

ALARCON CRIADO

MARTÍN FREIRE

MARTÍN FREIRE

Martín Freire nace en Sevilla en 1975, hizo la especialidad de Escultura en la Escuela de Bellas Artes. Su trabajo parte de dos premisas fundamentales. La primera es la investigación y el desarrollo de tácticas de intervención sobre espacios expositivos; la segunda es el protagonismo que en su trabajo tiene la idea de proceso mediante la cual muchas obras se presentan en progreso, sin final posible. En sus trabajos se desarrollan discursos reflexivos en torno a la historia del Arte Contemporáneo y donde se tensionan las relaciones entre realidad y representación. El carácter simbólico que adquiere su trabajo nos manifiesta una visión distorsionada de lo real, recurriendo a motivos de su contexto cotidiano. Ventanas que se torsionan, muros con planos fugados y perspectivas imposibles nos conducen a un cuestionamiento del hecho visual, a una relativización de los medios de comunicación y a una cínica referencia a los estereotipos de los lenguajes del arte. Los materiales empleados por Martín Freire proceden del ámbito industrial y se componen básicamente de PVC, vinilos y adhesivos, planteando un complejo discurso de alejamiento y superación de las disciplinas artísticas tradicionales. En sus obras se confunden recursos procedentes de la tramoya cinematográfica, del diseño gráfico y la publicidad, así como referencias a diferentes momentos estelares de la Historia del Arte.

Martín Freire was born in Seville in 1975, he specialised in the field of sculpturing at the Escuela de Bellas Artes. His work derives from two fundamental premises. The first being the investigation and the development of intervening tactics with regards to exhibition spaces; the second being his idea of the process through which his work appears to be in progress, without the possibility of being completed. His works present reflexive discourses develop around the history of contemporary art and where the relations between reality and its representation tighten. The symbolic character that adheres to his works manifests a distorted vision of reality, resorting to motives of his everyday environment. Twisted windows, walls of receding planes and impossible perspectives lead us to a questioning of visual facts, to a relativation of the media of communication and to a cynical reference to the stereotypical languages of art. The materials used by Martín Freire descend from an industrial ambit and are basically made of PVC, vinyls and adhesives, composing a complex discourse in which the traditional artistic disciplines are overcome.

His works combine previous recourses to cinematographic stage mechanics, graphic design and advertisement as well as references to different outstanding moments in the history of art.



AQUELLOS BOSQUES I. 2014. INSTALACIÓN TÉCNICA MIXTA, FOTOGRAFÍA, MADERA, METACRILATOS Y PVC. 141 X 136 X 3,5CM.



AQUELLOS BOSQUES. VISTA EXPOSICIÓN. 2014



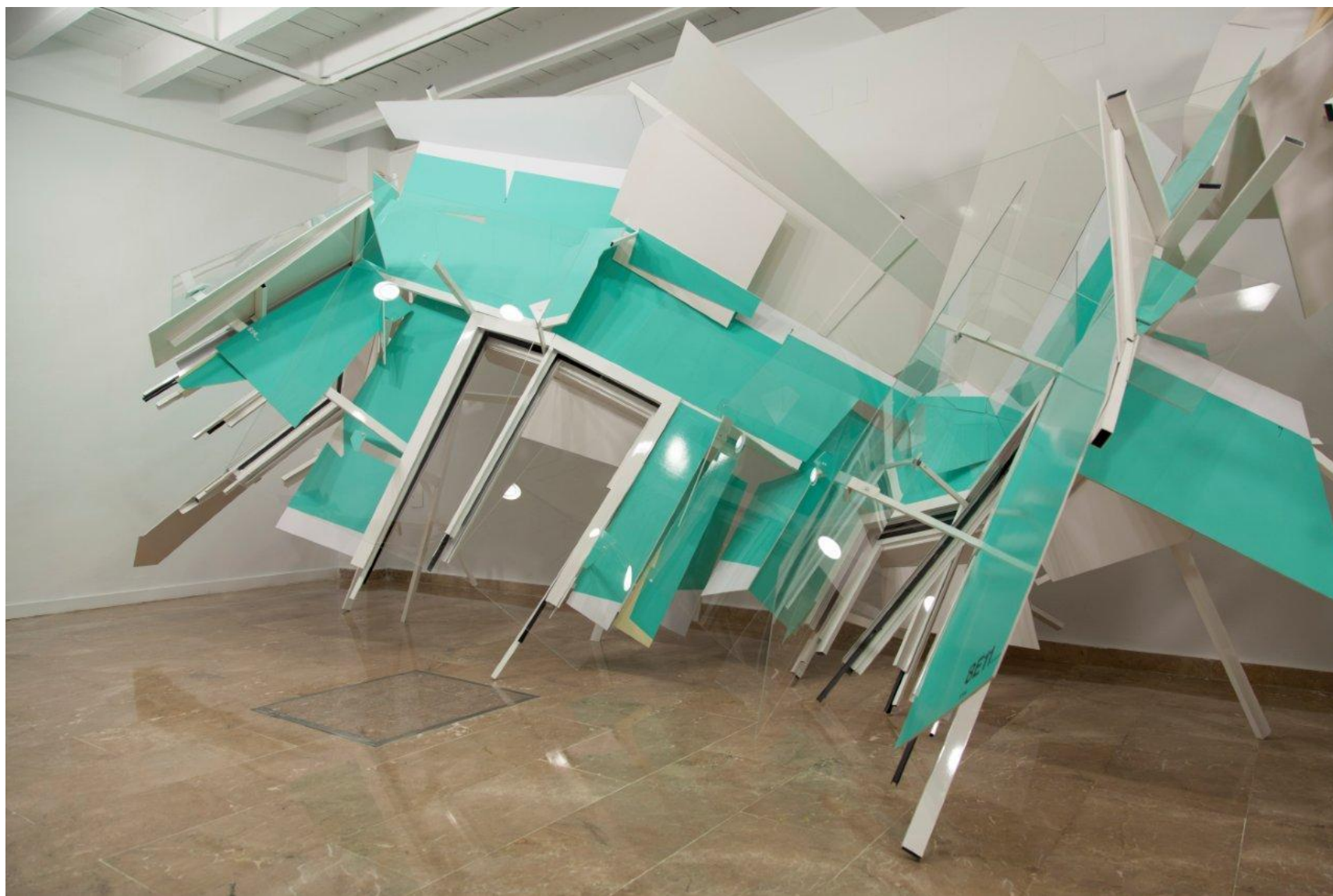
AQUELLOS BOSQUES III. 2014. INSTALACIÓN TÉCNICA MIXTA, FOTOGRAFÍA, MADERA, METACRILATOS Y PVC. 97 X 136 X 3,5CM.



PREPARANDO EL ESPACIO. 2014. C-PRINT, PLEXIGLASS, PVC Y MADERA. 130 X 69 X 37 CM.



"EL TRIUNFO DEL TIEMPO Y DEL DESENGAÑO", 2012, MAQUETA INSTALACIÓN EN PVC, VINILOS Y PLEXIGLÁS



"EL TRIUNFO DEL TIEMPO Y DEL DESENGAÑO", 2012 ALUMINIO, VINILO, PVC, PLEXIGLÁS Y MADERA. MEDIDAS VARIABLES



"EL TRIUNFO DEL TIEMPO Y DEL DESENGAÑO", 2012 ALUMINIO, VINILO, PVC, PLEXIGLÁS Y MADERA. MEDIDAS VARIABLES



"EL TRIUNFO DEL TIEMPO Y DEL DESENGAÑO", 2012 ALUMINIO, VINILO, PVC, PLEXIGLÁS Y MADERA. MEDIDAS VARIABLES



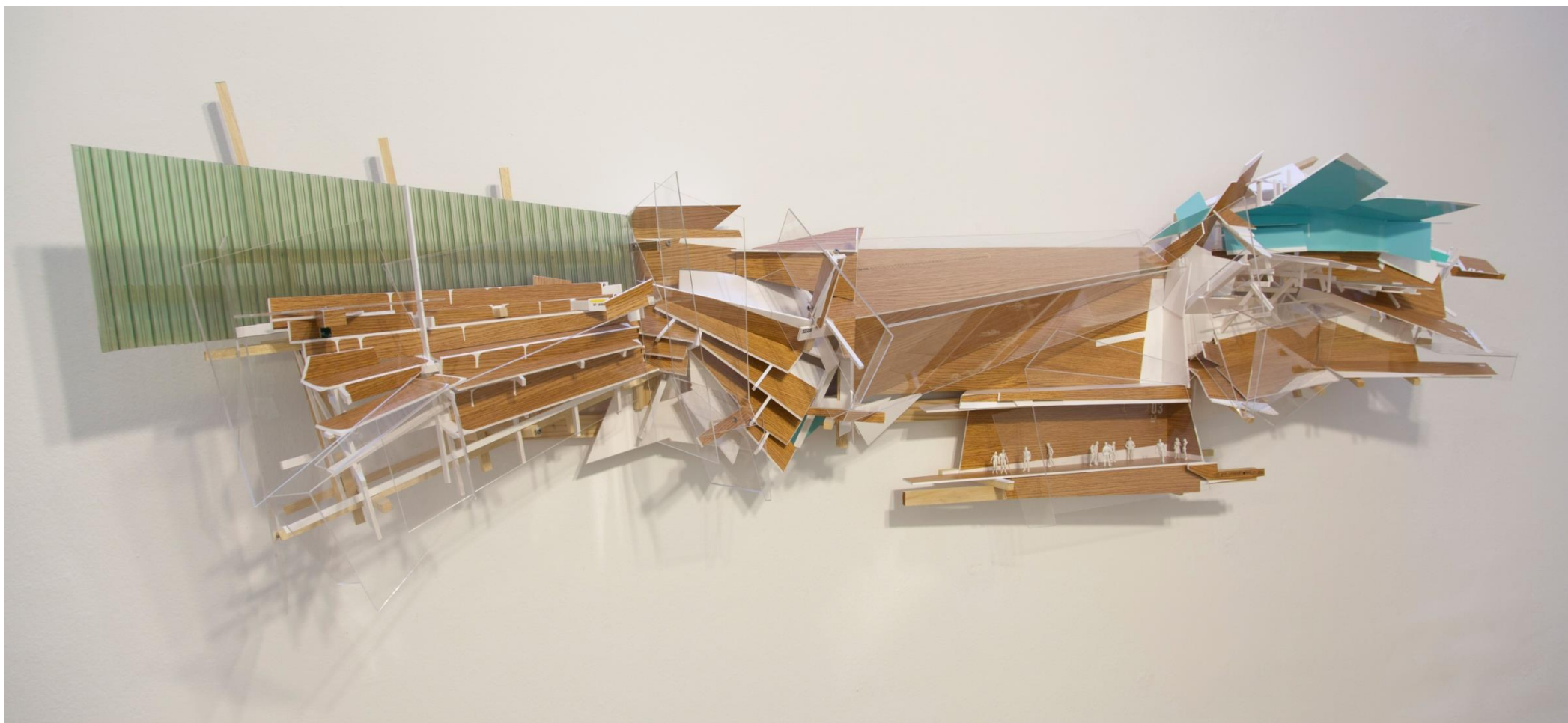
"EL TRIUNFO DEL TIEMPO Y DEL DESENGAÑO", 2012 ALUMINIO, VINILO, PVC, PLEXIGLÁS Y MADERA. MEDIDAS VARIABLES



