

JORGE YEREGUI

Santander, 1975.

Arquitecto. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, 2003.

Diploma de Estudios Avanzados (DEA). Universidad de Sevilla, 2010.

Profesor asociado. Departamento de expresión gráfica. Escuela de Arquitectura de Málaga.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014

- Jorge Yeregui. Sala Puerta Nueva, Córdoba. 2013
- Guidelines. Galería Alarcón Criado, Sevilla.

2011

- New Botanics. Sala Siglo XXI, museo provincial, Huelva. (Cat.)
- Paisajes mínimos. PHotoEspaña. Galería Magda Bellotti. Madrid.
- Solo Show. Artesantander. Galería Alarcón Criado. Santander.

2010

- Paisajes mínimos. Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca, Salamanca.
Comisario: Alberto Martín. (Cat.)
- Perturbaciones. Sobre entropía y paisaje. Kursala, Cádiz.
- Comisario: Jesús Micó. (Cat.)
- Beyond Landscape. Facultad de Bellas Artes, Granada.

2009

- Sitescape. KREA Expresión Contemporánea, Vitoria.
- Sobre el Contrato natural. Galería Alarcón Criado, Sevilla.

2008

- N-322, km37. En el camino. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Comisario: José Lebrero Stals.

2007

- El valor del suelo. Centro José Guerrero, Granada.

2006

- Colegio de España en París (Francia).
- EFTI, Madrid.
- Sede RTVA, Sevilla.

2005

- Forum del FAD, Barcelona.
- Espai Fotogràfic Can Basté, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2015

- Itinerarios. XXI Becas de Artes Plásticas. Fundación Botín, Santander. Comisario: Benjamin Weil. (Cat.)
- ARCO 2015.
- Programa principal. Alarcón Criado Galería. Madrid.

2014

- Paysages habités. Le Châtea d'Eau, Toulouse (Francia).
- Comisarios: Jean-Marc Lacabe and Ana Berruguete. (Cat.)
- La construcción social del paisaje. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Comisaria: Yolanda Torrubia. (Cat.)

- Fotógrafos en la Casa de Velázquez. PhotoEspaña, Madrid.
- Itinerarios de una colección. Fundación CocaCola Sala Vimcorsa, Córdoba. Comisaria: Lorena Martínez de Corral.
- Volta10. Alarcón Criado Galería. Basilea (Suiza).
- ARCO 2014. Programa principal. Alarcón Criado Galería. Madrid.

2013

- Paisaje: Naturaleza y artificio. Fotografías de la colección DKV.
- La Lonja, Zaragoza. Comisaria: Alicia Ventura.
- Libros que son fotos, fotos que son libros. Museo Nacional Centro de
- Arte Reina Sofía, Madrid. Comisario: Horacio Fernández.
- Artistas en la Academia de España en Roma. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Comisaria: Rosa Olivares.
- ARCO 2013. Programa general. Galería Alarcón Criado. Madrid.
- Intervenciones en los exteriores del CAAC. Centro Andaluz de Arte
- Contemporáneo, Sevilla. Comisario: Juan Antonio Álvarez Reyes.

2012

- Mostra Finale. Real Academia de España en Roma, Roma (Italia). Comisaria: Rosa Olivares.
- Spaci Aperti X. Academia de Rumanía, Roma (Italia). Comisaria: Eleonora Farina (Cat.)
- Mundos propios; perspectivas y variaciones en la fotografía andaluza de hoy. Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla. Comisario: Sema D'Acosta.
- ARCO 2012. Programa general (Artista destacado). Galería Alarcón Criado. Madrid.
- Premio bienal de fotografía Purificación García 2012. Itinerante: Circulo de Bellas Artes, Madrid; Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central de Cantabria, Santander; DA2 Salamanca; Museo de Pontevedra; Centro Cultural Diputación Ourense. (Cat.)
- Sobre Capital y Territorio III. Centro de las Artes, Sevilla. Comisarios: Mar Villaespesa y BNV Producciones.

2011

- Urbscapes: Espacios de hibridación. Itinerante: Sala Dventriski dvor, Maribor (Eslovenia);
- Centro de Arte Plataforma Revolver, Lisboa (Portugal); Centro de las Artes, Alcorcón;
- Sala EFTI, Madrid; Sala de exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia. Comisaria: Alicia Ventura. (Cat.)
- A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Comisario: J.A. Álvarez Reyes
- Nuevas adquisiciones 2011, Fundación Coca-Cola. DA2, Salamanca. Comisaria: Lorena Martínez de Corral
- ARCO 2011. Programa Arco 40. Galería Alarcón Criado. Madrid.
- Vidas múltiples. Programa Tentaciones 2011, Estampa Arte Múltiple, Madrid. Comisario: Karin Ohlenschläger (Cat.)
- Swab 2011. The international art fair. Galería Alarcón Criado. Barcelona.
- XII Certamen bienal Unicaja de artes plásticas. Itinerante.
- 2010 Puntos de fuga, arquitecturas posibles. Bienal Iberoamericana de Arquitectura. Medellín (Colombia). Comisario: Óscar Roldán Alzate con Alma Ramas (FIART).
- España contemporánea. Centro de la Imagen. México D.F. (México) Comisarios: Alejandro Castellote y Moritz Neumuller.
- La vida en ningún lugar. Matadero Madrid. Comisario: Juan Antonio Álvarez Reyes.

