

Mira Bernabeu

Alicante (España), 1969
Vive y trabaja en Valencia

Estudios

1995

Master en Bellas Artes, Goldsmiths' College, University of London, Reino Unido.

1994

Diploma de Posgrado en Bellas Artes, Goldsmiths College, University of London, Reino Unido.

1993

Licenciado en Bellas Artes, Pintura-Escultura, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia, España.

1988-92

Estudios de Psicología (1º y 2º curso), Facultad de Psicología, Universidad de Valencia, España.

Exposiciones individuales

2016

“Abreviaciones. Mise en Scène, 1994-2016”, Galería El Museo, Bogotá Colombia

2015

“Panorama activo. Serie Mise en Scène XV”, IES Rector D. Francisco Sabater García, Cabezo de Torres, Murcia, España

“Panorama social (1965 – 2007† -2009* – 2014)”, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España

2014

“Panoramas 2001-2013”, Galería Alarcón Criado, Sevilla, España

“Panorama social (1965 – 2007† -2009* – 2014)”, Galería Rosa Santos, Valencia, España

2013

“Panorama de bienes y servicios”. Serie Mise en Scène XIII. Hospital de Denia, Alicante

“Síntomas de la representación”. Centro del Carmen, Valencia. España

“La genealogía de la consciencia I, II y III”. Collblanc, Culla, Castellón, España

2012

“Panorama (New Economy)”. Galería Trayecto, Vitoria. España

2011

“Panorama (New Economy)”. Sala C Arte C, Universidad Complutense de Madrid, España.

“La genealogía de la consciencia I, II y III”. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2010

“La genealogía de la consciencia I, II y III”. Octubre-Centro de Cultura Contemporánea, Valencia, España

2009

“Panorama vocacional. 360°”. Galería Valle Ortí, Valencia, España

“Video only video”. Bastero Kulturgunea, Andoain, Gipuzkoa, España

2008

“Relatos autobiográficos”. Galería Trayecto, Vitoria

“Compendio: 1996 – 2007”. Fotoencuentros 08, Murcia, España

2007

“Panorama Doméstico”. Fundació Espais, Girona, España

“Panorama Doméstico”. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España

2006

“Panorama Doméstico”. Sala Parpalló. Diputació de Valencia, Valencia, España

“Mascarada (Masquerade). Compendio: Mitos contemporáneos”. Explorafoto. Festival Internacional de Fotografía de Castilla y León. DA2. Domus Artium Salamanca 2002 - Casa de las Conchas, Salamanca, España.

“Compendio”. CMC La Mercé, Burriana, España

2005

“Dulces sueños IV”. Galería T20, Murcia, España

2004

“Espectáculo de saturación”. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

“Espectáculo de saturación”. Exposición simultánea dividida en cuatro espacios:

Galería Visor: “Paciente, espectáculo, predicado”, Valencia, España

Galería Valle Ortí: “Síntomas del espectáculo”, Valencia, España

Galería Rosa Santos: “Dulces sueños IV”, Valencia, España

Galería Color Elefante: “Panorama de rehabilitación, New York, 2001”.
Valencia, España

“Síntomas del espectáculo”. Casal Solleric, Palma de Mallorca, España

2003

“El hueco del espectáculo”. Palacio de los Condes de Gabia, Granada, España

2002

“El hogar de los milagros del cuerpo”. Galería Fúcares, Almagro, España

2001

“El hueco del espectáculo”. Metrònom, Barcelona, España

“Los milagros del cuerpo”. Galería Carmen de la Calle, Algeciras, España

2000

“El hogar de los milagros del cuerpo”. Galería Visor, Valencia, España

“El hogar de los milagros del cuerpo”. MUA, Museu Universitat Alacant,
Alicante, España

1999

“Los milagros del cuerpo”. Galería Edgar Neville, Alfafar, Valencia, España

1998

"Perdidos en el espacio". Galería Cavecanem, Sevilla, España

1997

"Perdidos en el espacio". Galería Visor, Valencia, España

1995

"Dismounted Stage" (Escenario desmontado). Jibby Beane Gallery, Londres,
Reino Unido

1993

"Latencias". Galería El Diente del Tiempo, Valencia, España

1991

Galería Postpos, Valencia, España.

"Tres años de reflexión", Centro Cívico-social de la Villa de Aspe, Aspe, Alicante, España.

