



(1) Interiores (Botellas, escuadras, cartabones y reglas). 2016. Instalación de 8 piezas: 2 botellas grandes, 2 botellas medianas, 2 escuadras, 2 cartabones y 2 reglas. Dimensiones variables

(2) Los sujetos. 2016. Collage, papel y óleo sobre tela. 50x40 cm.

(3) Cartapacio 2016. Escayola, cola, pigmento, esparto y caña. Dimensiones variables.

(4) Sujeto. 2016. Terracota y carboncillo. 160x60x50 cm.

(5) MP&MP ROSADO 2002-2016. 75 diapositivas de 35 mm. proyectadas en carrusel.



SUJETO

MP & MP ROSADO

Lunes a Viernes: 11:00 -14:00 / 18:00 - 21:00 Sábado: 11:00-14:00

ALARCON CRIADO

23.09.16_19.11.16

SUJETO

En su segunda exposición individual en la Galería Alarcón Criado, los artistas MP&MP Rosado (San Fernando, Cádiz, 1971), desarrollan una propuesta en torno al Sujeto como soporte de vivencias, representaciones y sensaciones. Los artistas han planteado toda una serie de alteraciones en la naturaleza, apariencia y temporalidad de sus obras (sujetos) con objeto de señalar nuevos sentidos sobre los que poder reflexionar.

La base que sustenta el argumento de su proyecto artístico circunda siempre una reflexión sobre la disposición social de lo individual y lo colectivo. En los últimos años, MP&MP Rosado han construido un notable cuerpo de trabajo centrado principalmente en la intención de considerar la desocupación o la ocupación del espacio y del tiempo dentro de las prácticas artísticas contemporáneas como un efecto de cohesión para la construcción del ser, el cual depende de las informaciones, acciones y reacciones que la sociedad en la que vive y le rodea emite hacia él.

Los artistas mantienen variaciones complejas en el espacio interior, entre la intimidad, el silencio, lo privado y lo ocupado; en el exterior, analizando en el espacio público el aspecto de una persona y las vistas a la calle; en el espacio intermedio, lugar entre los dos anteriores, en el que convergen los extremos de lugar, tiempo, calidad y tamaño; entre lo privado y lo público; en el anonimato, el umbral, o la práctica del espacio en el proceso de la percepción y el paso del tiempo, multiplicando así los límites espaciales y la semántica de los sujetos. De esta manera, las piezas de MP&MP Rosado se extienden en registros artísticos que van de lo gráfico a lo escultórico, donde cobra especial protagonismo un intencionado ejercicio de revisión de trabajos precedentes basados en la figuración.

MP & MP ROSADO

In their second solo exhibition at the Gallery Alarcón Criado, the artists MP & MP Rosado (San Fernando, Cádiz, 1971) develop a proposal on the Subject, supported by experiences, representations and sensations. The artists have raised a whole series of alterations in the nature, appearance and timing of their work (subject), with a view to bringing new meanings on which to reflect.

The base support of the argument of their artistic project always surrounds a reflection on the social disposition of the individual and the collective. In recent years, MP & MP Rosado have built a remarkable body of work, which focuses primarily on exploring space and time in the context of contemporary art practice. This is a way to reflect on the construction of self, which is dependent on the information, actions and reactions of the society in which one lives.

The artists' maintain complex variations in the private space, between intimacy and silence, or analyzing in the public space the look of a person and the views in the street. In between the previous two, lies the intermediate space, in which converge the ends of place, time, quality and size. Between the private and the public; anonymous, threshold, or practice space in the process of perception and the passage of time, thus multiplying the spatial boundaries and meanings of subjects. Therefore, the works of MP & MP Rosado vary in artistic mediums ranging from drawing to sculpture, giving relevance to the process of revisiting and reviving previous works.