- Spain on the edge – Limits of a narrative conflict. Instituto Cervantes, Chicago (EEUU). Comisario: Nacho Ruíz.
 - El hombre sin alternativa. Puerto de las Artes, Huelva. Comisarios: Iván de la Torre Amerighi y Juan Ramón Rodríguez.
 - Ozú qué caló! Galería Fúcares, Almagro. Comisario: Jesús Reina.
 - 2009 Talent Latent. SCAN 09, Arts Santa Mónica, Barcelona. Comisaria: Cristina Zelich. (Cat.).
 - Photo Miami 2009. Galería Full_art, Miami (Estado Unidos). Gioia ¿? Gioia - Fotografia spagnola contemporanea. Festival Internazionale di Roma. Comisaria: Marta Dahó.
 - All Inclusive. Central Slovakian Gallery, Banska Bystrica (Eslovaquia). Comisario: Moritz Neumüller.
 - Ciudad y Paisaje. Fundación Emasesa, Sevilla. Comisario: Jesús Reina.
- 2008
- 8.1 Distorsiones. Documentos. Naderías y Relatos. CAAM, Las Palmas de Gran Canaria. Comisarios: Alicia Murría, Néstor Torrens, Gopi Sadarangani. (Cat)
 - Photo Miami 2008. Galería Full_art, Miami (Estados Unidos). (Cat.)
 - All Inclusive. Dom Fotografie, Lyptovski Mikulas (Eslovaquia).
 - Comisario: Moritz Neumüller.
 - ARCO 08. Stand Junta de Andalucía.
 - All Inclusive. Pingyao International Photography Festival, Pingyao (China). Comisario: Moritz Neumüller.
 - Zoom City. Galería Full_art, Sevilla.
 - OFE 08. Otoño fotográfico en Extremadura, Badajoz. (Cat.).
 - FotoRutas. SF08, Festival SevillaFoto, 2008.
 - XXIX Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera. (Cat.).
 - Al-Liquindoi Expone, Festival de Fotografía, Cádiz.
- 2007
- Repertorios fotográficos de Andalucía. Atributos Urbanos 07.
 - Instituto Cervantes, Pekín (China). Comisario: José Lebrero Stals. (Cat.).
 - Getxophoto 07, Getxo, Vizcaya. Comisario: Alejandro Castellote. (Cat.).
 - All Inclusive. Lodz Art Center, Lodz (Polonia). Comisario: Moritz Neumüller. (Cat.).
 - Arquitectura: Lenguajes Fílmicos, Sevilla.
 - 2006 Import-Export. FOTO 30, Ciudad de Guatemala (Guatemala).
 - Descubrimientos 06. PHotoEspaña. Matadero Madrid.

BECAS, PREMIOS, CONVOCATORIAS

2014

- Propuestas. Ayudas a la creación visual. VEGAP.

2013

- Beca artes plásticas Fundación Botín.
- Beca para artistas 2014. Casa de Velázquez.

2012

- Pla(t)form 2013. Autor seleccionado. Winterthur Fotomuseum (Suiza).

2011

- VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.
- Beca de residencia en la Real Academia de España en Roma (Italia).
- Ministerio de Asuntos Exteriores.
- Instantes del paisaje 2011. Proyecto seleccionado. CDAN, Huesca.

2010

- Beca de residencia en el Colegio de España en París (Francia).
- Ministerio de Cultura de España.
- Obra seleccionada XII Certamen bienal Unicaja de Artes Plásticas.

2009

- Beca KREA Expresión Contemporánea. Caja Vital Kutxa.

2008

- IniciarTE 08. Ayudas a la creación artística. Junta de Andalucía.
- Beca Daniel Vázquez Díaz. Diputación de Huelva.

2006

- IniciarTE 06. Ayudas a la creación artística. Junta de Andalucía.
- Proyecto seleccionado Ayuntamiento de Tomares, Sevilla.

2005

- Certamen de Fotografía, Instituto Andaluz de Juventud.

2004

- Fórum Fotográfico Can Basté.

INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

2014

- Periferias. Propuestas heterodoxas para una activación sostenible de los paisajes cotidianos. Grupo de investigación. Universidad de Sevilla.
- Claves para pensar el paisaje. Curso Transformaciones. Arte y estética desde 1960.
- Conferencia. Universidad de Sevilla - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Leyendo entre líneas. Workshop internacional Fundamentos de arquitectura, patrimonio y paisaje. Ponencia. Escuela de Arquitectura de Málaga.

2013

- Arquitectura y tiempo desde la fotografía. Conferencia.
- Institut d'Humanitats de Barcelona - CCCB.
- IV Jornadas de Naturaleza y Arte. Ponencia.
- Fundación Valentín de Madariaga - Universidad de Sevilla.
- Impasse. Profesor invitado. IDEP Barcelona.
- Acciones comunes. Miradas e intervenciones urbanas desde el arte y la arquitectura.
- Mesa redonda. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

2012

- Arte y arquitectura Conferencia. Cornell University. Roma (Italia)

2011

- Fotografía de autor. Taller. Curso de Experto Universitario en Fotoperiodismo y Fotografía Documental. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla.

2010

Beyond Landscape. Conferencia.

- Ciclo NOON. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2006-2009
- NEUTRA. Redactor y editor gráfico. Publicación especializada en arquitectura. Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla.

2008-2009

- Sobre capital y territorio II. Equipo de investigación. Universidad Internacional de Andalucía.

2008

- N-322, km37. En el camino. Proyecto específico. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- La intromisión del visitante. Conferencia.

- Cursos de verano: Aventuras domésticas, arquitectura y experiencias sobre la casa. Universidad de Granada - Centro Mediterráneo.

2006

- Atributos Urbanos 06.
- Equipo de investigación Bahía de Cádiz.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Ciudad Dispersa. Director.
- Encuentro sobre modelos actuales de crecimiento suburbano. RTVA (Radio Televisión Andalucía).

BIBLIOGRAFÍA

Monografías

- Jorge Yeregui. Colección El ojo que ves nº6. Universidad de Córdoba. Córdoba, 2013.
- Textos: Alberto Martín, Joan Nogué, Alfonso de la Torre.
- Paisajes mínimos. Universidad de Salamanca/KREA Expresión Contemporánea.
- Salamanca, 2010. Textos: Gilles Clément, Iñaki Ábalos.
- Perturbaciones. Sobre entropía y paisaje. Cuadernos de la Kursala, Universidad de Cádiz. Cádiz, 2010. Textos: Marta Dahó.
- New Botanics.. Diputación de Huelva. Huelva, 2011.
- Catálogos y artículos
- Torrubia, Yolanda. La construcción social del paisaje. Catálogo de la exposición.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2014, pp. 32-46.
- Peiró, Juan Bautista y Santiago, Paula. Del paisaje analógico al territorio digital: apuntes fotográficos. DEFORMA. Arte, Diseño + Comunicación. Núm.4, 2013.
- Ohlenschläger, Karin. Vidas múltiples. Catálogo Estampa, 19ª Feria de Arte Múltiple Contemporáneo, 2011, pp. 204-207.
- Peiró, Juan Bautista. Urbscapes Catálogo de la exposición Urbscapes. Espacios de hibridación. Universitat Politècnica de València. Valencia, 2010, p.14-27
- Zelich, Cristina. Talent Latent 2009. Catálogo de la exposición (itinerante). Festival Scan, manifestació fotogràfica, 2009, pp. 18-25
- Martín, Alberto. Fronteras, umbrales y otras formas de habitar la ciudad. Catálogo de la exposición Repertorios fotográficos en Andalucía. Atributos urbanos 07. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, 2007, pp.10-15.
- Neumüller, Moritz. All Inclusive. New Spanish Photography. Catálogo de la exposición. Fundacja Edukacji Wizualnej, Lodz (Polonia), 2007, pp. 10-15.
- Palomo, Bernardo Arte desde Andalucía para el siglo XXI Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 2008, pp. 370-371
- De la Torre Amerighi, Iván. Exit Express. Diciembre 2008, pp. 32.
- Díaz-Guardiola, Javier. Ya no quedan paisajes nuevos. ABC Cultural (11/06/2011)
- Bosco Díaz-Urmeneta, Juan. Un paisajismo crítico. Diario de Sevilla (28/12/2009)
- G. Cabral, Ismael Jorge Yeregui: El arte frente al urbanismo brutal. Diario de Sevilla (27/08/2008)

COLECCIONES

- Colección Pilar Citoler
- Ministerio de Asuntos Exteriores de España.

- Ministerio de Cultura de España.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Universidad de Salamanca.
- Colección Universidad de Córdoba.
- Universidad de Cádiz.
- Fundación Coca-Cola.
- Colección DKV.
- Fundación CajaSol.
- Iniciarte. Junta de Andalucía.
- Diputación de Huelva.
- Colegio de España en París.
- Ayuntamiento de Utrera.