Exposiciones colectivas

2016

"Perdidos en la ciudad. La vida urbana en las colecciones del IVAM", IVAM, Valencia

"Fotografía transversal. Artistas iberoamericanos contemporáneos", Galería Fernando Pradilla, Madrid, España. PHotoEspaña Off

2015

"Produccións e procesos na Colección DKV", MARCO, Vigo, España

2014

"Ana Teresa Ortega, Bleda & Rosa y Mira Bernabeu", Espacio 55, Valencia, España

2013

ARCO'13 Stand Galería Valle Ortí. Madrid, España.

2012

ARCO'12. Stand Galería Trayecto. Madrid, España.

ARCO'12. Sala Vip. Organiza ARCO-IFEMA, Madrid, España.

Art en Acció, Octubre-Centro de Cultura Contemporánea, Valencia, España.

2011

ARCO'11. Stand Galería Valle Ortí, Madrid, España.

2010

"Blind Trust: Images as Seismographies of the Invisible",

Galerie Nord Kunstverein Tiergarten, Berlin, Alemania

"La fuerza de la palabra, Colección MUSAC", Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.

"10ª Bienal Martínez Guericabeitia", Universitat de Valencia, Museu de la Ciutat, Valencia, España.

2009

"Muestra de Videoarte de Autor Español", Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca, Huesca, España

"Fresh Video", Galería Alarcón Criado, Sevilla, España

“Trescientos mil kilómetros por segundo (aprox.)”, Galería Trayecto, Vitoria, España

”Itinerarios 09”, Fundación Marcelino Botín, Santander, España

“Approach”, Sala La Perrera, Valencia, España

ZONAMACO 09. Stand Galería Valle Ortí. México DF

NEXT 09. Stand Galería Valle Ortí. Chicago

ARCO’09. Stand Galería T20. Madrid, España

ARCO’09. Stand Galería Trayecto. Madrid, España

2008

“Carne y piedra”. IED Madrid, Palacio de Altamira. PHE08, Madrid, España.

“Persona, sueño y realidad”. Hospital de San Juan de Dios, Espacio de arte contemporáneo de Almagro, Almagro, España.

”De lo analógico a lo digital”. Fundación Chirivella-Soriano, Valencia, España.

“Arts al Palau”. Palau Ducal dels Borja, Gandía, Valencia, España.

HOT 08. Stand Galería Valle Ortí, Basel, Suiza.

ARCO’08. Stand Galería T20. Madrid, España.

ARCO’08. Stand Galería Trayecto. Madrid, España.

2007

“Existencias”. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España. “Paris foto”, Stand Galería T20, París, Francia.

“Objeto de réplica. La Colección VII”, Museo de Arte Contemporáneo de Álava-

ARTIUM, Vitoria, España.

“20 anys 20 erasmus”, Universitat Politècnica de València, Vicerektorat de Cultura, Valencia, España.

“Paris foto”, Stand Galería T20, París, Francia.

“Observatori 2007”, 8º Festival Internacional de Investigación Artística de Valencia, España.

“DFOTO 07”. Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo. Stand Galería T20, Donostia – San Sebastián, España.

“DFOTO 07”. Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo. Stand Galería Fernando Pradilla, Donostia – San Sebastián, España.

ARCO’07. Stand Galería Valle Ortí. Madrid, España.

ARCO’07. Stand Galería T20. Madrid, España.

2006

“Catarsis, Rituales de Purificación”, Museo de Arte Contemporáneo de Álava-ARTIUM, Vitoria, España.

“Conjunciones Copulatives”, 4º Festival Agro-eròtic de L’Alcudia. Valencia, España.

“Paris foto”, Stand Galería T20, París, Francia.

“DFOTO 05”. Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo. Stand Galería T20, Donostia – San Sebastián, España.
ARCO’06. Stand Galería Valle Ortí. Madrid, España.
ARCO’06. Stand Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.
ARCO’06. Stand Galería T20. Madrid, España.

2005

“Emergencias”. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España.
“Cabanya! portes obertes”, Barrio del Cabanya!, Valencia, España.
“DFOTO 05”. Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo. Stand Galería Visor, Donostia – San Sebastián, España.
“FOROSUR”. Stand Galería T20. Cáceres, España.
“Insatiable Desire”. Fisher Gallery, University of Southern California, University Park, Los Angeles, USA.
“Antirrealismos. Spanish Photomedia Now”. Itinerante: Experimental Art Foundation, Adelaide (SA). Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth (NZ).
“Colección de Arte Contemporáneo de Almagro”. Hospital de San Juan de Dios, Espacio de arte contemporáneo de Almagro, Ciudad Real, España.
ARCO’05. Stand Galería Visor. Madrid, España.
ARCO’05. Stand Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.
“Premio de pintura y fotografía ABC”. Stand ABC, ARCO’05, Madrid, España.
“Premi Ciutat de Palma “Antoni Gelabert” d’art Plàstiques 04”. Obras seleccionadas, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.
“X Premi de pintura ciutat de Burriana”. CMC La Mercé, Burriana, Castellón, España.