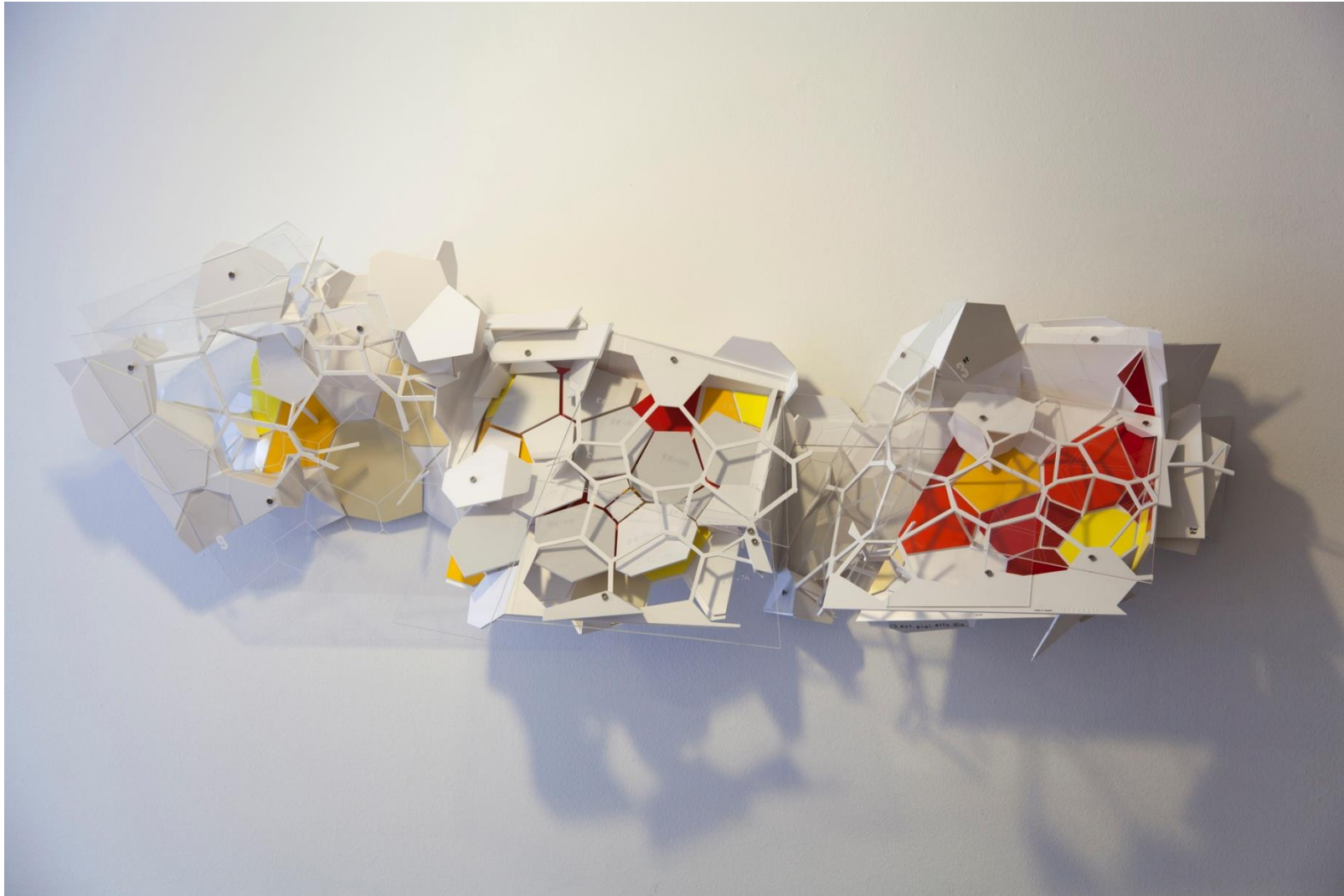
"EL TRIUNFO DEL TIEMPO Y DEL DESENGAÑO", 2012 ALUMINIO, VINILO, PVC, PLEXIGLÁS Y MADERA. MEDIDAS VARIABLES



17.EXT. INT. SÓTANO. ANOCHECER. 2012 VINILO, PVC, PLEXIGLÁS Y MADERA. 195 X 70 X 21 CM



08. INT. LÍNEA FLOTACIÓN DÍA. 2012 VINILO, PVC, PLEXIGLÁS Y MADERA. 230 X 50 X 30 CM.



13. EXT. PIEL ETFE. DÍA. PVC, VINILOS ADHESIVOS PLEXIGLÁS Y MADERA. 140 X 50 X 27 CM



EL TRIUNFO DEL TIEMPO Y DEL DESENGAÑO #2. VINILO, PVC, PLEXIGLÁS. 27 X 33 X 19 CM



EL TRIUNFO DEL TIEMPO Y DEL DESENGAÑO #2. VINILO, PVC, PLEXIGLÁS. 27 X 33 X 19 CM



DOS. INTERIOR. DOM. MOLINA. DIA. 2011. VINILOS Y PVC. DÍPTICO: 175 x 85 x 73 cm. 165 X 85 X 60 cm.

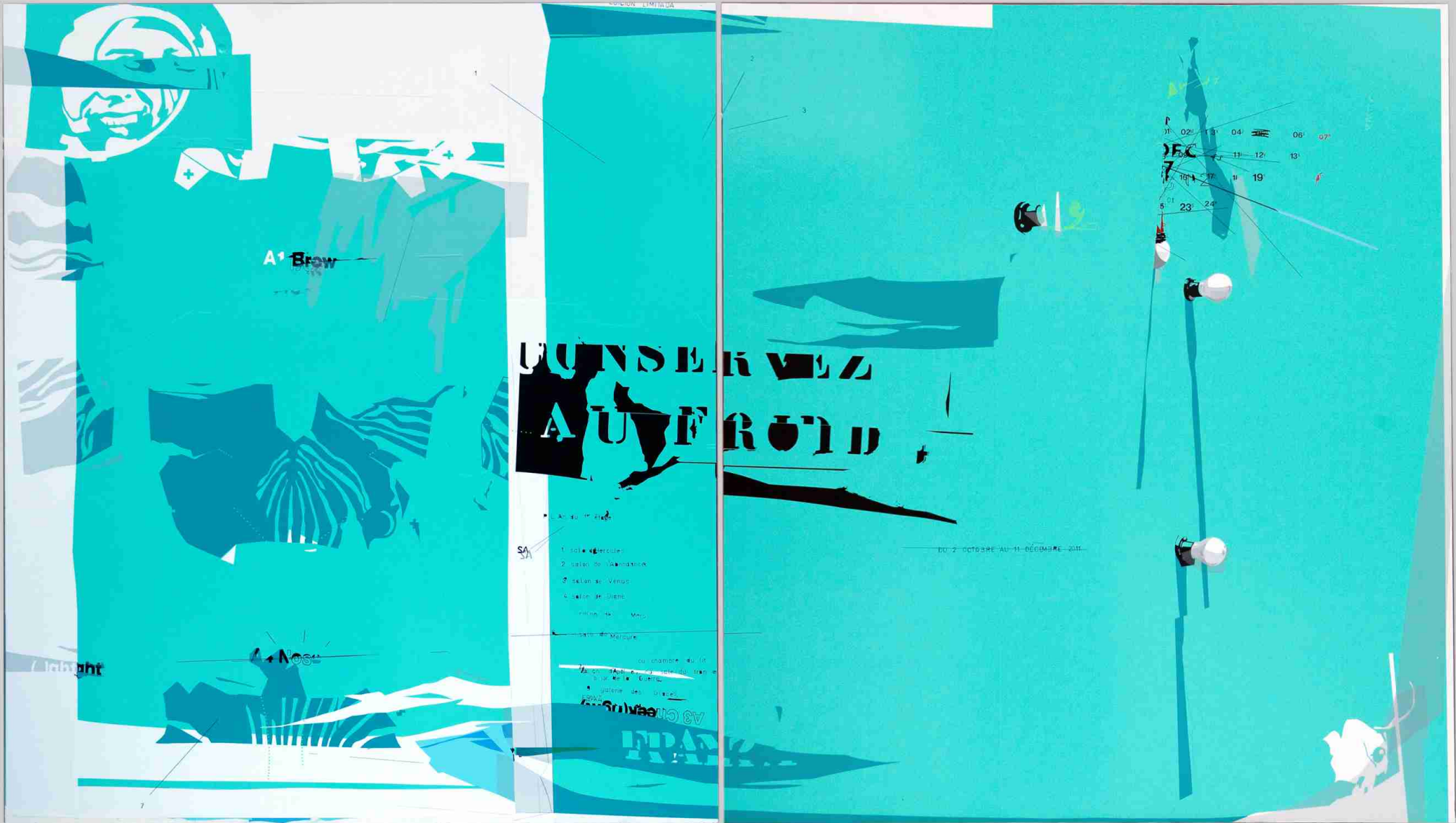


3 int. dom. molina dia.

DOS. INTERIOR. DOM. MOLINA. DIA. 2011. VINILOS Y PVC. DETALLE



DOS. INTERIOR. DOM. MOLINA. DIA. 2011. VINILOS Y PVC. DETALLE



CONSERVEZ AU FROID 3.2011 VINILOS SOBRE PVC, DÍPTICO 80 X 160 cm.

