

## **JORGE YEREGUI**

Santander, 1975.

Arquitecto. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, 2003.

Diploma de Estudios Avanzados (DEA). Universidad de Sevilla, 2010.

Profesor asociado. Departamento de expresión gráfica. Escuela de Arquitectura de Málaga.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

2014

- Jorge Yeregui. Sala Puerta Nueva, Córdoba. 2013
- Guidelines. Galería Alarcón Criado, Sevilla.

2011

- New Botanics. Sala Siglo XXI, museo provincial, Huelva. (Cat.)
- Paisajes mínimos. PHotoEspaña. Galería Magda Bellotti. Madrid.
- Solo Show. Artesantander. Galería Alarcón Criado. Santander.

2010

- Paisajes mínimos. Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca, Salamanca.  
Comisario: Alberto Martín. (Cat.)
- Perturbaciones. Sobre entropía y paisaje. Kursala, Cádiz.
- Comisario: Jesús Micó. (Cat.)
- Beyond Landscape. Facultad de Bellas Artes, Granada.

2009

- Sitescape. KREA Expresión Contemporánea, Vitoria.
- Sobre el Contrato natural. Galería Alarcón Criado, Sevilla.

2008

- N-322, km37. En el camino. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Comisario: José Lebrero Stals.

2007

- El valor del suelo. Centro José Guerrero, Granada.

2006

- Colegio de España en París (Francia).
- EFTI, Madrid.
- Sede RTVA, Sevilla.

2005

- Forum del FAD, Barcelona.
- Espai Fotogràfic Can Basté, Barcelona.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2015

- Itinerarios. XXI Becas de Artes Plásticas. Fundación Botín, Santander. Comisario: Benjamin Weil. (Cat.)
- ARCO 2015.
- Programa principal. Alarcón Criado Galería. Madrid.

2014

- Paysages habités. Le Châtea d'Eau, Toulouse (Francia).
- Comisarios: Jean-Marc Lacabe and Ana Berruguete. (Cat.)
- La construcción social del paisaje. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Comisaria: Yolanda Torrubia. (Cat.)

- Fotógrafos en la Casa de Velázquez. PhotoEspaña, Madrid.
- Itinerarios de una colección. Fundación CocaCola Sala Vimcorsa, Córdoba. Comisaria: Lorena Martínez de Corral.
- Volta10. Alarcón Criado Galería. Basilea (Suiza).
- ARCO 2014. Programa principal. Alarcón Criado Galería. Madrid.

#### 2013

- Paisaje: Naturaleza y artificio. Fotografías de la colección DKV.
- La Lonja, Zaragoza. Comisaria: Alicia Ventura.
- Libros que son fotos, fotos que son libros. Museo Nacional Centro de
- Arte Reina Sofía, Madrid. Comisario: Horacio Fernández.
- Artistas en la Academia de España en Roma. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Comisaria: Rosa Olivares.
- ARCO 2013. Programa general. Galería Alarcón Criado. Madrid.
- Intervenciones en los exteriores del CAAC. Centro Andaluz de Arte
- Contemporáneo, Sevilla. Comisario: Juan Antonio Álvarez Reyes.

#### 2012

- Mostra Finale. Real Academia de España en Roma, Roma (Italia). Comisaria: Rosa Olivares.
- Spaci Aperti X. Academia de Rumanía, Roma (Italia). Comisaria: Eleonora Farina (Cat.)
- Mundos propios; perspectivas y variaciones en la fotografía andaluza de hoy. Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla. Comisario: Sema D'Acosta.
- ARCO 2012. Programa general (Artista destacado). Galería Alarcón Criado. Madrid.
- Premio bienal de fotografía Purificación García 2012. Itinerante: Circulo de Bellas Artes, Madrid; Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central de Cantabria, Santander; DA2 Salamanca; Museo de Pontevedra; Centro Cultural Diputación Ourense. (Cat.)
- Sobre Capital y Territorio III. Centro de las Artes, Sevilla. Comisarios: Mar Villaespesa y BNV Producciones.

#### 2011

- Urbscapes: Espacios de hibridación. Itinerante: Sala Dventriski dvor, Maribor (Eslovenia);
- Centro de Arte Plataforma Revolver, Lisboa (Portugal); Centro de las Artes, Alorcón;
- Sala EFTI, Madrid; Sala de exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia. Comisaria: Alicia Ventura. (Cat.)
- A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Comisario: J.A. Álvarez Reyes
- Nuevas adquisiciones 2011, Fundación Coca-Cola. DA2, Salamanca. Comisaria: Lorena Martínez de Corral
- ARCO 2011. Programa Arco 40. Galería Alarcón Criado. Madrid.
- Vidas múltiples. Programa Tentaciones 2011, Estampa Arte Múltiple, Madrid. Comisario: Karin Ohlenschläger (Cat.)
- Swab 2011. The international art fair. Galería Alarcón Criado. Barcelona.
- XII Certamen bienal Unicaja de artes plásticas. Itinerante.
- 2010 Puntos de fuga, arquitecturas posibles. Bienal Iberoamericana de Arquitectura. Medellín (Colombia). Comisario: Óscar Roldán Alzate con Alma Ramas (FIART).
- España contemporánea. Centro de la Imagen. México D.F. (México) Comisarios: Alejandro Castellote y Moritz Neumuller.
- La vida en ningún lugar. Matadero Madrid. Comisario: Juan Antonio Álvarez Reyes.