2004

“Paris foto”, Stand Galería Fernando Pradilla, París, Francia.
“Escultura de acción”. Castell d’Alaquás, Valencia, España.
“DFOTO 04”. Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo. Stand Galería Visor, Donostia – San Sebastián, España.
“Antirrealismos. Spanish Photomedia Now”. Itinerante: Fremantle Art Centre, Perth (WA). The Plimsoll Gallery Center for the Arts, Tasmania. Institute of Modern Art, Brisbane (QLD).
“25 años de arte y la Constitución. Libertad, pluralidad y convivencia en el arte valenciano contemporáneo”. Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana, itinerante: Lonja, Alicante. Museo de Bellas Artes, Castellón y Reales Atarazanas, Valencia, España.
“Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d’Arts Plàstiques 2004”. Casal Solleric, Ayuntamiento de Palma, Palma de Mallorca, España.
“Generación 2004”. Premios Caja Madrid, La Casa Encendida, Madrid, Itinerante, España.

ARCO'04. Stand "Generación 2003", Becas Caja Madrid, España.
ARCO'04. Stand Galería Visor. Madrid, España.
ARCO'04. Stand Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.

2003

"Arte Siglo XX en Alicante, 1960 - 2000". Sala de exposiciones CAM, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, España.
"Antirrealismos. Spanish Photomedia Now". Australian Center for Photography, Sydney (SWA), Australia.
"Agrupémonos todos". MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo; Museo de Arte Contemporáneo de Álava-ARTIUM.
SEVILLA ARTE ACTUAL. Stand Galería Visor. Sevilla, España.
ART CHICAGO 2003. Stand Galería Visor. Chicago, EEUU.
ARCO'03. Stand Galería Visor. Madrid, España.
"Adquisiciones recientes, 2001-2002". Museo de Arte Contemporáneo de Álava-ARTIUM, España.

2002

"El cuerpo en un mundo polisensorial". Junta de Castilla y León, Peñalanda de Duero, Burgos.
ARCO'02. Stand Galería Visor. Madrid.
Marres' Hortus Project 3: the HORTUS LUDI. Marres, Maastricht, Holanda. (En colaboración con la artista Anita DiBianco)
ARTCHICAGO' 02, Stand Galería Visor. Chicago. USA
HOTEL Y ARTE' 02. Galería Visor. Sevilla, España.
ARTE LISBOA ' 02. Galería Visor. Lisboa, Portugal.

2001

ARCO'01. Stand Galería Visor. Madrid, España.
ARTCHICAGO' 01. Stand Galería Visor. Chicago. USA
"Chiffren + Legendes". Dortmund, Alemania.
"Líneas de fuga". 1ª Bienal de Valencia. Biblioteca de San Miguel de los Reyes, Valencia, España.
Colectiva Galería Altaír. Palma de Mallorca, España.
ART LISBOA' 01, Stand Galería Visor. Lisboa, Portugal.
"La luz incierta". Itinerante por diferentes museos de Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Ecuador.
HOTEL Y ARTE' 01. Galería Visor. Sevilla, España.

2000

NEW ART Barcelona, Hotel Majestic. Galería Visor. Barcelona, España.
HOTEL Y ARTE '00, Hotel Inglaterra. Galería Visor. Sevilla.
"Trasvases. Artistas españoles en Vídeo". Lima, Buenos Aires, México.

ART CHICAGO' 00, Stand Galería Visor. Chicago, USA.

ARCO '00, Stand Galería Visor, Madrid, España.

"Generación 2000". Premios y Becas Caja Madrid. Disciplina de Fotografía y Nuevas Tendencias. Itinerante, España.

1999

"La luz incierta". Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana, Centro de la Imagen, México D.F. México.

ARCO '99, Stand Galería Visor. Madrid, España.

"Weekend show-Duende Style". Duende Studios, Rotterdam, Holanda.

NEW ART Barcelona. Hotel Majestic, Galería Visor. Barcelona, España.

HOTEL Y ARTE, Hotel Inglaterra. Galería Visor. Sevilla, España.

ART CHICAGO' 99, Stand Galería Elba Benítez-Galería Visor. Chicago, USA.

"Passanten", Worm, Salon #2, V2, Rotterdam, Holanda.

"When the Vaalserberg has almost gone", De Vaalserberg Project Space, Rotterdam, Holanda.