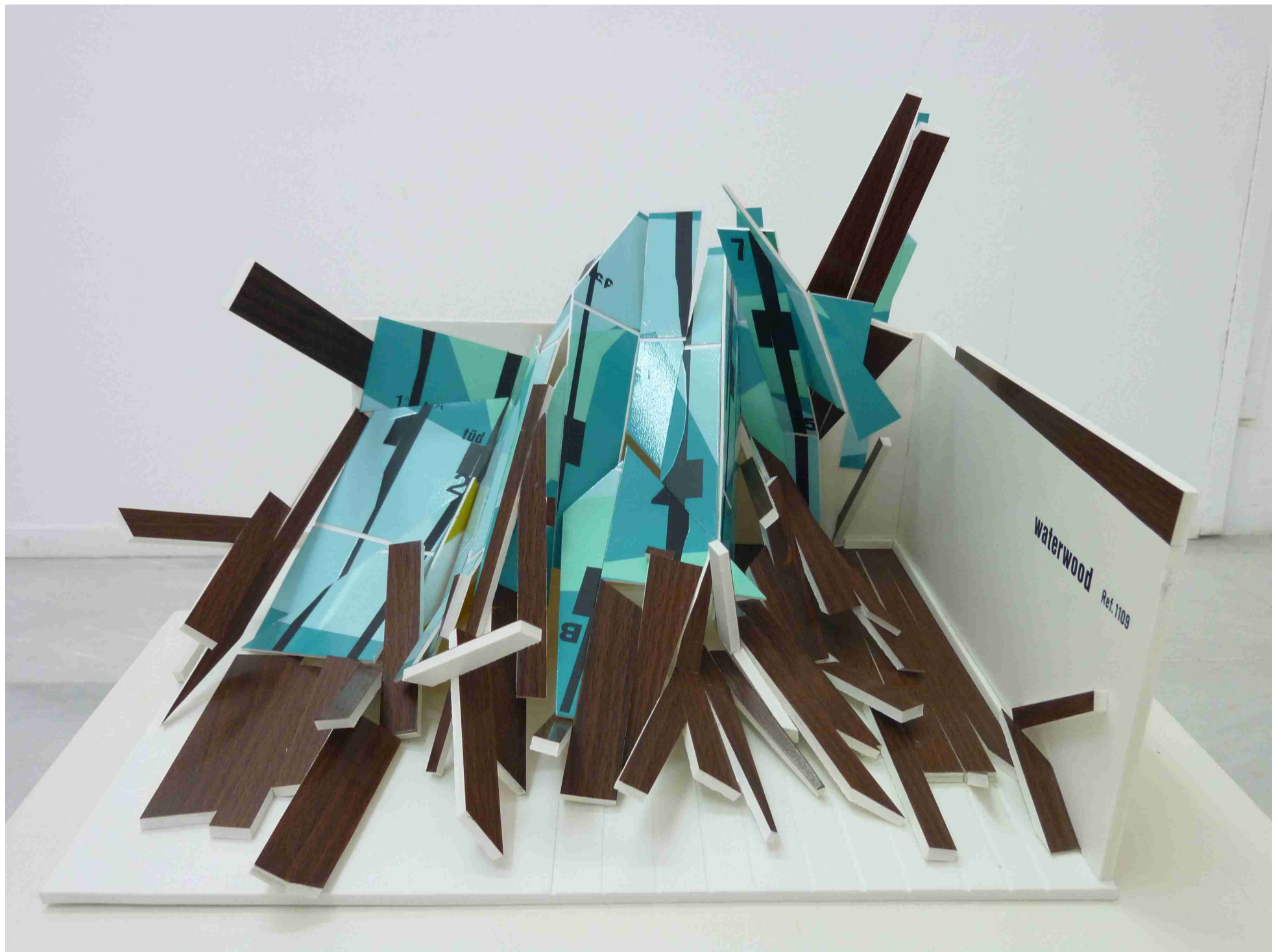


CONSERVEZ AU FROID II. 2011 VINILOS SOBRE PVC. 104 X 70 cm.



CALENDARI I. 2011 VINILOS SOBRE PVC. 72 X 49 cm.





WATERWOOD. 2011. VINILOS Y PVC. 30 X 22 X 21 cm.



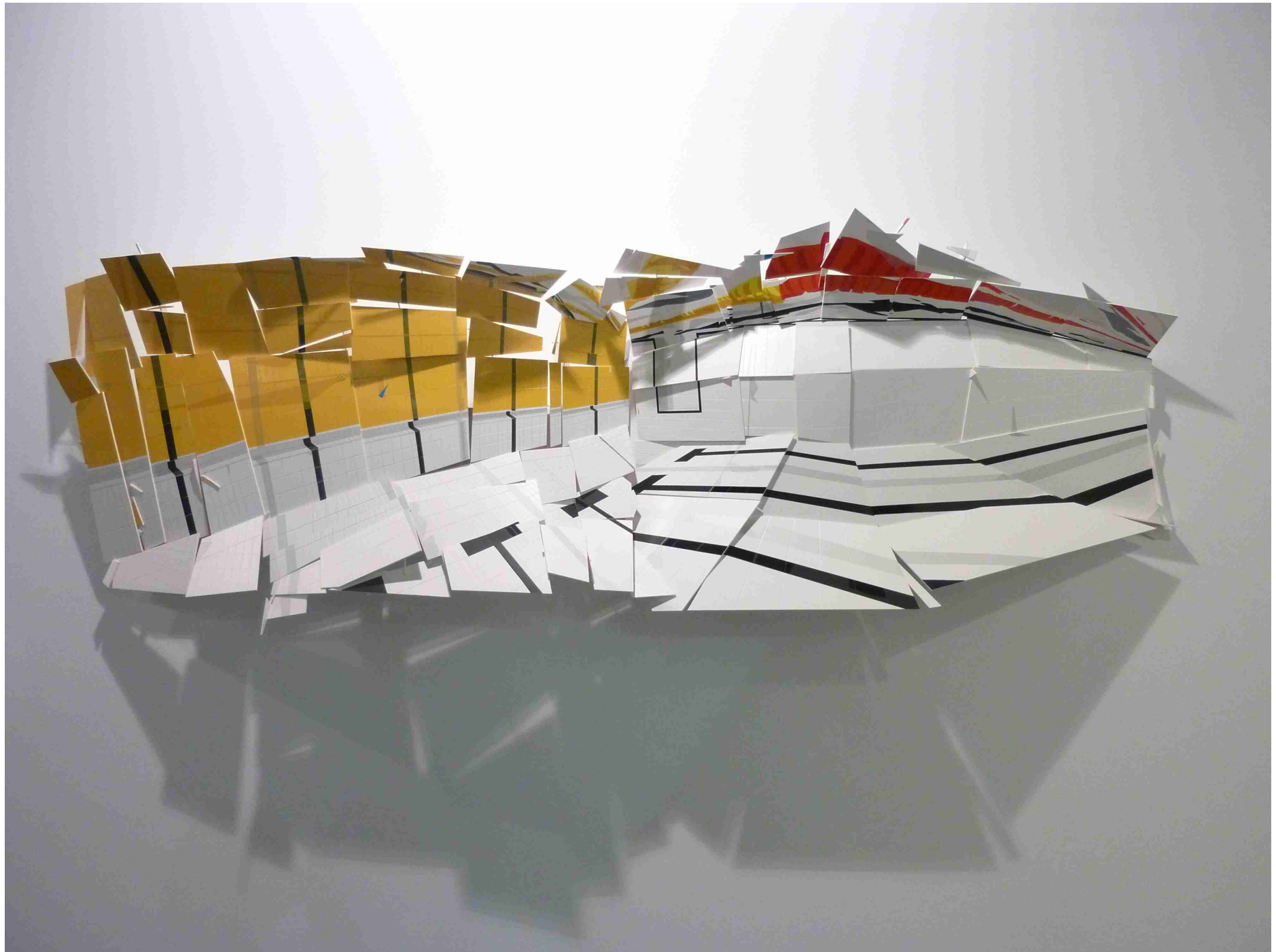
WATERBOARDING III. 2011. VINILOS Y PVC. 59 X 30 X 27 cm.



PLANTA. 2011. VINILOS Y PVC. 79 X 29 X 26 cm.



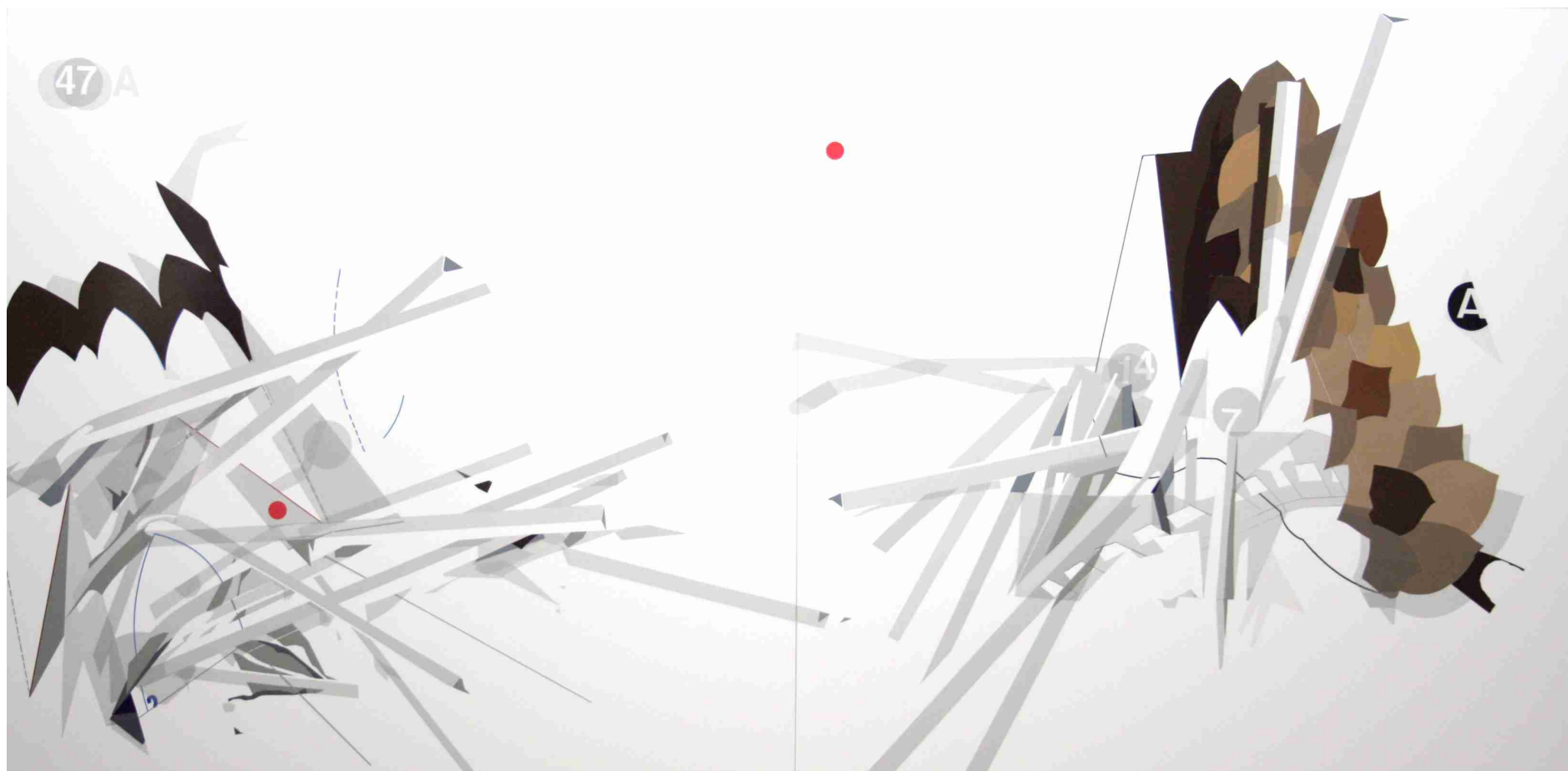
REDROOM 2011. VINILOS Y PVC. 36 X 27 X 22 cm.



