

JORGE YEREGUI

Santander, 1975.

- Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, 2003.
- Diploma de Estudios Avanzados (DEA). Universidad de Sevilla, 2010.
- Profesor asociado Escuela de Arquitectura de Málaga desde 2010.
- Co-director del Diploma de Experto en Fotografía y Arquitectura (15 créditos ECTS) en Universidad de Málaga y Universidad de Sevilla

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección, hasta 2010)

- 2019 *Sobre el derecho a la ciudad*. Galería Alarcón Criado, Sevilla.
- 2017 *Acta de replanteo. Performatividad y paisaje*. Centro Párraga, Murcia.
- 2016 *Acta de replanteo*. La Fragua, Tabacalera. Madrid.
- 2015 *Inventario*. Galería Alarcón Criado, Sevilla.
- 2014 *The Circles of Life*. Sala Puerta Nueva, Córdoba.
- 2013 *Guidelines*. Galería Alarcón Criado, Sevilla.
- 2011 *New Botanics*. Sala Siglo XXI, museo provincial, Huelva. (Cat.)
Paisajes mínimos. PHotoEspaña. Galería Magda Bellotti. Madrid.
- 2010 *Paisajes mínimos*. Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca, Salamanca.
Comisario: Alberto Martín. (Cat.)
Perturbaciones. Sobre entropía y paisaje. Kursala, Cádiz. Comisario: Jesús Micó. (Cat.)
Beyond Landscape. Facultad de Bellas Artes, Granada.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección, hasta 2010)

- 2019 *Coleccionando procesos. 25 años de Itinerarios*. Centro Botín, Santander.
Comisario: Benjamin Weil. (Cat.)
El viaje a Roma. Fotógrafos becarios en la Academia de España en Roma.
Centro Niemeyer, Avilés. Comisaria: Rosa Olivares (Cat.)
XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Exposición itinerante.
La fotografía: Relato personal de una generación. Nueva colección Pilar Cítoles.
Centro Cultural las Cigarreras, Alicante. Comisaria: Alicia Ventura.
- 2018 *La memoria del territorio*. Diputación de Huesca, Huesca.
Comisario: Pedro Vicente. (Cat.)
15 Mostra Gas Natural Fenosa. MAC Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña. (Cat.)
VI Premio Mardel de Artes Visuales, Centre del Carme, Valencia.
Los paisajes indecisos. ACVic Centre d'Arts Contemporanies, Vic.
Comisario: David Armengol.
Transatlántica. Lenguaje palabras en el arte Iberoamericano. Galería Fernando Pradilla.
Comisario: Francisco Carpio
ArteBA, Buenos Aires (Argentina), Galería Alarcón Criado.
ARCOMadrid 2018. Galería Alarcón Criado.
- 2017 *Cambio de rumbo*. La Principal, Tabacalera. Madrid.
Premio Internacional de Fotografía Banca March. Calcografía nacional, Madrid.
Anticipándonos al futuro. Sala Ars Málaga. Comisaria: Lorena Martínez de Corral.
VI Premio Mardel de Artes Visuales. Centre del Carme, Valencia.
La creación del paisaje contemporáneo. Centro Cultural las Cigarreras, Alicante.
Comisaria: Alicia Ventura.
ARCOMadrid 2017. Galería Alarcón Criado.

