

LINA LÓPEZ

Bogotá, Colombia, 1977

Lives and works in Paris

EDUCATION

2006/2007: - Université La Sorbonne, Paris IV
Master Art Contemporain et son Expositon

2001/2006: - Université La Sorbonne, Paris IV
Maitrise en histoire de L'art

1995/2000: - Universidad de los Andes (Bogota - Colombia)
Diplôme de Diseño Industrial.

1983/1995: - Colegio Helve@a, Lycée Suisse (Bogota - Colombia)
Obtenlon du Baccalauréat A2

EXHIBITIONS AND CURATORS

2015: -*Event Horizon – Horizonte de Sucesos.* (with François Bucher) Alarcón Criado, Sevilla

- *The world was flat, now it's round and will be a hologram* (with
François Bucher) BILDMUSEET, Umea, Suecia

- *The Time that Remains.* (with François Bucher) FLORA, Bogotá, Colombia.

-*Wormhole.* (with François Bucher). Cristine Tierney, New York

2014: - *Le temps qui reste.* Musée d'histoire Naturel de Paris, Fiac hors Murs. France

- *The Dura-on of the Present (notes on frequency).* UBICUA, CICUS, Universidad
de Sevilla, Spain. (with François Bucher)

- *Radio Amazonas* Bienal de Cartagena, Colombia. Curated by Berta Sichel
(with François Bucher)

2009: - Expositon « Wang Keping, sculpture contemporaine »
Musée des Arts Asia@ques, Nice.

2007: - Expositon « Gao Brothers, sculpture contemporaine »
Gallerie Vallois, Paris

2006: - Expositon « MAiMAO » Orangerie du Sénat, Paris et à Celle, parc de
sculptures, Italie

- Concep@on et Produc@on du Livre « Wake Up Shanghai »
Photographie contemporaine. Edi@on Gori.

MUSEOGRAPHY AND OTHER CURATORS

2013: - Musée Nalonal de La Georgie: Muséographie et Concept de
la salle d'Archéologie: Néoli@que et Age de Bronze.)

2012/2013: - Musée Régional de Svanel, Georgie:
Concep@on et réalisa@on du Musée: Muséographie et Concept de
l'exposi@on permanente.

2012: - Musée samtkhse - javakhel Museum, Georgie
Concep@on et réalisa@on du Musée: Muséographie et Concept de
l'exposi@on permanente.

2011: - Musée Nalonal de La Georgie: Muséographie et concept de
la salle du trésor d'Or de La Géorgie

LIN'ART (Fondatrice de l'entreprise en 2007)

Directrice des exposilons / Organisalon et scénographie pour:

2009/2010: - Expositon: « Trésor du Bouddhisme au Pays de Gengis Khan »
Musée des Arts Asia@ques, Nice

- Expositon « Rétrospectve David LaChapelle »

Monnaie de Paris.

2008/09: - Exposition: « Trésor de la Chine Antique, Bois d'Immortalité »

Musée des Arts Asia@ques, Nice

- Exposition « Wang Keping, sculpture contemporaine »

Musée des Arts Asia@ques, Nice.

2008 - Exposition: « Furusiyya, trésors des Chevaliers en Pays d'Islam »

Musée des Arts Asia@ques, Nice

2007: - Exposition: « L'Or de la toison D'or, Trésor National de la Géorgie »

Musée des Arts Asia@ques, Nice France

Musée de la Monnaie, Paris, France

PALAIS DE TOKYO, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN / Chargée des projets

2007/8: - Exposition Chalet de Tokyo « Midi /Minuit »

- Centro cultural la Recoleta, Buenos Aires, Argen@na

- Macro, Museo de arte contemporaneo, Rosario , Argen@na.

2007: - Organisation d'une vente aux enchères. Projet pour le

Palais de Tokyo, centre d'art Contemporain , Paris

GALERIA CONTINUA, ITALIA, PARIS BEIJING/ Chargée Foires

2006 - FIAC, foire d'art Contemporain, Paris

- Miami art Basel, Foire Art Contemporain, Miami

CABINET ARCHITECTURE FREDERIC LEBARD / Chef de Projet Scénographies et production pour les expositions:

2006 - Exposition « L'envolée Lyrique »

Musée du Luxembourg, Paris

2005: - Exposition « Colleclon Phillips à Paris »

Musée du Luxembourg, Paris

2004: - Exposition « Véronèse Profane »

Musée du Luxembourg, Paris

CABINET ARCHITECTURE COMPAGNIE D'HAUTEVILLE / Chef de Projet Scénographies et production pour les expositions:

2003: - Exposition « L'aventure de pont Aven et Paul Gauguin »

Musée du Luxembourg, Paris

- Conseil scientifique : Livre « Chefs d'oeuvre de Saint Sulpice »

Edition Compagnie d'Hauteville. Collection Art et Monuments

2002: - Exposition « Modigliani, l'ange au visage grave »

Musée du Luxembourg, Paris

- Exposition « Boqcelli »

Musée du Luxembourg, Paris

MUSEE NATIONAL DE LA COLOMBIE/ Assistante Muséographie

2001: - Muséographie, réaménagement de toutes les salles du Musée.

- Exposition « Alexander Von Humbolt »

2000: - Exposition « Picasso »