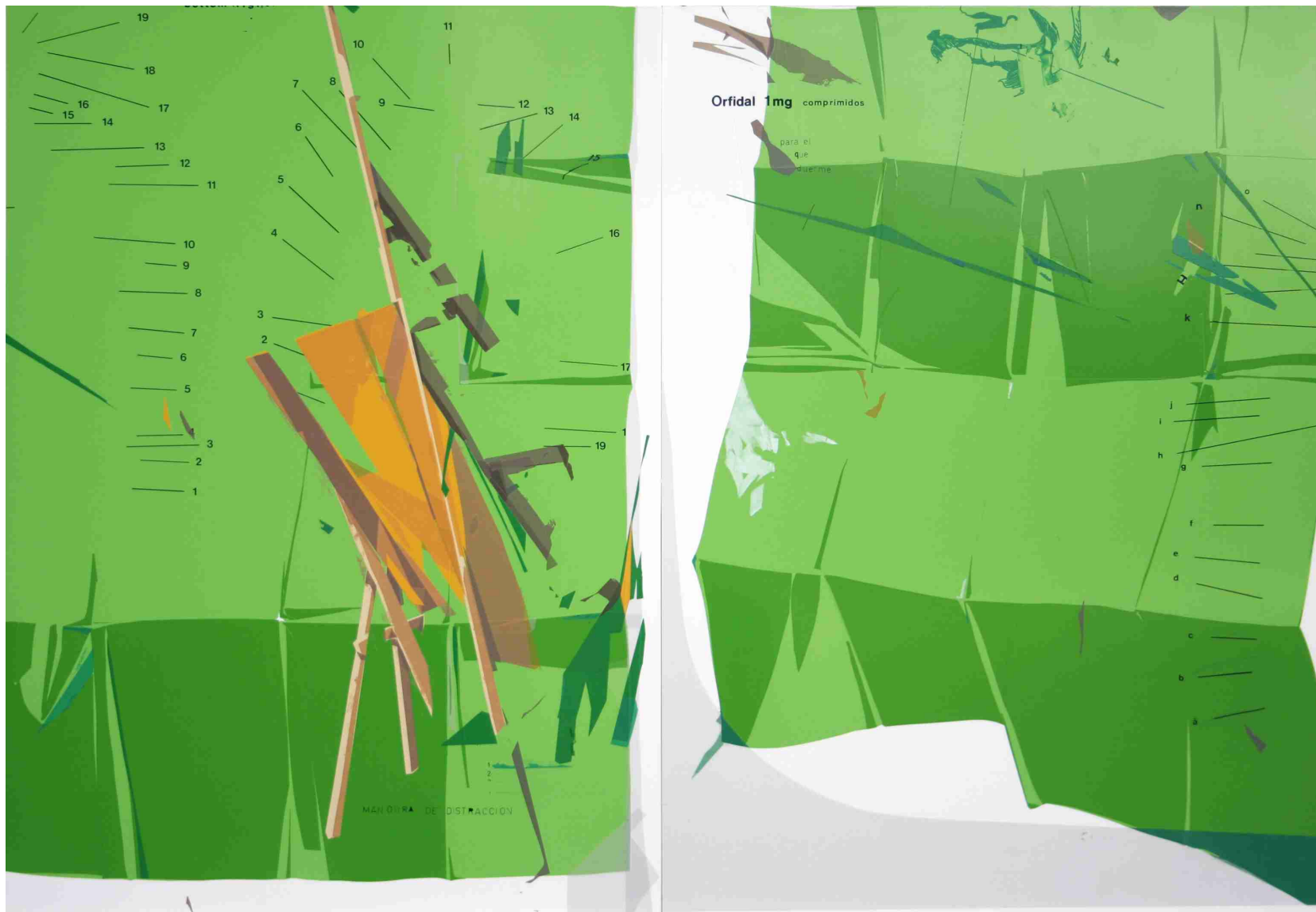
3. INT. EXT. CLUB "PISCINA". DIA, 2011. VINILO Y CINTA ADHESIVA SOBRE METACRILATO. 215 X 75 X 20 CMS.



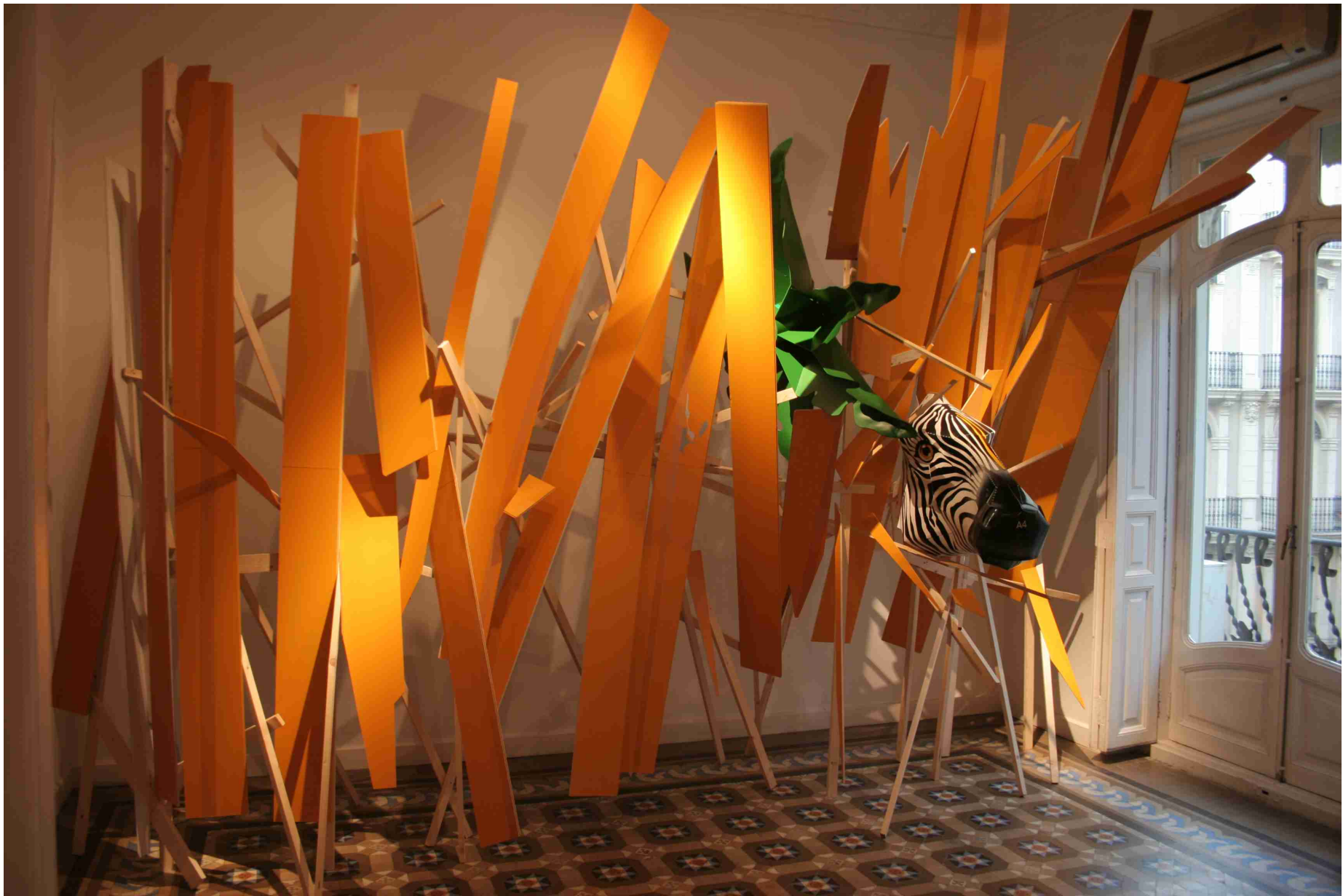
34. EXT.INT. PISCINA.DIA. 2011. VINILO Y
CINTA ADHESIVA SOBRE PVC.100 X 60 X 20 CM.



BALDE EAGLE. 2010. VINILO Y CINTA ADHESIVA SOBRE METACRILATO. 90 X 180 CM.



MANIOBRA DE DISTRACCIÓN, 2011. 90 X 130 CMS. VINILO Y CINTA ADHESIVA SOBRE PVC.



