intervención artística en el espacio natural y urbano. Agosto, 2011. El Carpio. Córdoba.
...contengo multitudes... XVIII Jornadas de Arte Contemporáneo. Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Sevilla
...contengo multitudes. MP&MP Rosado. XVIII Jornadas de Arte Contemporáneo. Real maestranza de Caballería. Departamento de Historia del arte. Facultad de Geografía e Historia.

Vis a vis. MP&MP Rosado. Desmemoria e irreverencias en el arte actual. Centro de Estudios Andaluces. Consejería de Presidencia. Junta de Andalucía. Sevilla.

2010

The fantasies of the double, Javier Montes and MP & MP Rosado. Course transformations. art and aesthetics since 1960

4th edition Seville or the difficult modernity. Caac. Sevilla.

The use of the third person. Lecture at the Master, Idea and production. University of Seville.

IV International Contest of Contemporary Creation on the memory of Andalusia. Imagenera. Andalusian Government. Ministry of Presidency. (Accesit).

Looking inwards. Cycle of conversations. Crossed fire/friendly fire. CAC Malaga.

Artistic creation and natural space. II Conference on Nature and Art.

Valentín de Madariaga Foundation. MP Corporation. 7th CAM Collection of Plastic Arts Scholarships (2009/2010). Alicante.

2009

XVI Marcelino Botín Foundation Visual Arts Scholarships (2008/2009). Santander.

IV Iniciarte Award 2009. Support Program for Contemporary Artistic Creation of the Ministry of Culture. Regional Government of Andalusia.

Eutopia09. Conversations on the Roof: MP&MP Rosado. Rooftop of the Andalusian Youth Institute Headquarters (Casa de Adarve). Córdoba.

Alcances 09. 41st Iberoamerican Film Festival. Round table. "The Audiovisual Language in contemporary creation". Cadiz.

2008

Book illustrated by MP&MP Rosado for Galaxia-Gutenberg

Círculo de Lectores, "The Portrait of Dorian Gray" by Oscar Wilde.

The power of creation. XIII International Autumn Courses of the University of Cadiz in Ageciras.

Marcelino Botín Foundation Grant. Project "Melancholy II and III". Santander. Santander. Spain.

V Arco 2008 Community of Madrid Award for Young Artists. Arco 2008. Ifema. Madrid

2007

New proposals in Contemporary Art, Contemporary Art Seminar. 58th Edition of the Summer Courses of the University of Cadiz.

2006

International Studio & Curatorial Program. (ISCP). Nueva York. EEUU. Oficina de Creación Artística. Iniciarte.

Junta de Andalucía.

VII Premios El Público de Canal Sur Radio. Premio de Artes Plásticas.

2005

Limbo lecture given at the Faculty of Fine Arts. May 19th. Barcelona.

2004

Indisciplinas: Artes y Políticas del Cuerpo, lecture at the Cursos de Verano del Escorial, directed by José A. Sánchez (U. Castilla-La Mancha).

Limbo, conference Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca. Dept. of History of Art, Faculty of Fine Arts.

2002/3

Beca "The Pollock-Krasner Foundation", New York. U.S.A.

2002

Pilar Juncosa i Sothebys Award. Pilar and Joan Miró Foundation of Mallorca. Special Mention.

2001

Andalusian Contest of Plastic Arts, 2001. Acquisition. Andalusian Institute of Youth.

2000

Grants for Contemporary Artistic Creation, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, New York.

Production Grants. New York, USA. Southern Border. Icons. Provincial Council of Cádiz. Cádiz.

1995/6

Daniel Vázquez Díaz Grant. Project of Creation and Investigation Diputación Prov. de Huelva.

1994/5

Erasmus Lingua-Accion II Scholarship. School of Fine Arts, Athens. Greece.

Collections

Andalusian Center of Contemporary Art. Seville.

Centre d'Art La Panera. Lleida.

Bergé Collection. Madrid

Caja Madrid Collection. Madrid.

Collection of the Autonomous Community of Madrid. CAM

El Monte Collection, Caja de Ahorros de Huelva y Sevilla.

FIL Collection, Lisbon. Portugal.

Montenmedio Contemporary Art Collection. Cádiz.

Valentín de Madariaga Foundation. Seville.

Testimoni Collection. Barcelona.

Unicaja Collection. Malaga.

Deutsche Bank, London.

Ellipse Foundation. Cascais, Portugal.

Coca Cola Foundation.
Pilar and Joan Miró Foundation. Majorca.
MUSAC. Museum of Contemporary Art. Castilla y León.
Unión Fenosa. La Coruña.
Patio Herreriano Museum, Valladolid.
Domus Artium. DA2. Salamanca.
Center of Art Dos de Mayo. Móstoles. Madrid. Madrid. Spain.
La Caixa Collection. Barcelona.
Fnac - Fond national d'art contemporain. France.
Marcelino Botin Foundation. San Martín.
CAM Collection of Contemporary Art. Alicante.
Center of Andalusian Studies.
Museum of the autonomy of Andalusia.
Andalusian Center of Contemporary Art of Malaga. Malaga.
UNIA. International University of Andalusia.
Los Bragales Collection.
Focus-Abengoa Foundation. Seville.
DKV Art and Health Collection.
KEELS Collection.
Olor Visual Collection.
Caja Extremadura Foundation Collection.
New Pilar Citoler Collection.