- Spain on the edge – Limits of a narrative conflict. Instituto Cervantes, Chicago (EEUU). Comisario: Nacho Ruíz.
  - El hombre sin alternativa. Puerto de las Artes, Huelva. Comisarios: Iván de la Torre Amerighi y Juan Ramón Rodríguez.
  - Ozú qué caló! Galería Fúcares, Almagro. Comisario: Jesús Reina.
  - 2009 Talent Latent. SCAN 09, Arts Santa Mónica, Barcelona. Comisaria: Cristina Zelich. (Cat.).
  - Photo Miami 2009. Galería Full\_art, Miami (Estado Unidos). Gioia ¿? Gioia - Fotografia spagnola contemporanea. Festival Internazionale di Roma. Comisaria: Marta Dahó.
  - All Inclusive. Central Slovakian Gallery, Banska Bystrica (Eslovaquia). Comisario: Moritz Neumüller.
  - Ciudad y Paisaje. Fundación Emasesa, Sevilla. Comisario: Jesús Reina.
- 2008
- 8.1 Distorsiones. Documentos. Naderías y Relatos. CAAM, Las Palmas de Gran Canaria. Comisarios: Alicia Murría, Néstor Torrens, Gopi Sadarangani. (Cat)
  - Photo Miami 2008. Galería Full\_art, Miami (Estados Unidos). (Cat.)
  - All Inclusive. Dom Fotografie, Lyptovski Mikulas (Eslovaquia).
  - Comisario: Moritz Neumüller.
  - ARCO 08. Stand Junta de Andalucía.
  - All Inclusive. Pingyao International Photography Festival, Pingyao (China). Comisario: Moritz Neumüller.
  - Zoom City. Galería Full\_art, Sevilla.
  - OFE 08. Otoño fotográfico en Extremadura, Badajoz. (Cat.).
  - FotoRutas. SF08, Festival SevillaFoto, 2008.
  - XXIX Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera. (Cat.).
  - Al-Liquindoi Expone, Festival de Fotografía, Cádiz.
- 2007
- Repertorios fotográficos de Andalucía. Atributos Urbanos 07.
  - Instituto Cervantes, Pekín (China). Comisario: José Lebrero Stals. (Cat.).
  - Getxophoto 07, Getxo, Vizcaya. Comisario: Alejandro Castellote. (Cat.).
  - All Inclusive. Lodz Art Center, Lodz (Polonia). Comisario: Moritz Neumüller. (Cat.).
  - Arquitectura: Lenguajes Fílmicos, Sevilla.
  - 2006 Import-Export. FOTO 30, Ciudad de Guatemala (Guatemala).
  - Descubrimientos 06. PHotoEspaña. Matadero Madrid.

## **BECAS, PREMIOS, CONVOCATORIAS**

2014

- Propuestas. Ayudas a la creación visual. VEGAP.

2013

- Beca artes plásticas Fundación Botín.
- Beca para artistas 2014. Casa de Velázquez.

2012

- Pla(t)form 2013. Autor seleccionado. Winterthur Fotomuseum (Suiza).

2011

- VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.
- Beca de residencia en la Real Academia de España en Roma (Italia).
- Ministerio de Asuntos Exteriores.
- Instantes del paisaje 2011. Proyecto seleccionado. CDAN, Huesca.

2010

- Beca de residencia en el Colegio de España en París (Francia).
- Ministerio de Cultura de España.
- Obra seleccionada XII Certamen bienal Unicaja de Artes Plásticas.

2009

- Beca KREA Expresión Contemporánea. Caja Vital Kutxa.

2008

- Iniciarte 08. Ayudas a la creación artística. Junta de Andalucía.
- Beca Daniel Vázquez Díaz. Diputación de Huelva.

2006

- Iniciarte 06. Ayudas a la creación artística. Junta de Andalucía.
- Proyecto seleccionado Ayuntamiento de Tomares, Sevilla.

2005

- Certamen de Fotografía, Instituto Andaluz de Juventud.

2004

- Fórum Fotográfico Can Basté.