PARACHUTE I. INSTALACIÓN. MADERAS, VINILOS, PVC. 2010



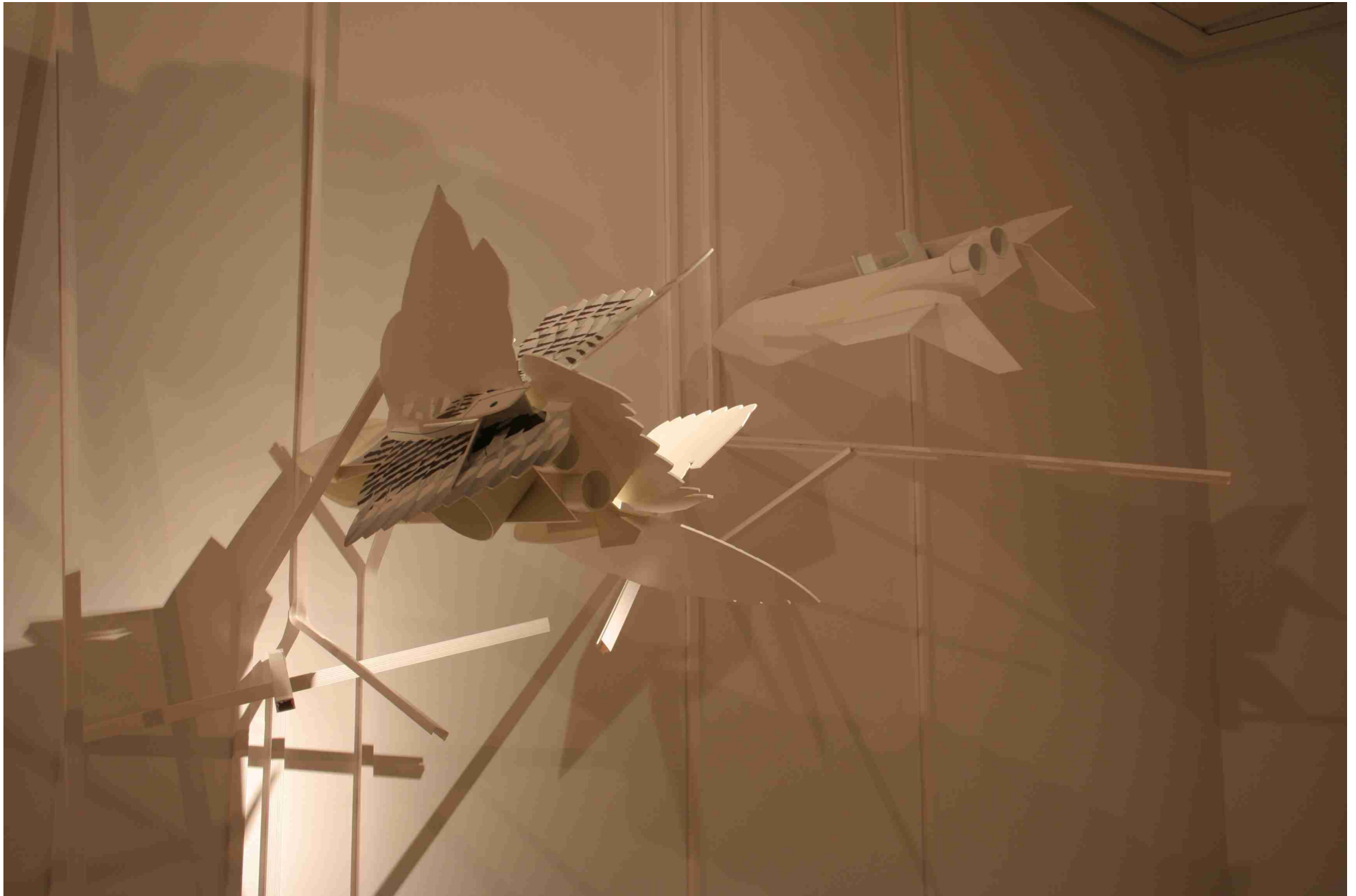
PARACHUTE I. INSTALACIÓN. MADERAS, VINILOS, PVC. 2010



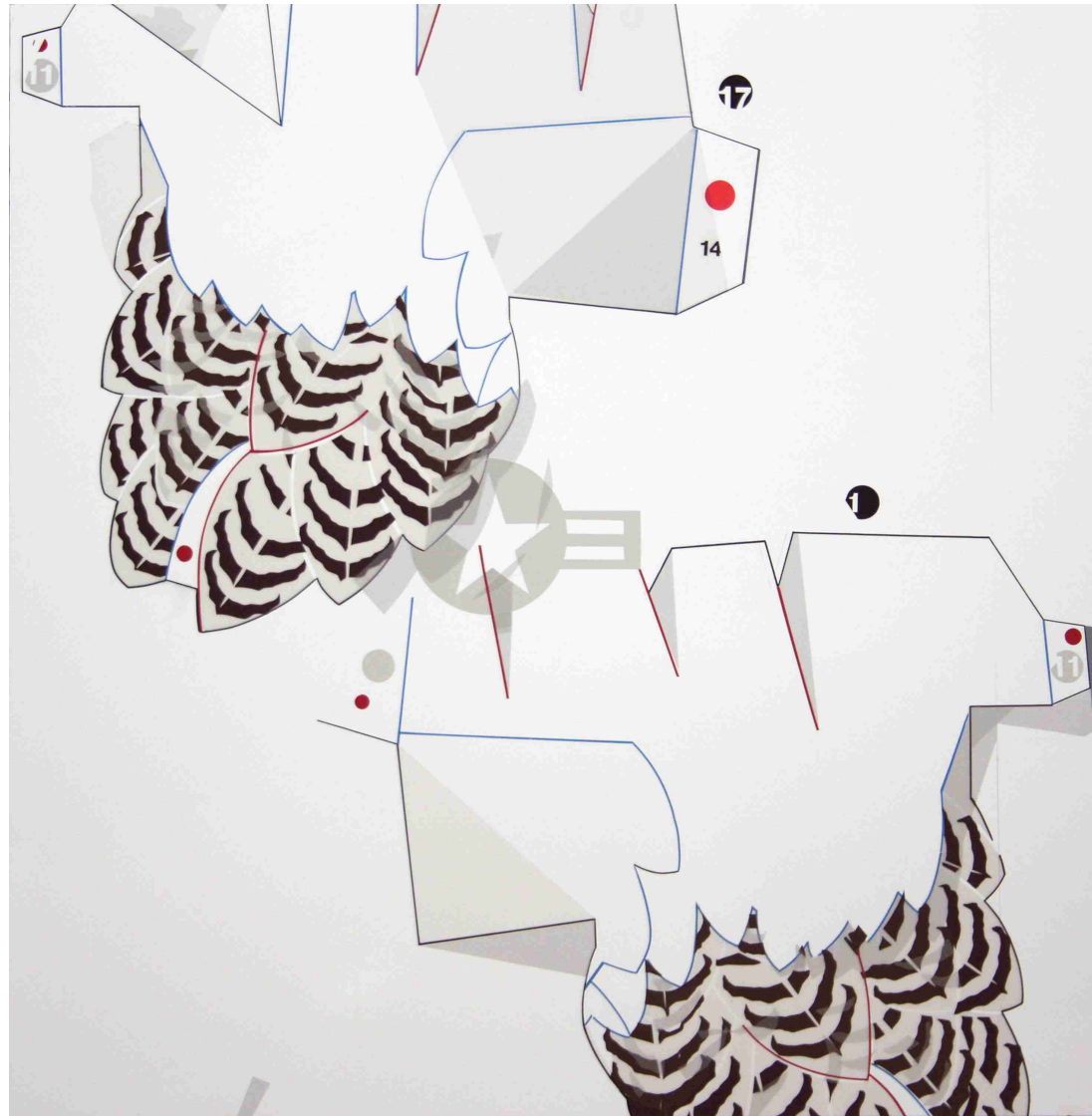
PARACHUTE, SHOW ROOM. INSTALACIÓN. ESMALTES SOBRE MADERAY PVC Y MAPA. 2010



PARACHUTE II. INSTALACIÓN. VINILOS SOBRE PVC. 2010



PARACHUTE II. INSTALACIÓN. VINILOS SOBRE PVC. 2010



MOTHER CARE. CINTA ADHESIVA Y VINILOS SOBRE METACRILATO. 69 X 69 CM. 2010





PARACHUTE. INSTALACIÓN. -CINTA ADHESIVA Y VINILOS SOBRE METACRILATO. SPECIAL PROJECTS. PREVIEW ART FAIR. BERLIN 2010



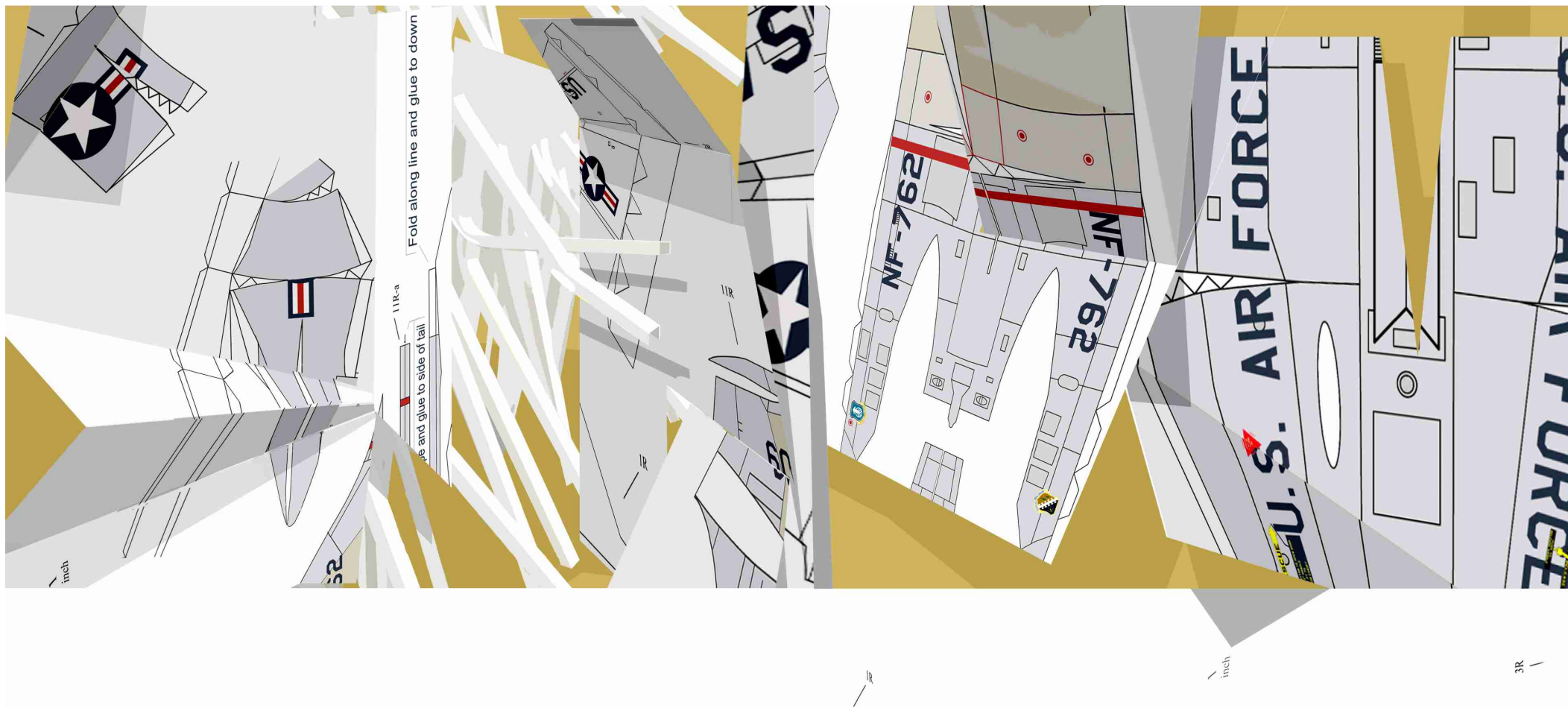
PARACHUTE. INSTALACIÓN. -CINTA ADHESIVA Y VINILOS SOBRE METACRILATO. SPECIAL PROJECTS. PREVIEW ART FAIR. BERLIN 2010