- 2016 *La creación del paisaje contemporáneo*. Itinerante. (Domus Artium DA2, Salamanca; Centro de Arte Alcobendas, Madrid). Comisaria: Alicia Ventura.
ARCOmadrid 2016. Galería Alarcón Criado.
- 2015 *Itinerarios XXI*. Fundación Botín, Santander. Comisario: Benjamin Weil. (Cat.)
Different Orders. Universidad Internacional de Andalucía, Málaga.
Comisario: Alfonso de la Torre. (Cat.)
No ver, no oír y callar. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Comisario: Juan Antonio Álvarez Reyes
ARCO 2015. Alarcón Criado Galería. Madrid.
- 2014 *Paysages habités*. Le Château d'Eau, Toulouse (Francia).
Comisarios: Jean-Marc Lacabe y Ana Berruguete. (Cat.)
La construcción social del paisaje. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Comisaria: Yolanda Torrubia. (Cat.)
Fotógrafos en la Casa de Velázquez. PhotoEspaña, Madrid.
Itinerarios de una colección. Fundación CocaCola Sala Vimcorsa, Córdoba.
Comisaria: Lorena Martínez de Corral.
ARCO 2014. Programa general. Galería Alarcón Criado. Madrid.
Volta10. Alarcón Criado Galería. Basilea (Suiza).
- 2013 *Paisaje: Naturaleza y artefacto. Fotografías de la colección DKV*. La Lonja, Zaragoza.
Comisaria: Alicia Ventura.
Libros que son fotos, fotos que son libros. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Comisario: Horacio Fernández.
Itinerarios de una colección. Fundación CocaCola. Casino de la exposición, Sevilla.
Comisaria: Lorena Martínez de Corral.
Becarios 2011-2012. Artistas en la Academia de España en Roma. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Comisaria: Rosa Olivares.
ARCO 2013. Programa general. Galería Alarcón Criado. Madrid.
Intervenciones en los exteriores del CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Comisario: Juan Antonio Álvarez Reyes.
- 2012 *Mostra Finale*. Real Academia de España en Roma, Roma (Italia).
Comisaria: Rosa Olivares.
Spazi Aperti X. Academia de Rumanía, Roma (Italia). Comisaria: Eleonora Farina (Cat.)
Mundos propios; perspectivas y variaciones en la fotografía andaluza de hoy.
Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla. Comisario: Sema D'Acosta.
ARCO 2012. Programa general (Artista destacado). Galería Alarcón Criado. Madrid.
Premio bienal de fotografía Purificación García 2012. Itinerante: Círculo de Bellas Artes, Madrid; Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central de Cantabria, Santander; DA2 Salamanca; Museo de Pontevedra; Centro Cultural Diputación Ourense. (Cat.)
Sobre Capital y Territorio III. Centro de las Artes, Sevilla.
Comisarios: Mar Villaespesa y BNV Producciones.
- 2011 *Urbscapes: Espacios de hibridación*. Itinerante: Sala Dventriski dvor, Maribor (Eslovenia); Centro de Arte Plataforma Revolver, Lisboa (Portugal); Centro de las Artes, Alarcón; Sala EFTI, Madrid; Sala de exposiciones de la UPV. Comisaria: Alicia Ventura. (Cat.)
A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Comisario: J.A. Álvarez Reyes
Nuevas adquisiciones 2011, Fundación Coca-Cola. DA2, Salamanca.
Comisaria: Lorena Martínez de Corral
ARCO 2011. Programa Arco 40. Galería Alarcón Criado. Madrid.
Vidas múltiples. Estampa Arte Múltiple, Madrid. Comisaria: Karin Ohlenschläger (Cat.)
XII Certamen bienal Unicaja de artes plásticas. Itinerante.

- 2010 *Puntos de fuga, arquitecturas posibles*. Bienal Iberoamericana de Arquitectura. Medellín (Colombia). Comisario: Óscar Roldán Alzate con Alma Ramas (FIART).
España contemporánea. Centro de la Imagen. México D.F. (México)
 Comisarios: Alejandro Castellote y Moritz Neumuller.
La vida en ningún lugar. Matadero Madrid. Comisario: Juan Antonio Álvarez Reyes.
Spain on the edge – Limits of a narrative conflict. Instituto Cervantes, Chicago (EEUU).
 Comisario: Nacho Ruíz.
El hombre sin alternativa. Puerto de las Artes, Huelva.
 Comisarios: Iván de la Torre Amerighi y Juan Ramón Rodríguez.
Ozú qué caló! Galería Fúcares, Almagro. Comisario: Jesús Reina.