## **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

2014

- Periferias. Propuestas heterodoxas para una activación sostenible de los paisajes cotidianos. Grupo de investigación. Universidad de Sevilla.
- Claves para pensar el paisaje. Curso Transformaciones. Arte y estética desde 1960.
- Conferencia. Universidad de Sevilla - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Leyendo entre líneas. Workshop internacional Fundamentos de arquitectura, patrimonio y paisaje. Ponencia. Escuela de Arquitectura de Málaga.

2013

- Arquitectura y tiempo desde la fotografía. Conferencia.
- Institut d'Humanitats de Barcelona - CCCB.
- IV Jornadas de Naturaleza y Arte. Ponencia.
- Fundación Valentín de Madariaga - Universidad de Sevilla.
- Impasse. Profesor invitado. IDEP Barcelona.
- Acciones comunes. Miradas e intervenciones urbanas desde el arte y la arquitectura.
- Mesa redonda. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

2012

- Arte y arquitectura Conferencia. Cornell University. Roma (Italia)

2011

- Fotografía de autor. Taller. Curso de Experto Universitario en Fotoperiodismo y Fotografía Documental. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla.

2010

Beyond Landscape. Conferencia.

- Ciclo NOON. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2006-2009
- NEUTRA. Redactor y editor gráfico. Publicación especializada en arquitectura. Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla.

2008-2009

- Sobre capital y territorio II. Equipo de investigación. Universidad Internacional de Andalucía.

2008

- N-322, km37. En el camino. Proyecto específico. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- La intromisión del visitante. Conferencia.

- Cursos de verano: Aventuras domésticas, arquitectura y experiencias sobre la casa. Universidad de Granada - Centro Mediterráneo.

2006

- Atributos Urbanos 06.
- Equipo de investigación Bahía de Cádiz.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Ciudad Dispersa. Director.
- Encuentro sobre modelos actuales de crecimiento suburbano. RTVA (Radio Televisión Andalucía).

## **BIBLIOGRAFÍA**

### Monografías

- Jorge Yeregui. Colección El ojo que ves nº6. Universidad de Córdoba. Córdoba, 2013.
- Textos: Alberto Martín, Joan Nogué, Alfonso de la Torre.
- Paisajes mínimos. Universidad de Salamanca/KREA Expresión Contemporánea.
- Salamanca, 2010. Textos: Gilles Clément, Iñaki Ábalos.
- Perturbaciones. Sobre entropía y paisaje. Cuadernos de la Kursala, Universidad de Cádiz. Cádiz, 2010. Textos: Marta Dahó.
- New Botanics.. Diputación de Huelva. Huelva, 2011.
- Catálogos y artículos
- Torrubia, Yolanda. La construcción social del paisaje. Catálogo de la exposición.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2014, pp. 32-46.
- Peiró, Juan Bautista y Santiago, Paula. Del paisaje analógico al territorio digital: apuntes fotográficos. DEFORMA. Arte, Diseño + Comunicación. Núm.4, 2013.
- Ohlenschläger, Karin. Vidas múltiples. Catálogo Estampa, 19ª Feria de Arte Múltiple Contemporáneo, 2011, pp. 204-207.
- Peiró, Juan Bautista. Urbscapes Catálogo de la exposición Urbscapes. Espacios de hibridación. Universitat Politècnica de València. Valencia, 2010, p.14-27
- Zelich, Cristina. Talent Latent 2009. Catálogo de la exposición (itinerante). Festival Scan, manifestació fotogràfica, 2009, pp. 18-25
- Martín, Alberto. Fronteras, umbrales y otras formas de habitar la ciudad. Catálogo de la exposición Repertorios fotográficos en Andalucía. Atributos urbanos 07. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, 2007, pp.10-15.
- Neumüller, Moritz. All Inclusive. New Spanish Photography. Catálogo de la exposición. Fundacja Edukacji Wizualnej, Lodz (Polonia), 2007, pp. 10-15.
- Palomo, Bernardo Arte desde Andalucía para el siglo XXI Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 2008, pp. 370-371
- De la Torre Amerighi, Iván. Exit Express. Diciembre 2008, pp. 32.
- Díaz-Guardiola, Javier. Ya no quedan paisajes nuevos. ABC Cultural (11/06/2011)
- Bosco Díaz-Urmeneta, Juan. Un paisajismo crítico. Diario de Sevilla (28/12/2009)
- G. Cabral, Ismael Jorge Yeregui: El arte frente al urbanismo brutal. Diario de Sevilla (27/08/2008)

## **COLECCIONES**

- Colección Pilar Citoler
- Ministerio de Asuntos Exteriores de España.

- Ministerio de Cultura de España.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Universidad de Salamanca.
- Colección Universidad de Córdoba.
- Universidad de Cádiz.
- Fundación Coca-Cola.
- Colección DKV.
- Fundación CajaSol.
- Iniciarte. Junta de Andalucía.
- Diputación de Huelva.
- Colegio de España en París.
- Ayuntamiento de Utrera.