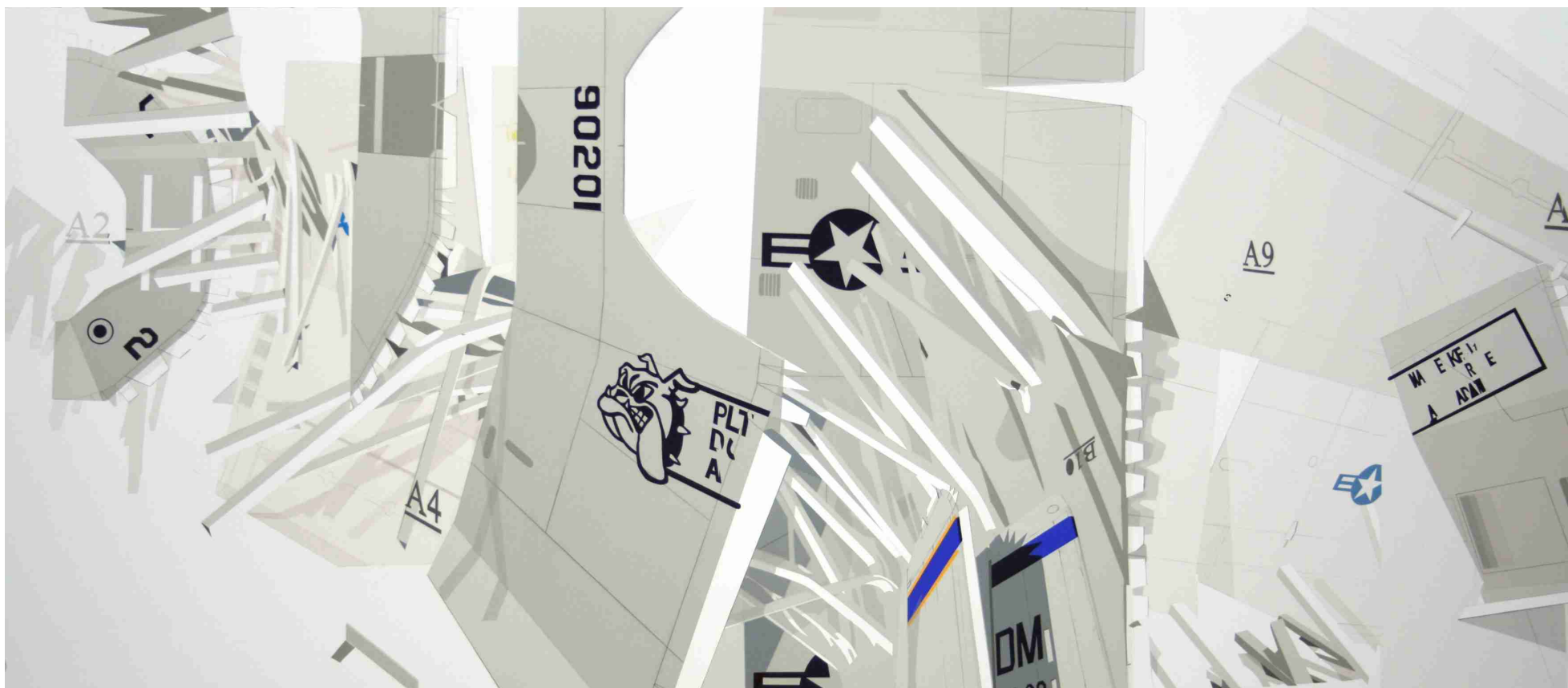


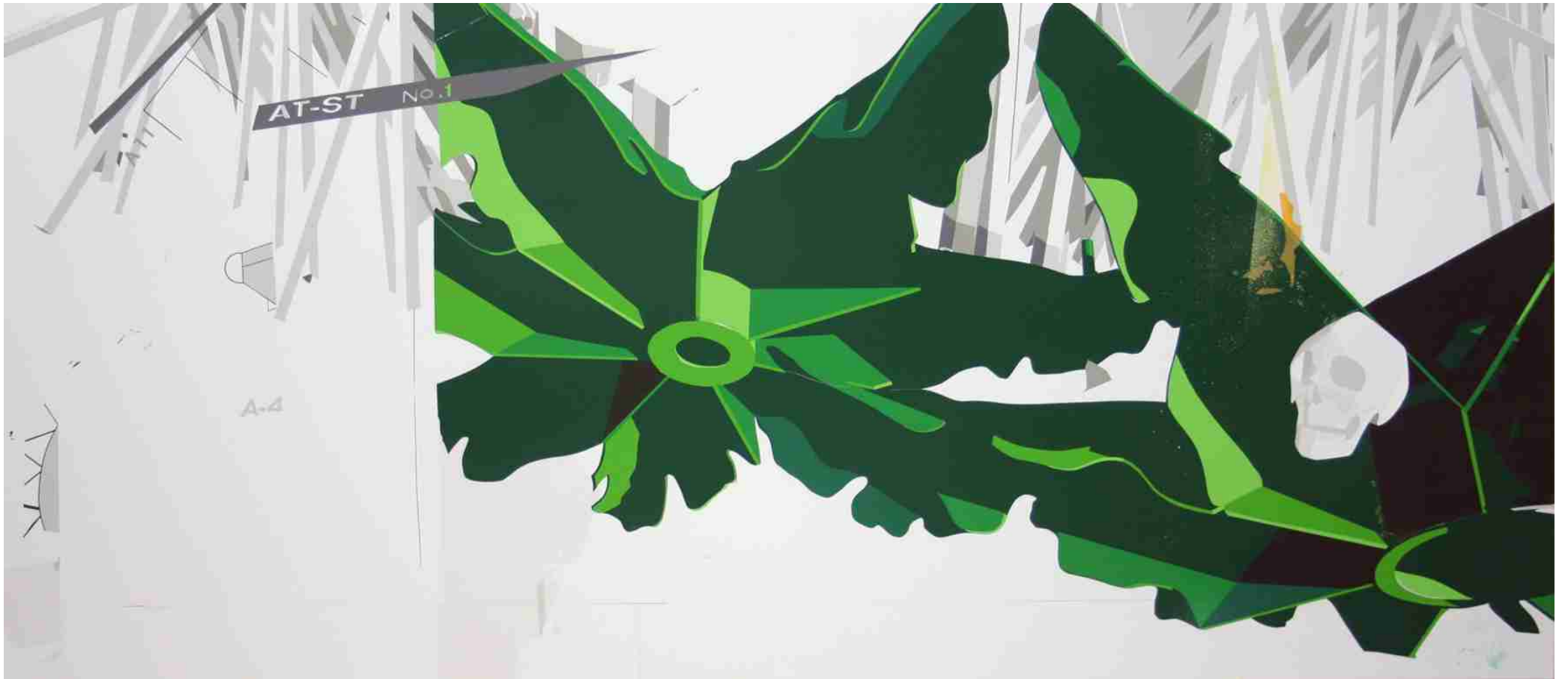
SWAB BARCELONA 2010. Instalación. Medidas variables



SWAB BARCELONA 2010. Instalación. Medidas variables







HIDDING PLACE. CINTA ADHESIVA Y VINILOS SOBRE METACRILATO. 159 X 69 CM. 2010



VISTA INSTALACIÓN "ESPACIO DISPONIBLE".-PROJECT ROOM ESPECÍFICO PARA LA FERIA ARTE LISBOA 2009.- COMISARIO OSCAR ALONSO MOLINA



ROUGE, 2009. VINILOS Y CINTA ADHESIVA SOBRE METACRILATO. 100 X 200 CM



CAZA DE BRUJAS, 2009. VINILOS Y CINTA ADHESIVA SOBRE METACRILATO. 90 X 180 CM



TIERRA_AIRE, 2009. CARTÓN, VINILOS Y PVC.MEDIDAS VARIABLES.



PAPERBOY, 2009. VINILOS Y CINTA ADHESIVA SOBRE METACRILATO. 100 X 100 CM.



L'ENVIASSEUR, MADERA, ACRÍLICO, CINTA ADHESIVA, PVC Y CUERDA. 240 X 240 X 400 cm. 2008



L'ENVIASSEUR, MADERA, ACRÍLICO, CINTA ADHESIVA, PVC Y CUERDA. 240 X 240 X 400 cm. 2008



L'ENVIASSEUR, MADERA, ACRÍLICO, CINTA ADHESIVA, PVC Y CUERDA. 240 X 240 X 400 cm. 2008



GATO HIDRÁULICO, 2008. CINTA ADHESIVA Y VINILO SOBRE METACRILATO. 100 X 180 CM.



PAPERTOY, 2009. VINILOS Y CINTA ADHESIVA SOBRE METACRILATO. 100 X 100 CM



ÚLTIMO CARTUCHO I, 2008. CINTA ADHESIVA Y VINILO SOBRE METACRILATO. 160 X 400 CM.