BECAS, PREMIOS, CONVOCATORIAS (selección, hasta 2010)

- 2018 Beca de residencia URRRA, Buenos Aires, Argentina.
 2016 Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Obra adquirida.
 2014 Ayuda a la creación visual Propuestas 2014. VEGAP – Espacio Zuloaga.
 2013 Beca artes plásticas Fundación Botín.
 Beca para artistas. Casa de Velázquez.
 2012 Pla(t)form 2013. Autor seleccionado. Winterthur Fotomuseum (Suiza).
 2011 VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.
 Beca de residencia en la Real Academia de España en Roma (Italia).
 Ministerio de Asuntos Exteriores.
Instantes del paisaje 2011. Proyecto seleccionado. CDAN, Huesca.
 2010 Beca de residencia en el Colegio de España en París (Francia).
 Ministerio de Cultura de España.

MONOGRAFIAS

- 2013 *Jorge Yeregui*. Colección *El ojo que ves* nº6. Universidad de Córdoba.
 Textos: Alberto Martín, Joan Nogué, Alfonso de la Torre.
 2011 *New Botanics..* Diputación de Huelva.
 2010 *Paisajes mínimos*. Universidad de Salamanca/KREA Expresión Contemporánea.
 Textos: Gilles Clément, Iñaki Ábalos.
 2010 *Perturbaciones. Sobre entropía y paisaje*. Cuadernos de la Kursala, Universidad de Cádiz. Textos: Marta Dahó.

INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA (selección, hasta 2010)

- 2018 *Entropías de capital. Degradación y potencia*. Curso UIMP, Ponente. Huesca.
Photographier le Chantier. Jornadas de estudio. Ponente. Universidad Jean Monet, Saint Etienne, Francia.
Acciones comunes. Encuentros arte y naturaleza. Curso UIMP. Ponente. Sevilla.
El arte de corporeiza el entorno. Seminario. Ponente. UCM y MediaLab Prado.
Fotografía y Arquitectura. Diploma de Experto. Co-director.
 Universidad de Málaga – Universidad de Sevilla.
Visiones arquitectónicas de la fotografía III. Curso de extensión universitaria. Docente.
 Universidad de Sevilla.
 2017 *Fotografía y ciudad*. Máster en Fotografía UPV, Docente. Valencia
Fundamentos de fotografía y arquitectura. Curso de formación continua.
 Co-director. Universidad de Málaga – Universidad de Sevilla.
Una imagen consensuada. Workshop. Fundación Cerezales Antonio y Cinia.
Visiones arquitectónicas de la fotografía II. Curso de extensión universitaria. Docente.
 Universidad de Sevilla.

- 2016 *Prácticas en torno al Acta de replanteo*. Taller de creación artística. Promoción del Arte, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid.
Visiones arquitectónicas de la fotografía I. Docente. Curso de extensión universitaria. Universidad de Sevilla.
Fundamentos. Arquitectura, paisaje y patrimonio. Workshop. Universidad de Málaga.
- 2015 Máster universitario en arte: Idea y producción. Conferencia. Universidad de Sevilla.
- 2014 *Transformaciones (VIII edición). Claves para pensar el paisaje*. Conferencia. Universidad de Sevilla - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- 2013 *Arquitectura y tiempo desde la fotografía*. Conferencia. Institut d'Humanitats de Barcelona - CCCB.
IV Jornadas de Naturaleza y Arte. Ponencia. Universidad de Sevilla - Fundación Valentín de Madariaga.
- 2011 *Fotografía de autor*. Taller. Curso de Experto Universitario en Fotoperiodismo y Fotografía documental. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla.
- 2010 *Beyond Landscape*. Conferencia. Ciclo NOON. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

COLECCIONES

Colección Pilar Citoler
Ministerio de Asuntos Exteriores de España.
Ministerio de Cultura de España.
Fundación Botín
Fundación Rafael Botí
CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
CAC. Centro Arte Contemporáneo de Málaga.
Universidad de Córdoba
Universidad de Salamanca
Universidad de Cádiz
Fundación Coca-Cola
Colección DKV
Fundación CajaSol.
Iniciarte. Junta de Andalucía
Diputación de Huelva
Colegio de España en París