ART A L'HOTEL, Hotel Inglés, Galería Cavecanem, Sevilla. Valencia, España.

PHE '99. Photoespaña 99. Festival Internacional de Fotografía. "Sangre Caliente", Madrid, España.

"Afinidades dispersas". Fundación Telefónica, Madrid, España.

1998

"Inner/Outer Space", Jibby Beane Gallery, Londres, Reino Unido.

"The Exquisite Corpse", Jibby Bean Gallery, Londres, Reino Unido.

"Documents 1", Casco Project Space, Utrecht, the Netherlands.

"Scattered Affinities". Apex Art, New York, USA.

ART A L'HOTEL, Hotel Inglés, Galería Visor, Valencia. España.

"Miradas", Galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca, España.

ART '98, The London Contemporary Art Fair. Jibby Beane Gallery. London, Reino Unido.

ARCO'98, Stand Galería Visor. Madrid, España.

1997

NEW ART Barcelona. Hotel Majestic, Galería Visor. Barcelona, España.

HOTEL Y ARTE, Hotel Inglaterra. Galería Visor. Sevilla, España.

"Desde la imagen", Sala Parpalló, Centre Cultural de la Beneficència, Valencia, España.

"Para-site", Bruselas, Bélgica.

"The Gramercy International Contemporary Art Fair". Stand Jibby Beane Gallery, Los Angeles, USA.

1996

"Suite Substitutue II: Tempus Fugit", Hotel du Rhone. Ginebra.

"The Gramercy International Contemporary Art Fair". Stand Jibby Beane Gallery, Gramercy Park Hotel, New York. USA.

"Cabin Fever", Royal College of Art, London, Reino Unido.

ART '96, The London Contemporary Art Fair. Jibby Beane Gallery. London, Reino Unido.

1995

"M.A. Degree Show' 95", Goldsmiths, Universidad de Londres, Reino Unido.

1994

"Private View", Chisenhale Gallery, Londres, Reino Unido.

"Spring Exhibitionists, New life Art", I.C.A. Londres, Reino Unido.

1993

"Talleres de Escultura", Sala Parpalló, Valencia, España.

"IV Bienal de Escuelas de Bellas Artes de Europa", Maastrich, Holanda.

1992

INTERARTE, Stand Facultad de Bellas Artes, Valencia.

"Performance", XO Gallery, Londres, Reino Unido.

1991

"Arte y Sida", Centro Cultural de Mislata, Mislata.

1990

XXI Concurso de Pintura, Galería del Ayuntamiento de San Juan, Alicante, España.

1989

XX Concurso de Pintura, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de San Juan, Alicante, España.

1988

Caja Rural de Aspe, Aspe, Alicante, España.

Becas

2007-08

XV Convocatoria Becas Fundación Marcelino Botín Artes Plásticas

2003

Generación 2003. Becas para Proyectos. Fundación Caja Madrid, España.

Beca para Proyectos Artísticos. Vegap y Fundación Arte y Derecho.

2000

Art Visual 2000, realización de proyectos en el extranjero, (Nueva York), Generalitat Valenciana, Valencia, España

1999

ART-RESIDENCE, Centrum Beeldende Kunst, Duende Studios, Rotterdam, Holanda

1993-95

Beca CAM- British Council, para cursar estudios de Postgrado en Reino Unido

1993

Seleccionado por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Valencia, para representar a dicha entidad en la IV Bienal de escuelas de Bellas Artes de Europa, Maastrich, Holanda

1991-92

Beca Erasmus, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Valencia – Middlesex, Londres, Reino Unido

Comisariados

2011

“Inmigratas. Esa palabra no existe”, Galería Fernando Pradilla, Madrid y Galería Fucares, Almagro.

2006

“Hamish Fulton”, exposición individual organizada para el Gobierno de Cantabria.

2005

“En caso de”, exposición colectiva organizada para la galería Valle Ortí, Valencia.

2004

“Cómo llegar a la era digital: fotografía y vídeo”, Facultad de Bellas Artes de Granada, Universidad de Granada.

Colecciones

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

Museo de Arte Contemporáneo de Álava – ARTIUM.

CGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo.

Fundació Privada Vila Casas.

Colección de arte contemporáneo de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Colección de arte contemporáneo Ayuntamiento de Alcorcón.

Colección de arte contemporáneo Ayuntamiento de Almagro, Ciudad Real.
Ayuntamiento de Burriana, Castellón.
University of Southern California, University Park, Los Angeles.
Universidad Politécnica de Valencia.
Colección DKV