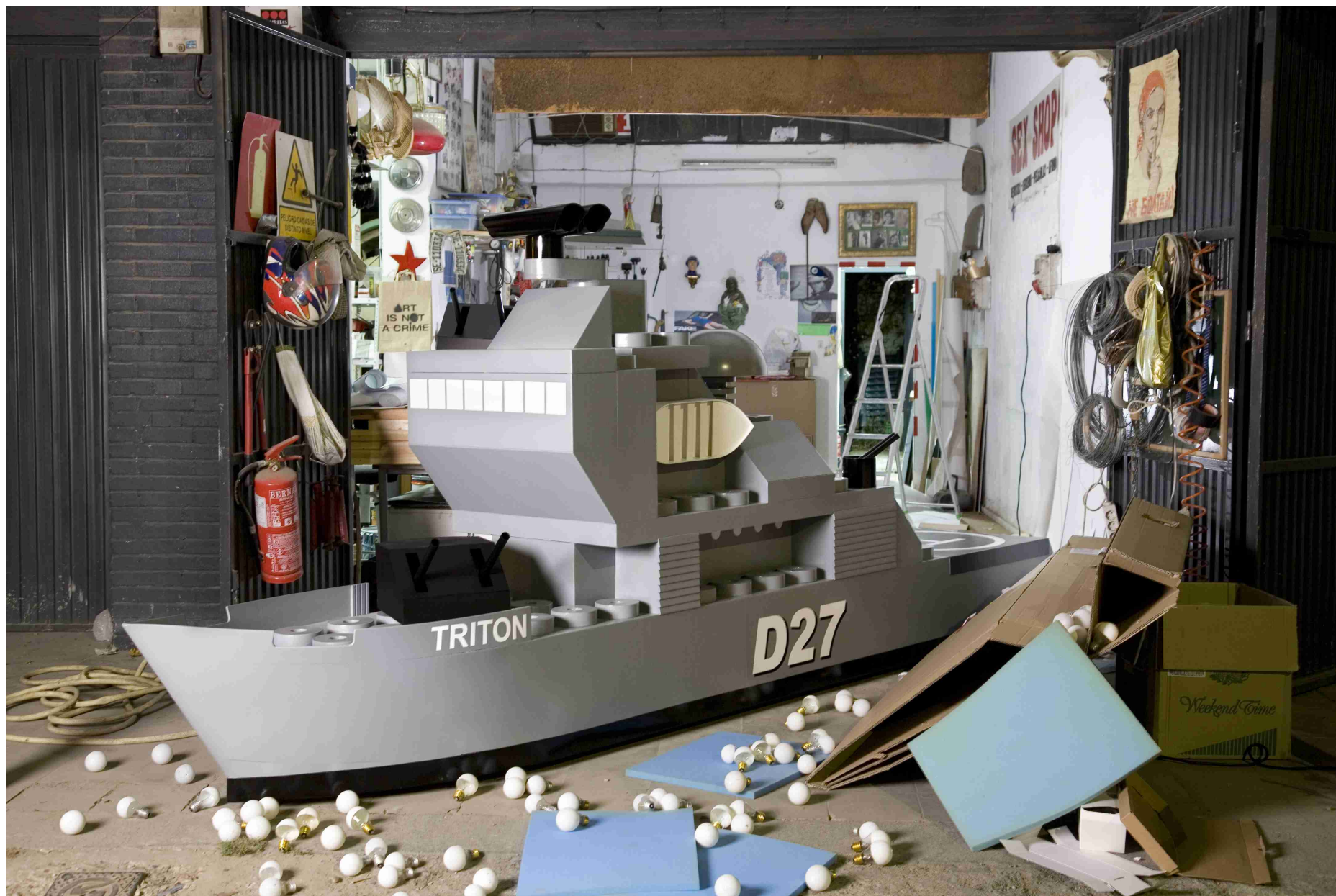
ÚLTIMO CARTUCHO II, 2008. CINTA ADHESIVA Y VINILO SOBRE METACRILATO. 160 X 205 CM.



THE KING, 2008. CINTA ADHESIVA Y VINILO SOBRE METACRILATO. 150 X 360 CM.



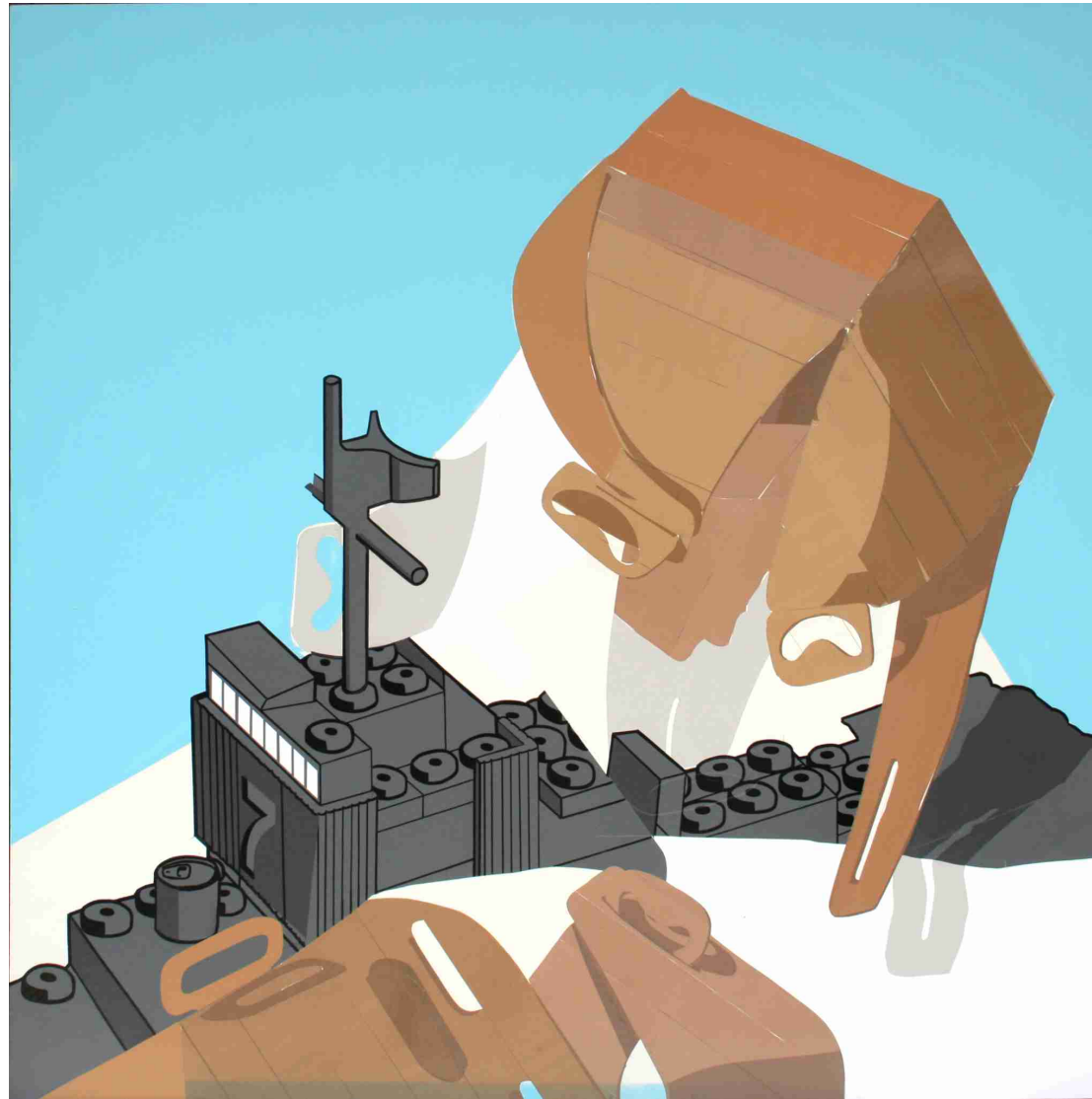
BERLIN CROSSROAD, 2008. CINTA ADHESIVA Y VINILO SOBRE METACRILATO. 100 X 200 CM.

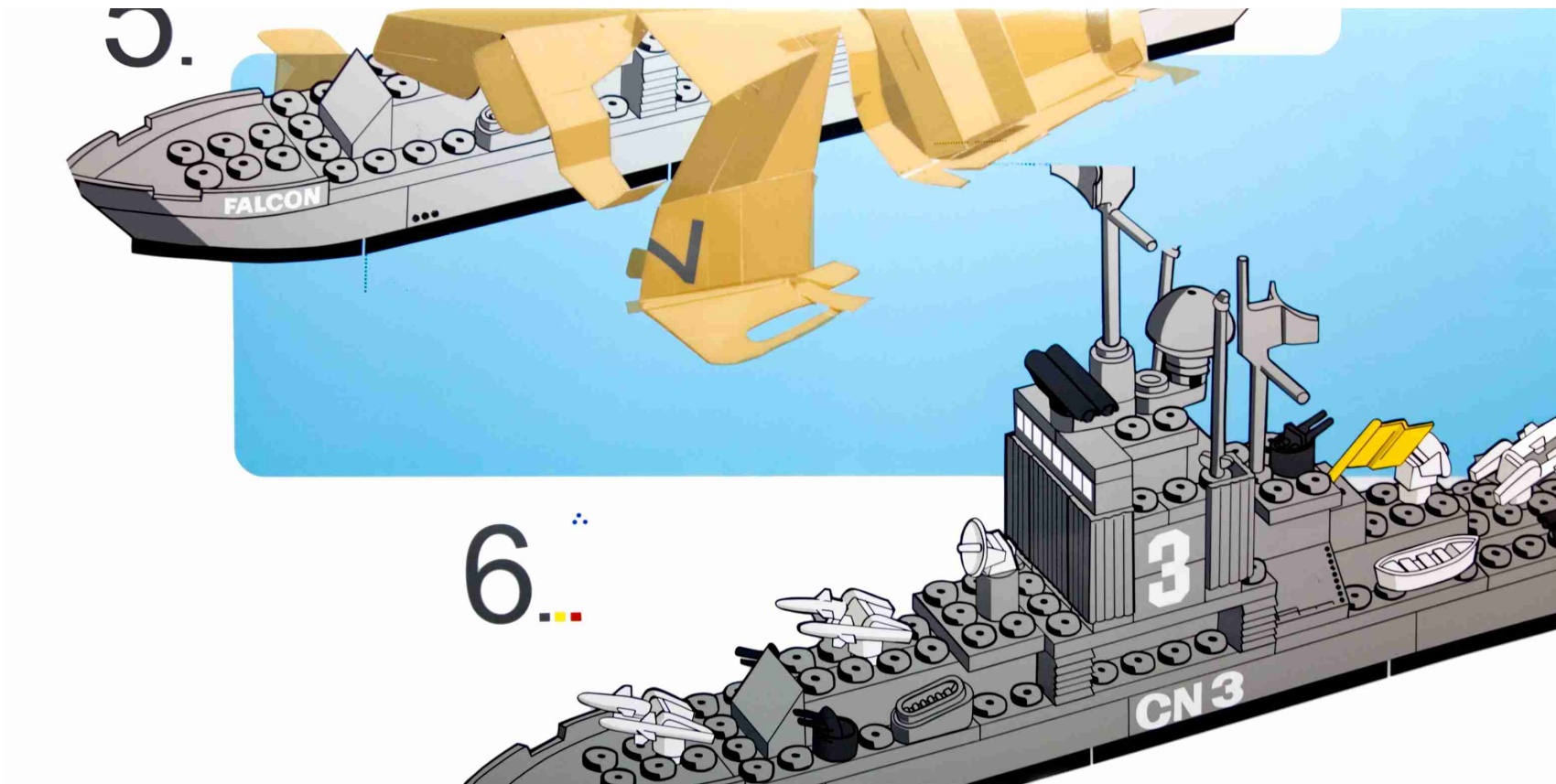


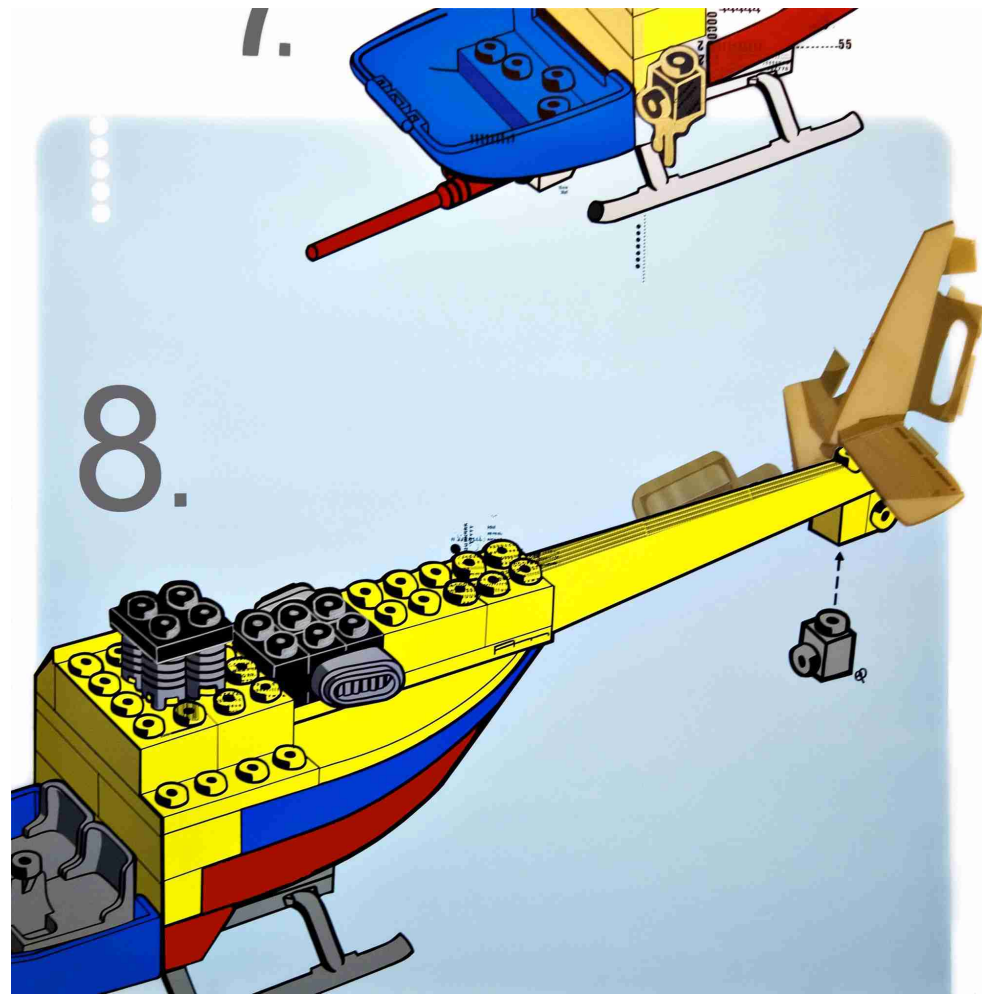
4º DE JUEGOS, 2007. MADERA, PVC, ESMALTES Y VINILOS. PIEZA INSTALATIVA. DETALLE TRITON APROX 490 X 250 CMS.



40 DE JUEGOS, 2007. MADERA, PVC, ESMALTES Y VINILOS. PIEZA INSTALATIVA. DETALLE TRITON APROX 490 X 250 CMS.









PARQUE TEMÁTICO, INSTALACIÓN. MATERIALES DIVERSOS 100 X 300 X 500 CM. 2007.



PARQUE TEMÁTICO, INSTALACIÓN. MATERIALES DIVERSOS 100 X 300 X 500 CM. 2007.



SPACE INVADERS, 2008. CINTA ADHESIVA Y VINILO SOBRE METACRILATO. 180 X 200 CM.



40 DE JUEGOS, 2007. CINTA ADHESIVA Y VINILO SOBRE METACRILATO. 200 X 140 CM.

MARTIN FREIRE

Born in Seville in 1975.

BA in Fine Arts, University of Seville.

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

2014 4th of Games. Centro Andaluz de Arte Contemporaneo. CAAC. Sevilla

2012 "El Triunfo del Tiempo y del Desengaño" Alarcón Criado Gallery, Sevilla.

2010 "Parachute" Paz y Comedias Gallery. Valencia.

Preview Berlín. Special Project Alarcón Criado, Berlín. Alemania.

2009 "Available Space". Solo Project . ARTE LISBOA '09. Full_art.Lisboa.

2008 "Space Invaders". Full_art Gallery. Seville.

2007 "Theme Park". Full_art Gallery. Seville.

2004 Installation "Create your idol", Endanza Exhibition Centre. Seville.

Installation "Create your idol", Fernando Serrano Gallery. Trigueros, Huelva.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2014 ARCO MADRID, 2014. Alarcón Criado Galería, Madrid

El Trabajo de lo Visible. Comisario: Alfonso de la Torre. Galería Odalys, Madrid.

2014. Diálogos Colecciones DKV y Banco Sabdell. Sala Banco Herrero, Oviedo

2013 Artistas de la Colección DKV. Casino de la Exposición. Sevilla.

2013 Diálogos Colección DKV - Colección Arte Contemporáneo en el Museo Patio Herreriano, Valladolid.

ARCO MADRID, 2013. Alarcón Criado Galería, Madrid

2012. Artesantander. Alarcón Criado Galería, Santander.

2012. ARCO MADRID 2012. Alarcón Criado Galería, Madrid

2012. Colección DKV. Palacio de Congresos. Sevilla

2011 "Envés". Alarcón Criado Galería, Sevilla.

SWAB 2011. Alarcón Criado Galería. Barcelona

III Premio Internacional de dibujo Contemporáneo. Fundación Centenera Jaraba. Guadalajara.

2010 ARTE LISBOA 2010. Galería Paz y Comedias. Lisboa. Portugal

"La imagen y el animal". Diputación de Granada Granada. Comisario: Javier Sanchez.

SWAB 2010. Barcelona. Galería Full_Art. Barcelona.

2010 NEXT. The Invitational exhibition of art. Full_art Gallery. Chicago. EEUU
SWAB. Barcelona. Full_art Gallery. Barcelona.
Focus-Abengoa Painting award. Seville.

2009 XVIII ARTESANTANDER 09 Contemporary Art International Fair. Full_art Gallery.Santander.

2008 Contemporary Art Exhibition. Cádiz. Full_art Gallery
VALENCIA ART ´08. 4th edition. Valencia. Full_art Gallery.Valencia.
XVII ARTESANTANDER 08 Contemporary Art International Fair. Full_art Gallery.Santander
INICIAL/08. Espacio Iniciararte. Sevilla.
X CEC International painting contest. Cádiz

2007 ARCO ´07. ABC Stand.Madrid.

2006 Finalist of the “Grúas Lozano” painting award. Seville. Imagen Caja San Fernando
exhibition centre. Seville.
“Box - vox”. Caja Rural savings bank. Huelva.

2005 VII CEC International painting contest. Cádiz.
3rd Prize for Engraving from Nuevoarte Gallery.Seville.
1st Prize in Painting Contest “Grúas Lozano” Seville. Sala Imagen Caja San Fernando Exhibition Centre. Seville.

2001 7th National Prize for Plastic Arts at the University of Seville.
Collective Exhibition at the Cultural Week at Trajano College. Seville.
"Andalusian exhibition of Young Talent. Málaga.

2000 “7th National Prize for Plastic Arts at the University of Seville.”.
Collective exhibition at KIM gallery. Murcia.
49th Autumn Exhibition at the Royal Academy of Fine Arts Santa Isabel de Hungría. Seville.

1999 1st Seville Fair of Contemporary Art. Grupo Martín Iglesia Gallery.
5th National Prize for Plastic Arts at the University of Seville. College of High Engineering. Seville.
“5 Visions”. Plataforma del Arte Gallery. Dos Hermanas Seville.
“4th Dos Hermanas Exhibition of Plastic Arts”. Seville.
“Shapes and Realities”. Ateneo de Sevilla Cultural Society.
Exhibition of students in Decorative Drawing and Ornamental and Creative Design. Faculty of Fine Arts of Seville.
“Four artistic visions of Castilblanco”. Castilblanco de los Arroyos. Seville.
48th Autumn Exhibition at theRoyal Academy of Fine Arts Santa Isabel de Hungría. Seville.

AWARDS AND HONOURABLE MENTIONS

- 2012 1st Prize Neinver. Site Specific.Spain
- 2011 Selección. III Premio Internacional de dibujo Contemporáneo.
Fundación Centenera Jaraba. Guadalajara.
- 2008 Certamen de artes plásticas, CES. Cádiz.
Certamen artes plasticas, La Puebla del Rio, Sevilla.
- 2008 1st Prize. 1st Painting Contest at Puebla del Río. Seville.
- 2007 Honourable Mention. ABC Painting and Photography Awards.Madrid.
Iniciarte. Assistance in the category of production.
- 2006 1st Prize in Painting Contest “Grúas Lozano” Seville
- 2005 2nd Prize in Painting Contest “Grúas Lozano”. Seville
3rd Honourable Mention at the Contest Monument “Las Fabricantas”, Utrera. Seville
- 1998 4th Honourable Mention at “Expojuventud”. Exhibition and Congress Centre. Seville.

COLLECTIONS

- North Collection. Cantabria Regional Government.
- Fernando M^a Centenera Jaraba Foundation. Guadalajara.
- Iniciarte Collection. Department of Culture. Regional Government of Andalusia.
- Seville University. Santa Isabel de Hungría Faculty of Fine Arts.Drawing Department.
- Castilblanco de los Arroyos City Council. Sevilla.
- Punta Umbría City Council. Huelva.
- Castro de Samoedo Ceramics Research Centre Museum. La Coruña.
- Grúas Lozano Collection, Seville
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Ayuntamiento de la Puebla del Rio, Sevilla.
- Colección DKV.
- Fundación Canaria para el desarrollo de la pintura.